

Des appareils

Pour une photographie alternative

LEAVE THEM ALL BEHIND - INTRODUCING THE
LOMOGRAPHIC SOCIETY INTERNATIONAL

<http://www.lomography.com/>

Seagull	2
Fed 5.....	2
Holga	3
Lomo compact automat	4
Supersampler	5
Pop 9.....	5
Cybersampler	6
Actionsampler	7
Kiev 35	7
Horizon 202	8

Seagull



250,00 EUR

Appareil d'entrée de gamme dans le format 120. Objectif en verre traité Haiou 75mm, 3 éléments en 3 groupes, film 120. Appareil entièrement manuel avec réglage de l'ouverture et de la vitesse. Système à deux objectifs. Celui du dessus projette l'image sur un dépoli de visée. Masque interne permettant de choisir le nombre de vues (12 ou 16 par film). Fabriqué à Shanghai.

Vitesse du 1/300ème de seconde à 1 seconde et pose B.

Ouverture de f/3.5 (max) à f/22 (min), pour un contrôle total de la profondeur de champ.

Le Seagull offre un masque en métal qui permet de choisir entre la prise de vue en 6x6cm format (12 vues par rouleau) ou le format 6x4.5cm (16 vues par rouleau). Un compteur de vue bi-format renseigne sur l'avancement du film. Comme l'avancement est manuel, il est tout à fait possible de créer des surexpositions sur chaque vue.

Prise synchro flash à toutes les vitesses.

Fed 5



95,00 EUR

Film 35mm, poids : 720g avec objectif standard
Mise au point de 1m à l'infini. Obturateur à rideau. Vitesse : de 1/500^{ème} à 1 seconde et pose B. Synchronisation du flash au 1/30^{ème} de seconde. Objectif standard : objectif russe Industrar 61 constitué de 4 éléments, traitement d'amélioration du contraste, de la résolution et de la netteté. La monture est compatible Leica (pas de 39x1 mm). On peut donc employer les objectifs Leica, Nikon, Contax, Voightlander, Fed, et Zorki. Posemètre au selenium (pas de pile) incorporé à l'appareil. Télémètre à pastille centrale.

Holga 120 SF



60,00 EUR

Utilise les films 120.

Caractéristiques intéressantes : mise au point pas nette, vignettage et surexpositions possibles, boîtier pas étanche à la lumière. Pellicule conseillée : 400 ASA par temps ensoleillé, 800 ASA par temps couvert

Dimensions : 22cm x 17,5cm x 9,5cm, 730g

Les 5 commandements d'Holga :

Libérez-vous des règles _____

L'appareil Holga ne respecte aucune règle. Son adorable simplicité est la clé de votre puissance créative. Ne pensez pas à l'Holga comme à un appareil photo. Prenez le pour un pinceau, qui va vous permettre d'éclabousser votre film de moyen format avec exactement les éléments que vous désirez. Pensez à ce que vous désirez voir et manipulez l'appareil pour faire advenir ce réel.

Acceptez le hasard _____

Holga est un canon déréglé. Un partenaire imprévisible qui parfois prend des décisions seul malgré vos efforts désespérés pour en garder le contrôle. Très souvent, vos plus belles créations seront le fruit de vos plus grandes erreurs. Ne les rejetez pas ! Acceptez-les et restez flexible !

Détendez vos sujets _____

On ne peut pas prendre un Holga au sérieux. Il est trop gros, un peu comme un jouet et définitivement pas intimidant. Vos modèles seront relax, s'en amuseront et resteront ouverts à l'objectif. Faites avec. Le naturel est ce qu'il y a de mieux. Allez dans le sens d'Holga, cette capacité innée à désarmer la prétention et la pose.

Acceptez l'individualité _____

Chaque Holga est unique et différent des autres. Les uns produisent une image plus brillante, d'autres une image plus riche en couleur. Certains prennent la lumière par l'avant, d'autres par le côté, d'autres par le dos. D'autres pas du tout. Chaque Holga est

un être unique qui laissera sa signature sur chaque photo prise. Appréciez l'appareil comme tel et tentez d'en utiliser plusieurs pour obtenir des résultats variés.

Salissez-vous les mains_____

Le mécanisme simpliste d'Holga est une invitation à jouer avec. Découvrez son fonctionnement. Expérimentez des modifications et faites des essais. Mettez des scotchs pour opacifier les côtés, placez un filtre sur l'objectif, transformez le bouchon d'objectif en pinhole. Expérimentez et innovez.

Brochure en Français :

http://shop.lomography.com/holga/pdf/Holga_fr.pdf

Lomo compact automat



180,00 EUR

Objectif de 35mm saturant les couleurs. Pas de mise au point.

Appareil photo miniature avec programme d'exposition automatique

Ouverture : 2,8 à 16. Netteté de 0,8m à l'infini. Exposition automatique de 1/500^{ème} à 2 minutes. Synchro X au 1/60^{ème}.

Utilise les films de 35mm, de 25 à 400 ASA.

Dimensions : 107mm x 68mm x 43.5mm, 250g

Supersampler



50,00 EUR

Appareil photo miniature pour film 35mm avec 4 objectifs pour prise de 4 vues séquentielles (2 modes possibles : 4 vues en 2 secondes en standard ou 4 photos en 0,2 secondes)

Film à utiliser :

100 ASA à la neige ou en bord de mer

200 ASA en plein soleil

400 ASA en lumière du jour normale

800 ASA par temps nuageux

Dimensions : 64mm x 32mm x 102mm, poids : 93 g

Pop 9



Le Pop 9 prend 9 images identiques en un déclenchement. L'ensemble tient dans un carré de 3x3 cm. Utilise du film 35mm. Flash intégré.
Objectif : 9 objectifs intégrés : F=24mm, F/11 – net de 0,8m à l'infini. Obturateur au 1/100^{ème} de seconde. Dimensions : 30mm x 62mm x 115.5mm

Cybersampler



30,00 EUR

Appareil photo miniature utilisant des films de 35 mm. 4 objectifs permettant la prise de vue séquentielle de 4 images sur une vue.

Objectifs de 26mm séquentiels, à un seul élément.

Netteté de 1.2 m à l'infini

Obturateur : 1/100 s

Intervalles d'exposition : de 0.22 secondes par vue et de 0.66 seconde au total pour chaque prise de vue

Utiliser du 100 ASA à l'extérieur les beaux jours et du 400 ASA par temps gris ou à l'intérieur (bien éclairé). En intérieur sombre, passer à 800 ASA.

Dimensions : 100mm x 31mm x 58mm, poids : 100 g

Actionsampler



30,00 EUR

Appareil 35mm à 4 objectifs incorporés pour prise de vue séquentielle (4 vues sur une image).

Objectif : 4 de 26 mm à une seule lentille. Focus fixe de 1,2m à l'infini. Obturateur au 1/100^{ème} de seconde. Intervalle d'exposition : 0,22s par vue et 0,66s au total pour une séquence sur le négatif.

Utilisation en 100 ASA pour soleil vif, 200 ASA par beau temps ou à l'ombre, 400 ASA par extérieur couvert, 800 ASA si pire.

Dimensions : 100mm x 31mm x 58mm, poids : 100 g

Kiev 35



70,00 EUR

Objectif à 5 éléments : MC KORSAR 2.8/35

Film 35mm. Compteur de vues jusqu'à 36 poses avec remise à zéro automatique

Mise au point de 0.5m à l'infini

Ouverture de F2 à F16

Dimensions : 10cm x 6.5cm x 3cm, poids : 185g

Horizon 202



Panoramique mécanique utilisant un objectif à prise de vue circulaire. Au déclenchement, l'objectif tourne doucement sur un angle de 120°, donnant des photographies de haute résolution et naturelles. Cette technologie existe depuis 1843 (le premier appareil panoramique fut autrichien, comme les Lomo !). L'ouverture et l'obturation sont manuels, permettant d'exposer suivant ses besoins et son goût.

Objectif MC ARSAT 28mm f2.8

Film 35 mm

Compteur jusqu'à 36 poses avec remise à zéro automatique.

Mise au point de 0.5m à l'infini, ouverture de f2.8 to f16

Dimensions : 14cm x 11cm x 6.5cm, poids 725g