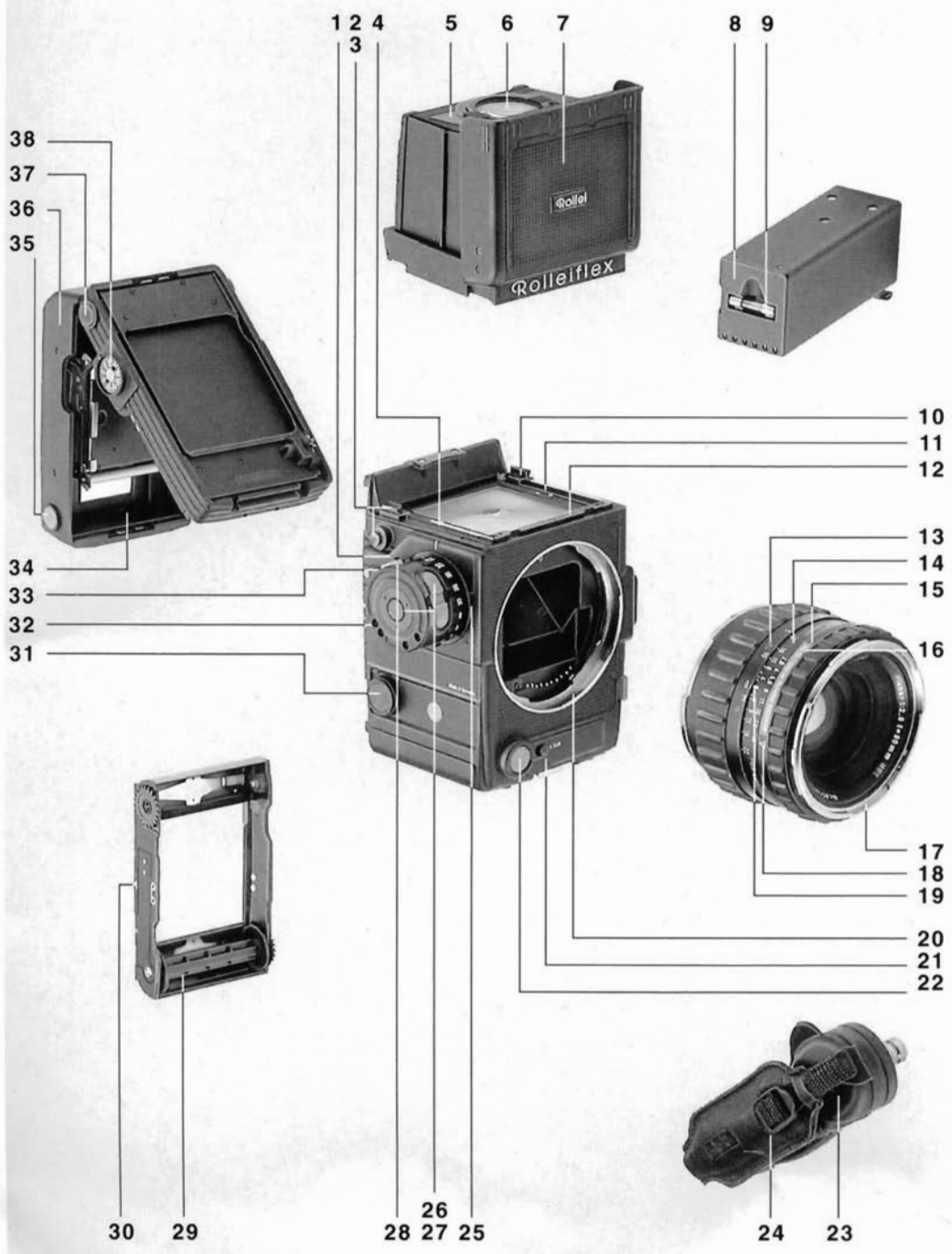


Rollei
fototechnic

Rolleiflex 6008 integral

Mode d'emploi





39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51

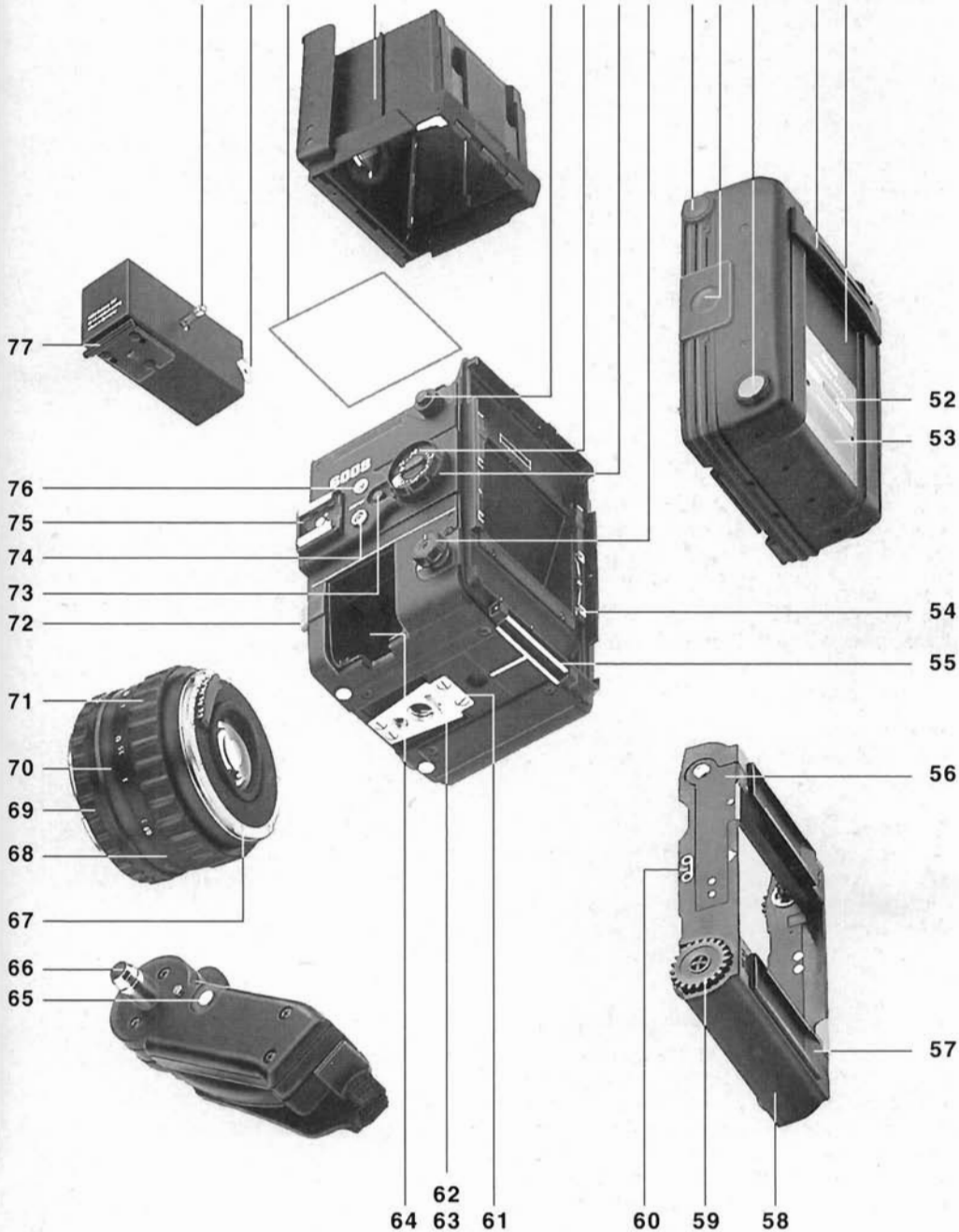


Table des matières

Pièces et fonctions	Page 2
L'essentiel en bref	Page 5
Maniement et emploi	Page 10
Éléments interchangeables	Page 24
Conseils pratiques	Page 29
Accessoires les plus importants	Page 34
Tableau des objectifs	Page 39
Le système Rolleiflex 6008	Page 42
Remèdes aux erreurs de maniement	Page 44
Fiche technique	Page 50

Pièces et fonctions

- 1 Interrupteur central
- 2 Touche de déverrouillage du capuchon, droite
- 3 Attache droite pour courroie
- 4 Ergot de déverrouillage du cadre à charnière, droit
- 5 Volet de la loupe
- 6 Loupe de mise au point
- 7 Couvercle rabattable du capuchon
- 8 Accu insérable
- 9 Fusible de l'accu
- 10 Touche de déverrouillage du capuchon, gauche
- 11 Ergot de déverrouillage du cadre à charnière, gauche
- 12 Plage d'affichage du viseur
- 13 Echelle des distances
- 14 Echelle des diaphragmes
- 15 Indicateur en diaphragme automatique
- 16 Champ d'indication
- 17 Baionnette frontale pour accessoires
- 18 Index pour le choix du diaphragme
- 19 Index du réglage de distance et échelle de profondeur de champ
- 20 Baionnette Rollei
- 21 Verrou pour déclencheur
- 22 Déclencheur à droite en bas
- 23 Poignée latérale
- 24 Boucle de maintien, amovible
- 25 Barillet des vitesses
- 26 Déclencheur à droite en haut
- 27 Fixation pour poignée latérale
- 28 Touche de mesure (avec fonction Memo)
- 29 Bobine vide
- 30 Index pour la flèche sur l'amorce du film
- 31 Prise à 14 broches avec filetage
- 32 Commutateur pour retardateur et fonction particulière
- 33 Touche de contrôle de la profondeur de champ
- 34 Logement de la bobine vide avec pictogramme
- 35 Poussoir droit d'ouverture du dos
- 36 Dos du magasin interchangeable
- 37 Poussoir droit de déverrouillage du magasin
- 38 disque de réglage sur la sensibilité du film

- 39** Fusible de rechange
- 40** Verrou du fusible de secours
- 41** Verre de visée interchangeable
- 42** Viseur capuchon amovible
- 43** Attache gauche pour courroie
- 44** Commutateur de correction d'exposition, fill-in
- 45** Sélecteur de la caractéristique de mesure de l'exposition
RESET pour fonction particulière
- 46** Bouton de commande pour surimpressions
- 47** Poussoir gauche de déverrouillage du magasin
- 48** Excavation pour étiquette adhésive
- 49** Poussoir gauche de déverrouillage du magasin
- 50** Tirette pour le volet
- 51** Magasin interchangeable
- 52** Fenêtre de compteur de vues
- 53** Fenêtre du mémo-clip
- 54** Fenêtre du boîtier, amovible pour accessoires spéciaux
- 55** Charnière de magasin
- 56** Fixation à ressort de l'axe de la bobine
- 57** Mémo-clip pour découpe d'emballage de film
- 58** Porte-bobines
- 59** Roue d'entraînement du film
- 60** Pictogramme pour pose de la pellicule
- 61** Embase de fixation rapide du pied
- 62** Taraudage 3/8"
- 63** Taraudage 1/4"
- 64** Logement de l'accu
- 65** Poussoir de déverrouillage pour changement de position de la poignée
- 66** Broche de maintien de la poignée
- 67** Monture baionnette de l'objectif
- 68** Objectif interchangeable
- 69** Bague de réglage sur diaphragme automatique et de sélection manuelle de diaphragme
- 70** Bouton de blocage en cas de fonctionnement en diaphragme automatique
- 71** Bague de mise au point de l'objectif
- 72** Touche de déverrouillage de l'objectif
- 73** Touche de relevage du miroir
- 74** Prise coaxiale de synchronisation X
- 75** Griffe pour flash ou accessoires avec contact X et contacts supplémentaires pour flash à système
- 76** Prise pour déclencheur souple
- 77** Patte de maintien de l'accu

Rolleiflex 6008 integral

Informations pour l'utilisateur

Pour profiter pleinement de la technologie de l'appareil, il est nécessaire d'en bien posséder la technique et de disposer de certaines connaissances professionnelles. Alors que ce dernier point peut certainement être considéré comme acquis chez le détenteur d'un Rolleiflex 6008 integral, ce mode d'emploi est destiné à fournir les connaissances techniques pour une utilisation correcte de l'appareil.

Après l'énumération des différentes pièces et fonctions, on trouvera des courtes directives pour les lecteurs pressés.

Tout ce qu'il est important de savoir en ce qui concerne l'appareil est ensuite amplement décrit et illustré et ce, dans l'ordre approprié, depuis la mise en place des éléments de base de l'appareil jusqu'au retrait du film exposé.

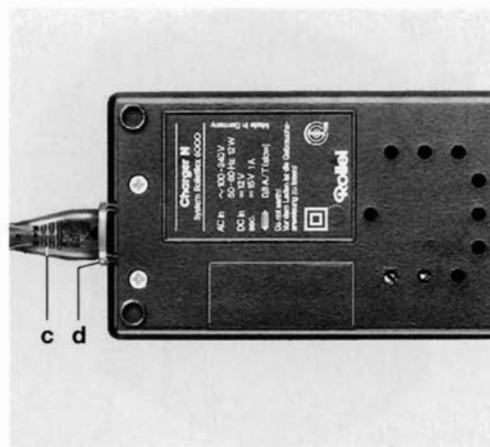
Viennent ensuite une série de conseils pratiques avec des informations supplémentaires pour mieux comprendre l'appareil, complétées par des indications sur les accessoires les plus importants.

Un tableau synoptique fournit les données les plus importantes sur la gamme des objectifs interchangeables.

En cas d'incidents dus à des erreurs éventuelles de maniement – que commettent parfois les photographes les plus chevronnés dans la précipitation d'une prise de vue ou bien par oubli – un tableau permet d'en déterminer rapidement les causes et leurs remèdes.

Les pièces numérotées dans le texte et sur les illustrations portent toujours les mêmes numéros tirés de ceux utilisés dans les deux planches illustrées qu'il vaut mieux laisser dépliées pendant la lecture.

Rollei
fototechnic



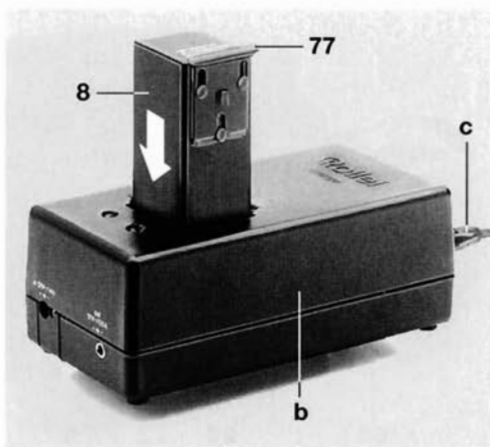
L'essentiel en bref

Une information rapide pour les gens pressés: Les éléments de commande et les gestes les plus importants pour apprendre à connaître l'appareil et ses fonctions. Pour avoir d'entrée des explications détaillées, se porter en page 10.

A noter pour les détenteurs d'un Rolleiflex 6002/SLX: A l'exception des dos, tous les éléments interchangeables sont utilisables sur le Rolleiflex 6008 integral. Les magasins du Rolleiflex 6008 integral ne doivent pas être utilisés avec les Rolleiflex 6002 ou SLX, le dispositif d'entraînement motorisé de ces appareils n'étant pas conçu pour un fonctionnement avec magasin interchangeable. En outre la constitution du couloir de film ne permet pas une planéité exacte du film.

A noter pour les détenteurs d'un Rolleiflex 6008 SRC 1000: Tous les éléments interchangeables sont compatibles avec le 6008 integral.

Les accessoires FM1, ME1 et SRC/MRC 120 ne peuvent être utilisés avec le Rolleiflex 6008 integral.



Charge de l'accu

Régler le chargeur sur la tension du secteur, y introduire le câble de secteur c dans la prise d et brancher ensuite sur le courant. La DEL verte témoigne de la disponibilité du chargeur.

Presser vers le haut la patte de maintien 77, puis retirer l'accu 8 et l'introduire dans le chargeur comme indiqué. Durée de charge: minimale 10 minutes, normale 1 heure.

Du fait de leur technologie, les accu Cd-Ni s'autodéchargent lentement en période d'inutilisation de l'appareil, il est absolument indispensable de recharger l'accu tous les 2-3 mois.



Mise en place de l'objectif

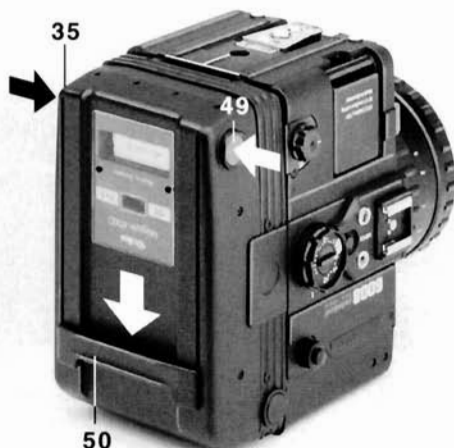
Appuyer sur la touche rouge 72 et retirer le bouchon de protection. Introduire l'objectif 68 jusqu'à la butée en faisant coïncider sa marque rouge avec le point rouge de la baïonnette du boîtier 20, puis verrouiller en tournant vers la droite.

Mise en place de l'accu

Introduire l'accu chargé 8 dans le boîtier, la patte 77 tournée vers le bas et pousser jusqu'à encliquetage de la patte.

Remarque importante

Le Rolleiflex 6008 integral est équipé d'un contrôle automatique d'obturation qui permet de reconnaître et de signaler une fonction d'obturation erronée. Un déclenchement sans objectif ou sans magasin y est donc reconnu et signalé comme "erreur". Dans ce cas le déclencheur reste électriquement bloqué tant que cette situation demeure affichée. Se reporter également à la page 21.



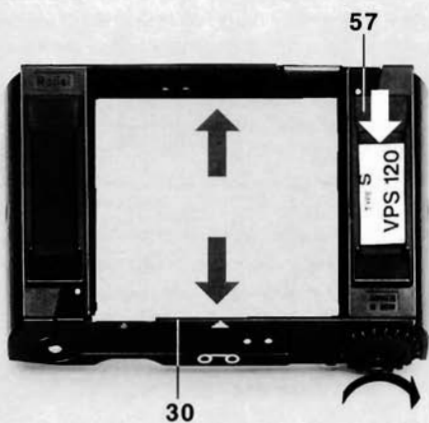
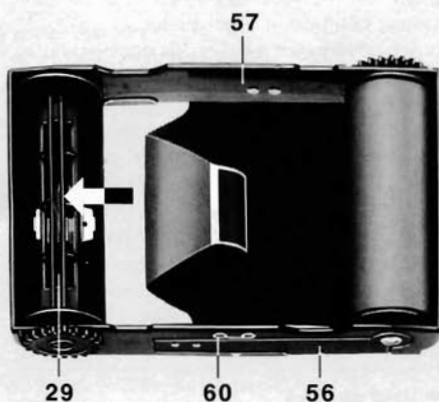
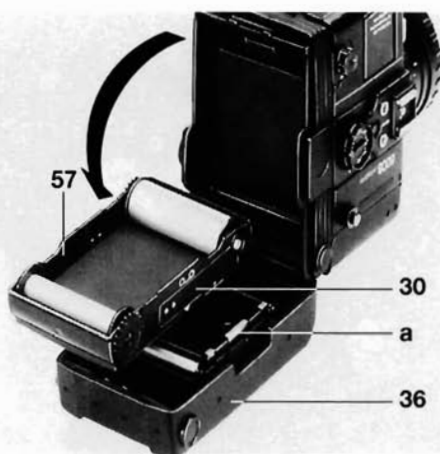
Chargement

Mettre le boîtier tête en bas comme indiqué sur la photo ci-dessus et faire glisser la tirette du Laminar-Rollo 50 dans la direction de la flèche magazine change. Appuyer simultanément sur les touches de déverrouillage 35 et 49, rabattre le dos du magasin 36 et retirer le porte-bobines 58 (→ p. 7 en haut à gauche). Tirer la fixation rouge 56 vers l'extérieur et placer la bobine suivant le pictogramme 60. Enfiler bien droit l'amorce en papier dans la bobine vide 29 et rembobiner jusqu'à ce que la flèche -repère (!) arrive en regard de l'index blanc 30 (→ p. 7 au milieu et en bas). Ne pas oublier de placer la découpe d'emballage dans le mémo-clip 57 (au-dessus de la bobine pleine). Replacer le porte-bobines dans le magasin: côté bobine pleine sur et côté bobine vide sur .

Ce faisant, il est à bien noter que l'amorce doit se trouver au-dessus du ressort de maintien «a» du presseur de film, le passage sous le ressort s'effectue automatiquement. Bien refermer le dos. Retourner l'appareil et redescendre la tirette du Laminar-Rollo jusqu'à la butée.

Régler à la valeur ISO sur le disque 38 du magasin. Mettre l'interrupteur central 1 en position «S» et appuyer sur le déclencheur: le film avance alors en position de prise de vue, le compteur 52 indique «1». Au cas où le chiffre «1» n'apparaîtrait pas encore, réappuyer sur le déclencheur.

Pour la mise en place du film dans le magasin seul → p. 22 «Changement de magasin».



Mise au point

Relever le couvercle du capuchon 7 et remonter le volet 5 insérant la loupe de mise au point 6 en agissant sur la prise à droite. Faire la mise au point en tournant la bague de réglage 71.

Choix du mode de fonctionnement

Vitesse automatique – Tourner le barillet des vitesses 25 en position «A», débloquer la bague des diaphragmes 69 avec le bouton 70 et sélectionner le diaphragme voulu.

Diaphragme automatique – Tourner la bague des diaphragmes 69 sur «A» et régler le barillet 25 sur la vitesse voulue.

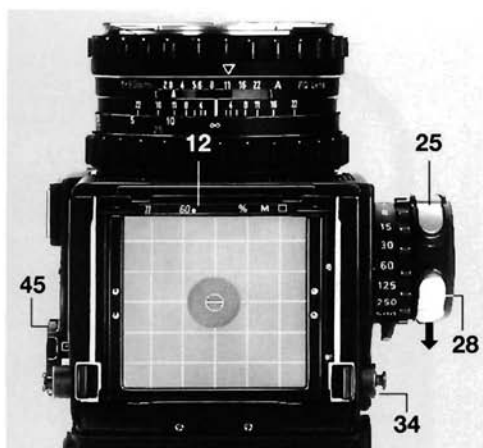
Fonctionnement manuel – Choisir librement le diaphragme et la vitesse sur la bague et le barillet. Faire l'équilibrage sur le «vert» de l'affichage d'exposition.

Programme automatique – Placer la bague des diaphragmes 69 et le barillet des vitesses 25 en position «A». En réglage standard, le programme travaille à une vitesse prioritaire de $\frac{1}{125}$ s.

Choix du système de mesure

Choisir la caractéristique de mesure avec le sélecteur 45:

- Intégration pondérée au centre de plusieurs zones de mesure dans des conditions d'éclairage normales.
- Mesure spot dans des conditions d'éclairage difficiles.
- ☒ Mesure multispot dans des conditions d'éclairage extrêmement difficiles. Possibilité de mesurer jusqu'à cinq détails du sujet (plus de détails en page 17).

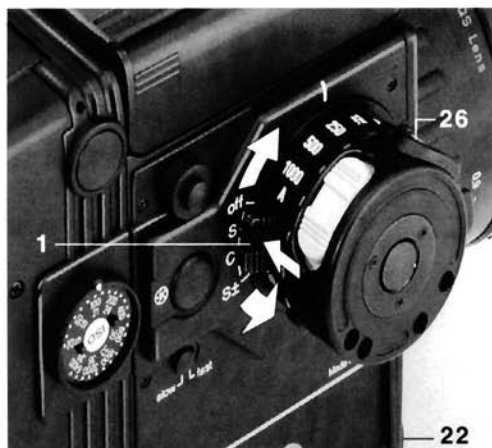


Mesure de l'exposition

Après avoir sélectionné le mode de fonctionnement et la caractéristique de mesure, activer le système de mesure en poussant brièvement en avant la touche de mesure 28. Les informations apparaissent alors dans le viseur pour environ 40 s (env. 4 min. en mesure multispot). Le système peut être réactivé autant de fois que voulu. La mémorisation des valeurs mesurées s'effectue en maintenant poussée la touche 28 ou en l'encliquetant en arrière en position MEMO.

Informations fournies dans le viseur

Toutes les fonctions importantes du boîtier sont fournies dans la plage d'affichage du viseur: diaphragme et vitesse avec indication de tendance des valeurs vers le haut ou vers le bas par $\frac{1}{2}$ de diaph. En fonctionnement manuel apparaît de plus une balance lumineuse avec signalisation verte indiquant une exposition correcte. Dans la partie droite de la plage d'affichage apparaissent: \square indiquant la disponibilité du flash si l'on utilise un flash à système, \pm indiquant la connexion d'une correction d'exposition, M pour mémorisation des valeurs mesurées et \square pour mesure spot ou multi-spot.



Déclenchement et exposition

Pour les prises de vues séparées, appuyer sur l'interrupteur central 1 et l'encliqueter sur «S»*. Appuyer brièvement sur l'un des déclencheurs 26 ou 22; pour les prises en rafale, placer l'interrupteur central sur «C»* et maintenir le déclencheur appuyé le temps voulu. Si l'interrupteur central est placé sur «off», les deux déclencheurs sont bloqués. Le déclencheur 22 possède en outre un mécanisme de verrouillage indépendant.

Il existe d'autres possibilités de déclenchement avec déclencheur souple dans l'écrou 76 ou en déclenchement électrique par câble branché dans la prise à 14 broches 31 (livrable en accessoire).

Compteur de vues

Le nombre de vues effectuées peut se lire à la fenêtre 52 du compteur de vues. «S» signifie que l'appareil n'est pas chargé ou que le film n'est pas encore rembobiné, «flèche rouge», que le film n'est pas suffisamment entraîné jusqu'à vue 1; «surface rouge» indique la fin du film ou que le film est déjà rembobiné.

* S = Single = prise vue par vue
C = Continuous = prise en rafale



Fermeture du capuchon

Rabattre le volet 5 de la loupe de mise au point. Replier les côtés du capuchon vers l'intérieur et retirer les doigts, le capuchon se referme alors automatiquement.

Retrait du film

Le film est rembobiné automatiquement après la dernière vue. Ouvrir ensuite le dos du magasin et en retirer le porte-bobines. Retirer ensuite le film exposé et en coller la languette. Replacer le porte-bobines et bien refermer le dos du magasin.

Remarque: Avant chaque ouverture du dos-magasin 36, vérifier que la tirette de volet 50 est bien remontée jusqu'à la butée dans la direction de la flèche «magazine change/remove insert». Si l'on n'y veille pas, il peut en résulter des dommages pour le Laminar-Rollo.

Toutes les fonctions du boîtier et les manipulations qu'il nécessite sont reprises en détail dans les pages suivantes.

Conseils pratiques à partir de la page 27.

En cas d'erreur éventuelle de maniement, se reporter au tableau des pages 40-45.



Maniement et emploi

depuis le montage des différents éléments de l'appareil¹⁾ jusqu'au retrait du film exposé, décrit avec des illustrations effectuées avec les possibilités automatiques de l'équipement de base de ce boîtier. Lorsqu'il y a lieu, les gestes nécessaires sont complétés par une explication supplémentaire et d'autres remarques.

A souligner pour les détenteurs d'un Rolleiflex 6006: Tous les éléments interchangeables, y compris soufflet, bagues-allonge, doubleur de focale, adaptateur rétro et viseur rigide à loupe fonctionnent avec le Rolleiflex 6008 integral. Il en est de même pour un Rolleiflex 6002/SLX. En ce qui concerne les détenteurs d'un Rolleiflex 6002/SLX: Les magasins du Rolleiflex 6008 integral ne doivent pas être utilisés avec les Rolleiflex 6002 ou SLX, le dispositif d'entraînement motorisé de ces appareils n'étant pas conçu pour un fonctionnement avec magasin interchangeable. En outre la constitution du couloir de film ne permet pas une planéité exacte du film. Les accessoires FM1, ME1 et SRC/MRC 120 ne peuvent être utilisés avec le Rolleiflex 6008 integral.

Montage de l'appareil

Mise en place de l'objectif: Retirer les bouchons avant et arrière. Appuyer sur la touche 72 et retirer le bouchon de protection du boîtier en tournant vers la gauche. Introduire l'objectif 68 jusqu'à la butée en faisant coïncider sa marque rouge avec le point rouge de la baïonnette du boîtier 20, puis verrouiller en tournant vers la droite.

Mise en place de l'accu

Introduire l'accu 8 chargé dans le boîtier, la patte 77 tournée vers le bas et pousser jusqu'à encliquetage de la patte. Voir à ce sujet la remarque en page 6 !

Fixation de la courroie

Glisser les œillets à blocage automatique dans les attaches 3 et 43 jusqu'à encliquetage.

Pour détacher la courroie, relever la traverse de verrouillage et tirer l'œillet.

Les attaches de courroie du boîtier pivotent librement et permettent ainsi le port de l'appareil en différentes positions. (Voir également «Remarque importante» en page 6).

¹⁾ L'équipement de base de l'appareil est livré dans un emballage spécial qui assure une parfaite protection des pièces. Nous conseillons de conserver cet emballage pour le transport ou une éventuelle expédition. Noter par précaution les numéros de fabrication de l'appareil et des objectifs; ils facilitent la récupération et la justification de propriété en cas de perte.



Mise en place de la poignée fonctionnelle

Pour éviter un déclenchement involontaire lors de la pose de la poignée, placer l'interrupteur central en position «off». Amener le barillet des vitesses 25 en position <> et le maintenir dans cette position. Introduire la broche 66 de la poignée 23 dans l'ouverture 27 du barillet jusqu'à la butée. Relâcher le barillet qui quitte la position <>.

La poignée est dès lors fermement fixée au boîtier. Le retrait s'effectue dans l'ordre inverse.



Changement de position de la poignée

La poignée peut se bloquer sur quatre positions et permet ainsi une prise en main confortable de l'appareil avec le viseur-capuchon (à hauteur de poitrine), le viseur prismatique à 45° et le viseur télescopique à 90° (à hauteur d'œil).

Pour modifier la position appuyer sur le bouton de déverrouillage 65 sur la partie interne de la poignée jusqu'à ce qu'elle se décrante. Relâcher alors le bouton et pousser la poignée en avant ou en arrière jusqu'au cran d'arrêt.



Réglage de la boucle de maintien

Relâcher l'attache de boucle et régler la courroie de manière à assurer le maintien du boîtier en main droite.

Pour le retrait de la boucle, enfoncer les deux clavettes de blocage des supports de courroie à l'aide d'un objet pointu (p. ex. un crayon bille) et faire glisser ces supports hors du guidage. La pose de la boucle s'effectue dans l'ordre inverse.

Charge de l'accu

Régler le chargeur sur la tension du secteur, y introduire le câble de secteur c dans la prise d et brancher ensuite sur le courant. La DEL verte témoigne de la disponibilité du chargeur. L'appareil accepte toutes les tensions et fréquences courantes:

Tensions	100 V	240 V
Fréquences	50 Hz	60 Hz

Raccorder l'accu 8 aux pôles du chargeur. La mise en charge rapide entre en action env. 2 secondes plus tard. Elle est signalée par la DEL rouge qui s'allume. Elle s'effectue à environ 500 mA et est terminée lorsque la DEL rouge s'éteint.

L'état et la température de l'accu sont contrôlés en cours de charge et lorsque la charge maximale est atteinte, le chargeur passe en charge de maintien. Si la température de l'accu dépasse +45°C, la DEL rouge s'éteint et la charge rapide est mise hors circuit jusqu'à refroidissement à température normale. La durée de charge rapide est au maximum d'une heure. La charge de maintien réside en des impulsions de courant de 500 mA pendant 0,1 seconde par intervalle de 16 secondes. Cette phase est signalée par l'allumage de la DEL verte et l'extinction de la rouge. La charge de maintien ne fait que compenser la décharge naturelle de l'accu qui peut donc faire un séjour prolongé dans le chargeur.

Latitude de température ambiante: env. +5°C à +35°C. La durée totale de charge dépend de l'état de l'accu. Elle est d'environ 1 heure ou moins pour un accu normalement déchargé.

1ère remarque: Si après un passage en charge de maintien, on désire relancer une mise en charge rapide (!), retirer un court instant l'accu des pôles et réenficher → le temporisateur est relancé pour une heure et la charge rapide entre en action.

2ème remarque: Si l'accu se trouvait fortement échauffé (DEL rouge demeurant éteinte lorsqu'on insère l'accu), la charge rapide ne débute qu'après le refroidissement requis au dessous de +45°C.

Raccordement à une batterie d'auto

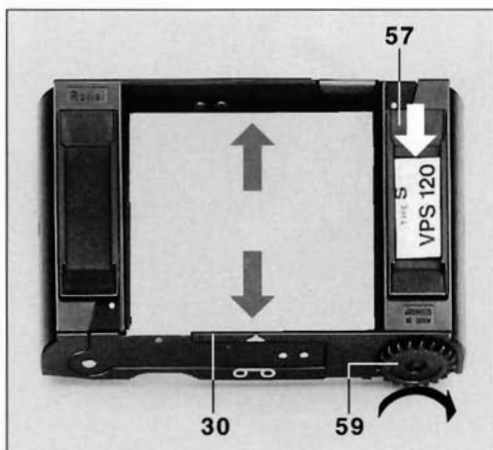
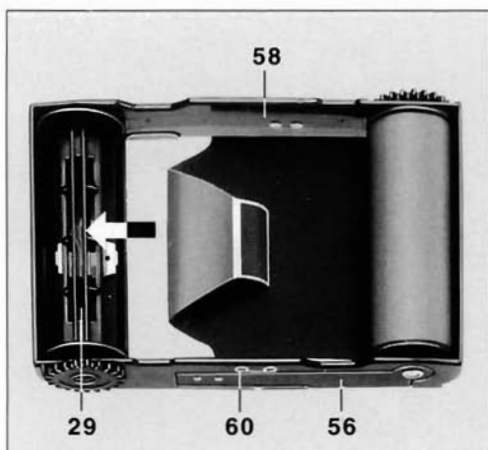
Relier l'allume cigare de la voiture et la prise de basse tension du chargeur avec le cordon spécial livré en accessoire. Avec une batterie de 12 V, on obtient ainsi une charge normale en 14 heures environ. L'affichage rouge/vert n'est pas activé.

Branchement d'un camescope

Un camescope ou tout autre appareil (p. ex. une radio) fonctionnant sur 12 V = 500 mA peut être branché à la prise jack de 3,5 mm. La DEL verte indique la disponibilité. Le câble de branchement ne doit pas dépasser 2 m.

Sécurité

Un fusible de T 800 mA est fixé à l'appareil. Les sorties (broches des pôles, prises) sont protégées des courts-circuits pouvant provenir d'accus défectueux ou d'objets métalliques. L'appareil possède un circuit de protection thermique. Le déroulement de charge rapide est contrôlé et limité à 1 heure. Le chargeur répond aux normes de



sécurité et est à double isolation.

Ne pas relier l'appareil à la terre, ne pas faire tomber d'objets métalliques dans le logement de l'accu et n'utiliser que dans un endroit sec.

Pour éviter une décharge prématurée de l'accu, veiller, après utilisation du boîtier, à placer l'interrupteur en position «off» et à déconnecter la fonction Memo.

Du fait de leur technologie, les accus Cd-Ni se déchargent lentement d'eux-mêmes en période d'inutilisation. Pour maintenir constante la disponibilité de l'appareil, il est absolument indispensable de recharger l'accu tous les 2-3 mois.

Contrôle de l'alimentation

Le contrôle de l'alimentation s'effectue automatiquement lors de la mise en circuit du boîtier.

Mettre le boîtier sous tension en appuyant sur la touche MEMO 28. L'affichage indique alors:

bc FULL pour une capacité suffisante
 ou bc=6,5,4,3,2,1 pour une faible capacité
 ou CHARGE pour une capacité insuffisante
 L'affichage bc=6-1, indique que la capacité ne suffit plus que pour quelques films, l'accu devrait être rechargé. Avec l'apparition de l'affichage CHARGE, le boîtier se met hors circuit.

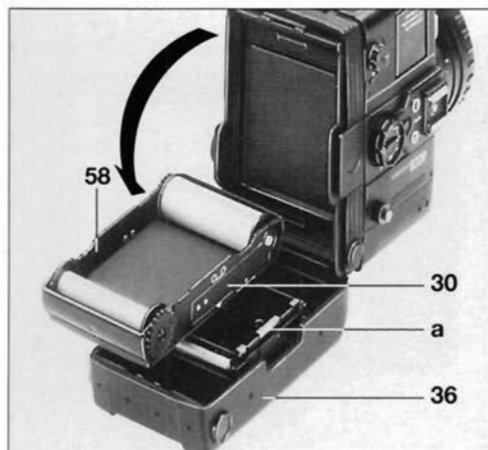
Chargement du porte-bobines

Faire glisser la tirette du volet Laminar-Rollo 50 dans le sens de la flèche «magazine change/remote insert» jusqu'à la butée. Appuyer simultanément sur les touches de déverrouillage 35 et 49, rabattre le dos du magasin et retirer le porte-bobines 58. L'excavation au dos facilite le retrait – au besoin une pression rapide sur la bobine vide débloque le porte-bobines.

Tirer la fixation rouge 56 vers l'extérieur et placer la bobine de film suivant le pictogramme 60 (côté noir du papier vers l'intérieur) et laisser la fixation s'enclencher. Enfiler bien droit l'amorce en papier dans la bobine 29 et tendre le papier de protection en l'embobinant à l'aide de la roue d'entraînement 59 jusqu'à ce que la flèche-repère vienne bien en face de l'index 30. Pour indication du film utilisé, placer la découpe d'emballage dans le mémo-clip 57 prévu à cet effet (du côté de la bobine pleine).

L'appareil est livré avec un porte-bobines chargé. Pour les travaux réclamant de longues séries de prises de vues, il est conseillé d'avoir plusieurs porte-bobines, à moins de ne travailler avec les magasins interchangeables encore plus pratiques. Préchargés, les porte-bobines permettent une manipulation confortable. Le même porte-bobines est utilisé pour les roll-films 120 et 220 (mais pas le même magasin!).

Ne pas utiliser les porte-bobines du Rolleiflex SLX (reconnaisables à leurs pictogrammes internes et aux indices), car ils pourraient se coincer lors du retrait.



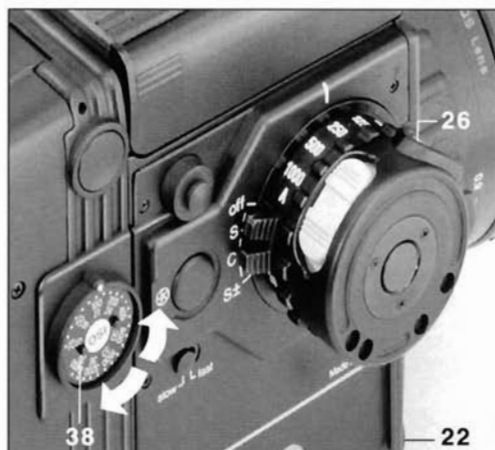
Il n'est pas conseillé de précharger les porte-bobines par des températures se situant au-dessous de 0°, mais de ne sortir le film de son emballage que pour le charger directement dans le boîtier et de l'avancer sur vue « 1 ». Le froid durcit en effet la partie collante de l'amorce du film, ce qui peut occasionner des défauts d'entraînement.

Mise en place du porte-bobines

Ouvrir le dos-magasin tel qu'il l'a été décrit précédemment et replacer le porte-bobines dans le magasin en veillant à la correspondance avec les pictogrammes \Rightarrow pour bobine pleine et \Leftarrow pour bobine vide. Ce faisant, *ne pas* essayer de faire passer le bord du film sous le ressort de maintien «a» du film, mais le faire passer tout simplement au-dessus. Le système d'avance automatique se charge d'une planéité correcte et fait passer lui-même le film sous le ressort de maintien.

Bien refermer le dos jusqu'à encliquetage. Rabaisser entièrement la tirette de volet (elle débloque le déclencheur). Mettre l'interrupteur central en position «S» et appuyer brièvement sur l'un des déclencheurs 22 ou 26: le film avance alors automatiquement en position de prise de vue, le chiffre «1» apparaît dans le fenêtre 52 du compteur de vue. Au cas où le chiffre «1» n'apparaîtrait pas encore (ce qui arrive de temps à autres avec certaines fabrications de film), renouveler le déclenchement.

Pour la mise en place du porte-bobines dans le magasin seul, se porter à la page 22 «Changement de magasin».



Réglage sur la sensibilité du film

Positionner le disque 40 au cran ISO correspondant au film. Les valeurs intermédiaires ne sont pas permises.

La plage de réglage s'étend de ISO 25 à ISO 6400 et couvre pratiquement toutes les émulsions de films en vente dans le monde. Le correcteur d'exposition 44 permet de modifier au besoin l'exposition normale de $-4\frac{2}{3}$ IL jusqu'à $+2$ IL par $\frac{1}{3}$ de valeur.

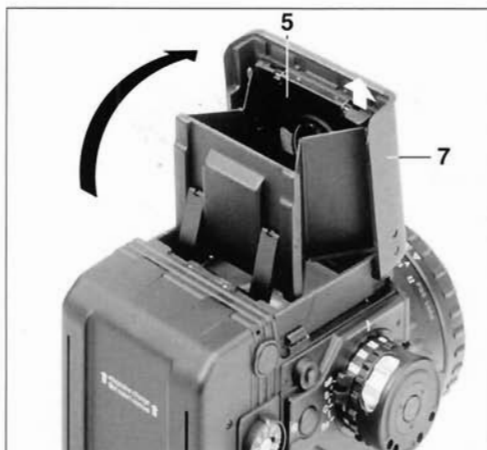
Si la sensibilité de film devait être modifiée, le boîtier étant sous tension (!) ou bien si l'on travaille avec des magasins présentant des différences d'ISO, la valeur en ISO est affichée pour information pendant env. 1 s à la place de la vitesse. P. ex. 25 - 32 - 40 - 50 ... 3200 - 4000 - 5100 - 6400. Lorsqu'on enlève le magasin, la sensibilité affichée est 100 puisque l'appareil sans magasin est toujours réglé sur ISO 100/21°.

Réglage de la correction d'exposition

Si, le boîtier étant sous tension, il est procédé à une correction d'exposition, celle-ci est affichée pendant env. 1s. à la place de la valeur de diaphragme. P. ex.

Réglage	0	$+\frac{1}{3}$	$+\frac{2}{3}$	+1	$+\frac{1}{2}$	$+\frac{1}{3}$	+2
Affichage	0	0*	1.	1	1*	2.	2
Réglage	0	$-\frac{1}{3}$	$-\frac{2}{3}$	-1	$-\frac{1}{2}$	$-\frac{1}{3}$	-2
Affichage	0	0*	-1.	-1	-1*	-2.	-2

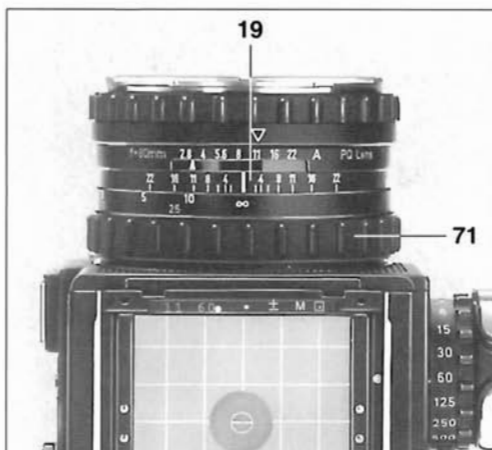
En outre, le symbole \pm apparaît dans la plage 12 d'affichage du viseur pour toute correction d'exposition s'écartant de 0.



Remarque: En cas d'emploi de magasins interchangeable du Rolleiflex 6006, qui ne possèdent pas l'indexation sur la sensibilité du film, le calcul s'établit sur une sensibilité de ISO 100/21°. Si la sensibilité du film utilisé diffère de cette donnée, opérer la correction correspondante sur le correcteur 44 en partant de la position 0. Il est ainsi possible d'utiliser des films de ISO 25 à ISO 2500.

Exemple:

ISO	25	50	100	200	400	800	1600	2500
Correction IL	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4	-4 $\frac{2}{3}$



Ouverture du capuchon

Relever le couvercle du capuchon 7. Pour travailler avec la loupe, remonter le volet 5 insérant la loupe de mise au point en agissant sur la prise à droite. Le volet bascule vers le haut

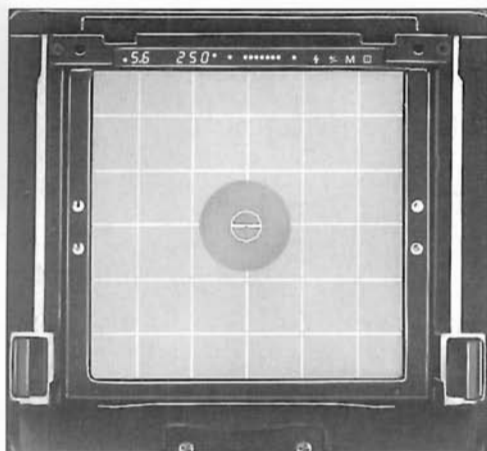
Fermeture du capuchon

Rabattre le volet 5 de la loupe de mise au point. Replier les côtés du capuchon vers l'intérieur et retirer les doigts, le capuchon se referme alors automatiquement.

Mise au point

Faire la mise au point en tournant la bague de réglage 71. On peut lire la distance réglée en m ou en ft à l'index 19. La profondeur de champ peut se lire sur la double échelle de part et d'autre du repère 19 de la distance. Pour les prises de vues avec film infrarouge: lire la distance résultant de la mise au point et la régler sur les divisions rouges de l'échelle de la profondeur de champ. Tous les objectifs focalisent en pleine ouverture de diaphragme.

Le verre de visée standard présente trois aides différentes de mise au point: un stigmomètre, une couronne de microprismes et le dépoli de Fresnel lui-même. Ce verre de visée standard est optimal pour de nombreuses utilisations – pour les domaines spéciaux de prises de vues, cinq autres verres de visées sont proposés dans la gamme d'accessoires.



Choix du cadrage

Le quadrillage de ligne sur le verre de visée standard aide au positionnement vertical ou horizontal du boîtier. L'intervalle entre les lignes est de 10 mm, ce qui permet de déterminer et de marquer les plus petits formats, que ce soit de 4,5 x 6 cm (en hauteur et en largeur) ou de 4 x 4 cm. Des verres de visée spéciaux comportant la répartition 4 x 4 cm ainsi que 4,5 x 6 cm (en hauteur et en largeur) sont disponibles en accessoire.

Des objectifs interchangeables élargissent ou rétrécissent le cadrage (à partir du même point de prise de vue) et sont disponibles dans les focales de 30 à 1000 mm.

Quatre autres types de viseurs interchangeables sont présentés dans l'assortiment des accessoires.

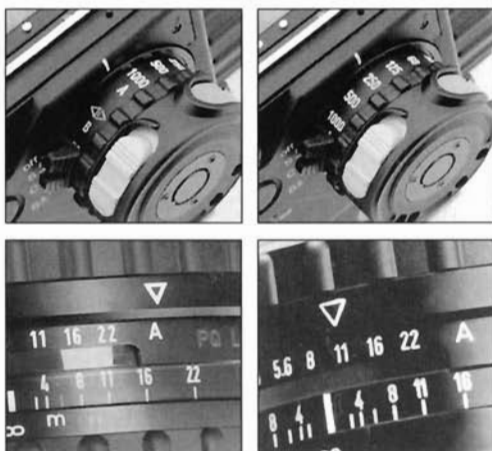
Choix du mode de fonctionnement

Le choix du mode de fonctionnement est simple et logique. Il s'effectue comme suit:

Vitesse automatique – Tourner le barillet des vitesses 25 en position «A», débloquer la bague des diaphragmes 69 avec le bouton 70 et sélectionner le diaphragme voulu, crantable par $\frac{1}{3}$ de valeur.

Diaphragme automatique – Tourner la bague des diaphragmes 69 sur le cran «A» et régler au barillet 25 la vitesse voulue, crantable par $\frac{1}{3}$ d'intervalle.

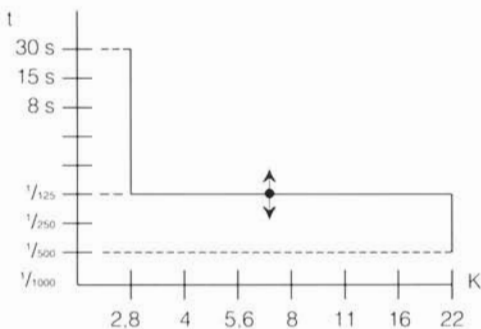
Programme automatique – Placer la bague des diaphragmes 69 et le barillet des vitesses 25 en position «A». L'automatisme règle alors de lui-même une combinaison vitesse/diaphragme



appropriée aux conditions de lumière. Le programme couvre une plage s'étendant de 30 s à $\frac{1}{125}$ s et s'oriente vers la pose la plus courte pour éviter autant que possible le flou du bougé.

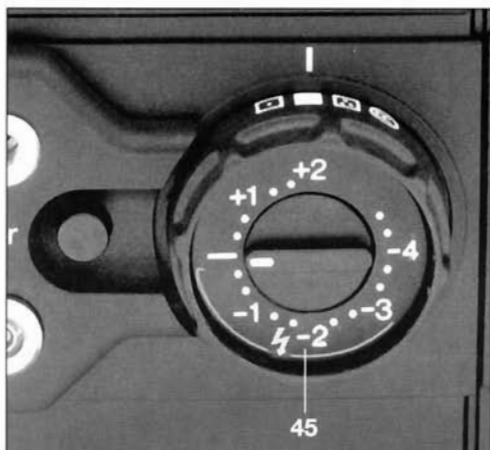
Caractéristique du programme:

Exemple pour l'objectif 80 mm f/2,8



L'unité de commande «MasterControl» (fournie en accessoire) permet de définir et de modifier soi-même (entre 15 et $\frac{1}{500}$ s) la vitesse de base du programme automatique et de l'adapter ainsi aux tâches photographiques spécifiques. Il en résulte ainsi un choix de 14 programmes automatiques.

Fonctionnement manuel – Avec lui, on peut déterminer librement le diaphragme et la vitesse. L'équilibre se fait au choix à partir du diaphragme ou de la vitesse. Le réglage est correct lorsque seule la DEL verte s'allume à la balance lumineuse.



Fonctionnement sur pose B/T – Si le barillet des vitesses 25 est placé sur «B», le symbole -b- apparaît sur la plage d'affichage indiquant un fonctionnement en pose B. Dans ce cas le diaphragme doit *toujours* être réglé manuellement.

En appuyant sur le déclencheur, on ouvre l'obturateur. Il se referme lorsqu'on relâche la pression.

Si, de plus, on enclique la touche MEMO 28, le symbole «T» pour fonctionnement en pose T s'affiche. L'obturateur s'ouvre en appuyant sur le déclencheur. Il se referme en *appuyant de nouveau*.

Choix de la méthode de mesure

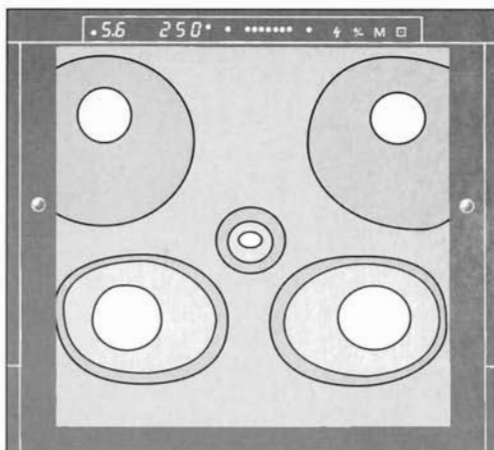
Mesure par intégration pondérée au centre de plusieurs zones de mesure

Disposées en cinq groupes, elles fournissent une mesure pondérée au centre par intégration de plusieurs zones, ce qui convient pour la plupart des sujets. En plus du centre de l'image, cette caractéristique de mesure favorise le premier plan sur une surface d'arrière-plan (p. ex. le ciel). Cette méthode de mesure se règle au sélecteur 45 sur la position ■

L'unité de commande «MasterControl» permet de sélectionner en outre une mesure multizone sans pondération centrale convenant mieux dans des situations de prise de vues particulières.

Mesure spot

La mesure spot située au centre (angle de mesure < 1% de la surface d'image), permet de mesurer les points jugés importants du sujet dans un éclairage à contre-jour ou avec sujet présentant de forts



contrastes. De telles parties ne se trouvant que rarement au centre l'image, il est possible de mémoriser les valeurs pour déterminer ensuite le cadrage. Le champ de mesure spot correspond au stigmomètre du verre de visée standard. La position sur □ du sélecteur permet d'obtenir cette méthode de mesure. Elle est également affichée dans le viseur.

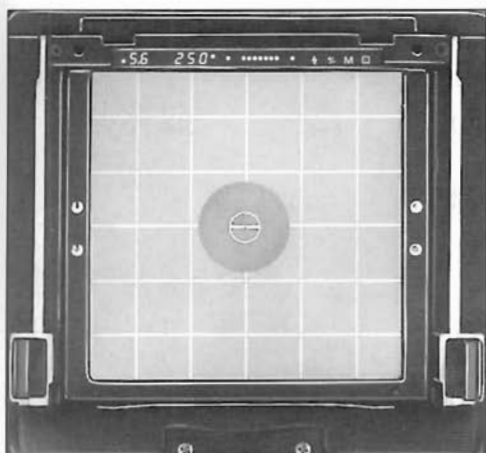
Mesure multispot

Cette méthode permet de mesurer séparément jusqu'à cinq détails d'un sujet – parties de haute et de basse lumière ou différentes teintes moyennes et de les mémoriser. Le microprocesseur du boîtier se charge d'en déterminer la valeur moyenne qui au besoin peut être conservée pour plusieurs prises de vues. Cette méthode est obtenue en plaçant le sélecteur sur □. La mesure s'effectue avec la touche Memo 28.

Remarque: en mettant en circuit l'appareil réglé sur multispot, on déclenche la première mesure qui est mise en mémoire. Pour éviter une erreur de mesure, il est conseillé de mettre d'abord le boîtier en circuit avant de sélectionner multispot ou d'effectuer un aller et retour avec l'interrupteur central si l'on désire effacer une première mesure.

Mesure de l'exposition

Après avoir sélectionné le mode de fonctionnement et la méthode de mesure, activer le posemètre en poussant brièvement en avant la touche de mesure 28. L'affichage DEL s'allume pour environ 40 s (env. 4 min. en mesure multispot). La réactivation du posemètre peut se renouveler à volonté et



se prolonge automatiquement de cette durée s'il y a eu déclenchement dans l'intervalle ou un changement dans le réglage du diaphragme ou de la vitesse. Toutes les fonctions importantes de l'appareil apparaissent dans la plage d'affichage du viseur: diaphragme et vitesse d'obturateur avec indication de tendance en $\frac{1}{3}$ de diaph à côté du chiffre. En fonctionnement manuel, une rangée de DEL apparaît au milieu de la plage d'affichage et fait office de balance lumineuse. Un réglage croisé sur la DEL verte indique une exposition correcte (combinaison vitesse/diaphragme). Sur la gauche, trois DEL rouges signalent progressivement une surexposition par $\frac{1}{3}$ de valeur (jusqu'à IL 1). La quatrième indique une surexposition à partir de IL 2. Les DEL rouges à droite signalent une sous-exposition dans les mêmes proportions. Plus loin à droite se trouvent les affichages complémentaires:

- Disponibilité du flash
- \pm Correcteur d'exposition en fonction
- Mise en mémoire des valeurs est activée
- Mesure spot ou multispot.

En fonction multispot il est possible, tel qu'il l'a été décrit précédemment, de mesurer et de mémoriser spécialement jusqu'à cinq détails du sujet. En opérant sur la touche Memo 28, la valeur moyenne calculée est indiquée respectivement dans le viseur. Après cinq mesures, l'indicateur se met à clignoter signalant qu'aucune mesure supplémentaire ne peut être prise en compte par le calculateur. La valeur moyenne déterminée est automatiquement mémorisée et peut être retenue pour d'autres prises de vues en crantant la touche Memo. Le résultat de la mesure multispot peut être

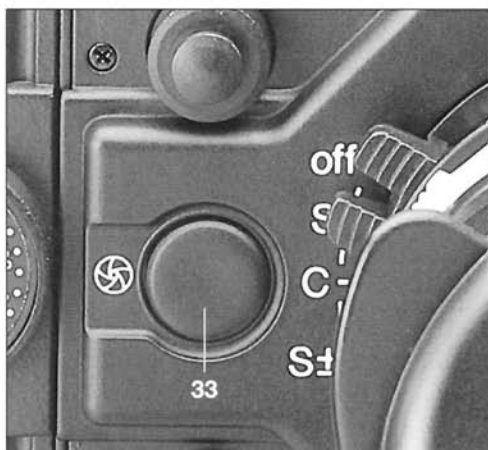
modifié par un changement de vitesse ou de diaphragme selon le mode de fonctionnement sélectionné. L'effacement de la valeur de mesure calculée s'effectue en passant rapidement sur une autre méthode de mesure d'exposition ou par un aller et retour de l'interrupteur central.

Observer l'affichage

Un clignotement de la valeur du diaphragme se produit lorsqu'en fonctionnement sur «diaphragme automatique» la plage de diaphragme disponible n'est pas suffisante. C'est alors soit la plus grande valeur, soit la plus petite qui clignote. Les DEL rouges de la balance lumineuse indiquent en outre en $\frac{1}{3}$ de valeur (jusqu'à IL 1) de combien la marge de travail a été dépassée. Corriger en présélectionnant une autre vitesse en correspondance. Un clignotement sur la pose la plus courte ou la plus longue se produit lorsqu'en «vitesse automatique» la plage de vitesses disponibles n'est pas suffisante. La correction s'effectue en présélectionnant un autre diaphragme.

Lors de la détermination des différentes valeurs en fonction multispot, le clignotement de la valeur de diaphragme ou de la vitesse n'entraîne aucune mesure de correction. Les valeurs se situant hors du domaine de travail demeurent correctement prises en compte par le calculateur. Si le résultat final de la mesure devait se situer hors du domaine de travail, on peut l'y réintégrer par changement de diaphragme ou de vitesse.


Le clignotement de la vitesse en fonctionnement sur «programme automatique» indique que l'exposition nécessiterait un temps de pose plus



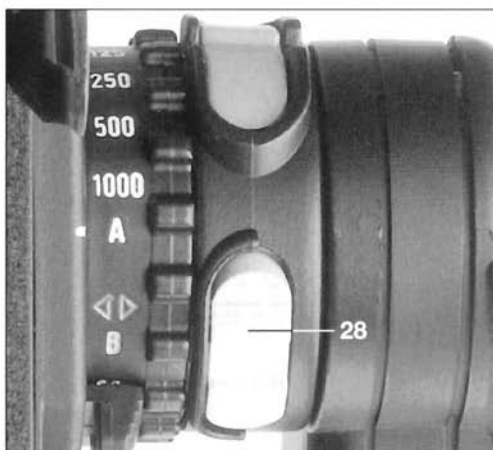
court que $\frac{1}{\text{vitesse}}$ s ou supérieur à 30 s.

L'indication de tendance près de l'affichage du diaphragme et de la vitesse informe sur les valeurs intermédiaires qui ne sont pas affichées en chiffre. Un point en bas du chiffre de diaphragme/vitesse formé indique une valeur plus petite d' $\frac{1}{2}$; un point en haut d' $\frac{1}{2}$ plus grande. Si, en fonctionnement automatique, les symboles **BB** **BBBB** apparaissent à la place des valeurs de diaphragme et de vitesse, cela signifie que les limites du domaine de mesure sont dépassées.

En fonctionnement manuel, l'affichage vitesse/diaphragme demeure dans ce cas lisible et toute la balance lumineuse s'allume.

Un pictogramme vert  sert de contrôle de la disponibilité du flash. En cas d'un blocage du déclenchement du fait du magasin (tirette 50 en position haute), l'avertissement -SLIDE- apparaît dans la plage d'affichage. L'avertissement -END- apparaît avec la dernière prise de vue lorsque le film est entièrement utilisé et disparaît après déclenchement. Si on le désire, l'affichage peut être déconnecté avec l'unité de commande «MasterControl», délivrée en accessoire.

Si, le volet se trouvant en position haute, on actionne le déclencheur ou l'une des touches: Memo, relevage préalable du miroir, diaphragmation, l'avertissement -SLIDE- s'affiche et les fonctions respectives ne peuvent être exercées.



Mode de fonctionnement interdit

Si le symbole **---** apparaît au lieu des données de diaphragme et de vitesse, c'est que l'on a choisi un mode de fonctionnement qui ne peut être exécuté. Avec les objectifs PQ, cet affichage apparaît avec:


- Réglage sur B et diaphragme automatique
- Réglage Spot/Multispot et fill-in

Contrôle de la profondeur de champ

Pour contrôler la profondeur de champ appuyer sur la touche 33 de diaphragmation. Pour mieux juger la profondeur de champ, utiliser la loupe de mise au point.

Fonction Memo

Dans de mauvaises conditions d'éclairage, telles que forts contrastes de lumière ou contre-jour, mesurer la partie importante du sujet et mémoriser le résultat jusqu'au déclenchement en crantant la touche 28.

La valeur mesurée reste stockée jusqu'à ce que la touche de mesure soit libérée. En liaison avec la mesure multispot, les différentes valeurs sont introduites par une légère tape du bout du doigt. La mise en fonction Memo est signalée par le symbole  dans la plage d'affichage 12.

Remarque: En maintenant la pression sur la touche de mesure ou en la crantant, on maintient l'affichage dans le viseur.

Reset

Si l'on désire effacer les fonctions particulières transmises au boîtier par l'intermédiaire de l'unité de commande «MasterControl», placer le sélecteur 45 sur –RESET– et actionner la touche 73 de relevage préalable du miroir puis repositionner le sélecteur.

Compensation de la lumière parasite

La lumière parasite pénétrant par l'ouverture du capuchon est prise en compte lors de la mesure et compensée jusqu'à un certain rapport d'intensité de lumière parasite: lumière mesurée = env. 16:1. La compensation est toujours effective, que l'observation se fasse à travers un viseur à prisme, le capuchon rigide à loupe ou le capuchon standard avec loupe relevée.

Si l'image de visée est observée à travers le capuchon standard sans la loupe de mise au point, il faut alors éviter une incidence directe de lumière sur le dépoli lors de la mesure (p. ex. rayons solaires, source de lumière artificielle, tout particulièrement tube fluorescent).

Pour les prises de vues avec temps de pose long, le capuchon devrait être toujours replié.

Remarque: Pour les mesures d'exposition avec des objectifs de l'ancienne série de fabrication, le domaine de compensation avec le capuchon ouvert est souvent dépassé. La mesure devrait donc toujours être effectuée avec loupe de mise au point relevée.



Déclenchement et exposition

Avec déclencheur du boîtier: Appuyer au choix sur le déclencheur 22 ou 26.

Avec déclencheur souple: visser un déclencheur souple usuel du commerce dans la prise fileté 76.

Avec déclencheur par câble «a» (accessoire RC 120): retirer le bouchon de protection; relier le câble à la prise à 14 broches 31 et appuyer sur la touche «start».

L'exposition et l'entraînement automatique du film succèdent au déclenchement.

Contrôle automatique d'obturation

Si une erreur d'obturation survient alors que l'appareil est sous tension, un avertissement s'allume indiquant – ERROR –.

ERROR. Obturateur ne se fermant pas et/ou lumière parasite arrivant sur la pellicule.

Relevage préalable du miroir

Pour éviter des vibrations lors de l'exposition, spécialement lorsque l'on utilise de longues focales ou en prises de vues rapprochées: Effectuer la mesure d'exposition, puis appuyer brièvement sur le bouton 73 «mirror». Le miroir s'escamote vers le haut. Déclencher ensuite. Lors d'un relevage préalable du miroir, la valeur mesurée est gardée en mémoire pour env. 4 minutes. Vitesse, correction d'exposition et sensibilité du film peuvent encore être modifiées le miroir étant relevé. La balance lumineuse indique respectivement un résultat correct de mesure. Le réglage de diaphragme effectué sur l'objectif ne doit plus être modifié car il est fermé à la valeur prescrite.

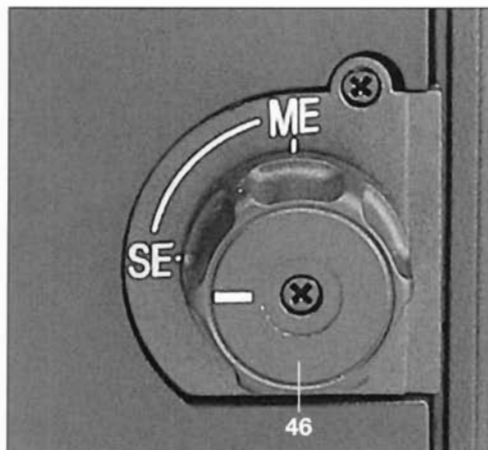
Le déclenchement doit être effectué durant le temps d'affichage. Dans le cas contraire, toutes les données de mesure stockées sont effacées. En réactivant le boîtier apparaît en fonctionnement automatique l'affichage – no Auto – et la balance lumineuse est déconnectée en fonctionnement manuel. Dans ce cas ou si l'exposition suivante ne doit pas avoir lieu avec relevage préalable du miroir: placer le bouton de réimpression 46 en position «ME» (l'entraînement du film est débrayé) et déclencher après avoir bouché l'objectif. Le miroir se remet en position initiale sans que l'on ait perdu une vue.

Replacer ensuite le bouton 46 en position «SE».

Remarque: Un relevage préalable du miroir ne devrait être entrepris qu'avec un accu suffisamment chargé, le boîtier continuant de consommer de l'énergie lors d'une opération avec relevage préalable du miroir.

Déclenchement avec retardateur

Mettre le retardateur en circuit avec le commutateur 32 et lancer le décompte en appuyant sur le déclencheur. Le déclenchement est différé de 10 secondes et le compte à rebours est affiché. Il peut être interrompu en maintenant le déclencheur appuyé pendant 1 seconde. Pour assurer un déclenchement sans vibrations, le miroir est relevé 2 secondes avant que clui-ci n'ait lieu et indique de ce fait le déclenchement imminent. La mise hors circuit du retardateur est effectuée avec le commutateur 32. En liaison avec le MasterControl, il est possible de définir le compte à rebours avant déclenchement entre 1 et 99 secondes.



Surimpressions

Mettre le sélecteur 46 en position «ME» (Multi-Exposure). L'entraînement du film est ainsi débrayé et il est possible d'effectuer une suite d'expositions sur la même vue. Le débrayage de l'entraînement est de plus signalé par un repère rouge sur le bouton.

Avant d'effectuer la dernière exposition d'une série de surimpressions, il faut replacer et enfoncer le bouton en position «SE» (Single Exposure), afin que, celle-ci effectuée, l'entraînement puisse se faire pour la prochaine vue.

Remarque: En cours d'opération de surimpressions, on ne doit entreprendre aucun changement de magasin.

Série automatique d'expositions (bracketing)

Si l'on désire effectuer un «bracketing», l'automatisme se charge de la correction d'exposition. La photo exposée normalement est «encadrée» par deux autres vues, l'une exposée à $+\frac{2}{3}$ de diaph et l'autre à $-\frac{2}{3}$ de diaph.

Pour l'utiliser, placer l'interrupteur central sur S_{\pm} . Lors du déclenchement, il faut maintenir le doigt appuyé sur le déclencheur, le temps des trois prises de vues. Le correcteur d'exposition 44 permet d'obtenir un plus grand écart entre les données d'exposition.

Remarque: Avant de déclencher un «bracketing», il est conseillé de vérifier si la plage de vitesses ou de diaphragme disponible suffit pour la sous-exposition et la surexposition.

Observer le compteur de vues

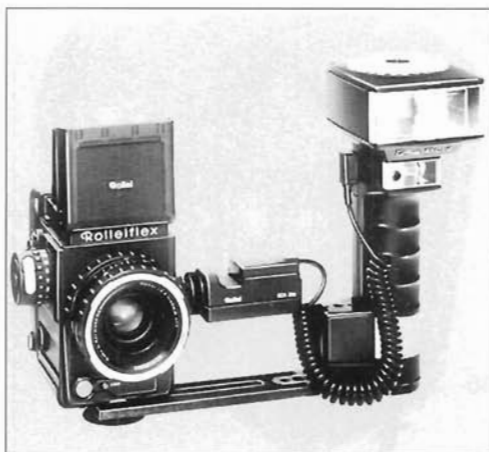
Le nombre de vues restant disponible est indiqué dans la fenêtre du compteur de vues 52. Si l'on ouvre le dos-magasin, le compteur revient en position 0 indiquée par «S».

Indications données par le compteur de vues:
 «S» = appareil non chargé ou film non encore embobiné; Lorsqu'une flèche rouge apparaît, cela signifie que le film n'a pas encore atteint la position initiale pour la vue «1»; une surface rouge indique la fin du film ou un film déjà rembobiné.

Retrait du film

Après la dernière prise de vue, attendre l'entraînement final du film et le rembobinage qui lui succède. La fin du processus est signalée par – END – dans la plage d'affichage. Ensuite ouvrir le dos du magasin et retirer le film du porte-bobines. Replacer le porte-bobines après l'avoir éventuellement rechargé et refermer le dos en veillant à l'encliquetage.

Remarque: Avant chaque ouverture du dos-magasin 36, bien vérifier que la tirette 50 a été remontée jusqu'à la butée selon la flèche «magazine change/remove insert». Sinon, on risque d'endommager le Laminar-Rollo !




Emploi du Flash


Le Rolleiflex 6008 integral est synchronisé X à toutes les vitesses jusqu'au $1/600$ s (jusqu'au $1/1000$ s avec les objectifs PQS). Le diaphragme dépendant de NG et de la distance se règle manuellement (!).



Les flashes à contact central peuvent se fixer à la griffe porte-accessoires 75, la connexion étant alors établie. La prise 74 de synchronisation X est à la norme 3 mm. Les deux contacts sont montés en parallèle.

En cas d'utilisation d'un flash à système avec le module Rollei SCA 356, l'éclair est réglé automatiquement. Un capteur placé à l'intérieur du boîtier mesure la lumière réfléchie par la surface du film en cours de prise de vue et la durée de l'éclair est réglée en correspondance avec la sensibilité du film. L'exposition exacte ainsi établie garantit un résultat optimal pour les vues prises au flash dans une latitude de 25 – 400 ISO.

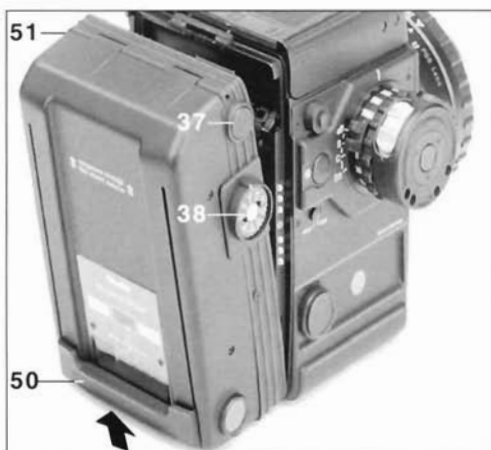
Une réglage ISO exact au magasin et une ouverture convenable du diaphragme sont les conditions indispensables pour une exposition correcte au flash (toutes les ouvertures sont utilisables pourvu qu'elles se situent dans la latitude de travail du flash à système). Avec le 6008 integral, l'adaptateur SCA doit toujours être réglé sur 100 ISO.

Une exposition correcte de la pellicule et la disponibilité du flash sont signalées par le symbole  dans la plage d'affichage du viseur.

Si après le déclenchement la DEL  demeure allumée, cela signifie que la pellicule a été suffisamment exposée et que le flash demeure immédiatement disponible pour une nouvelle exposition.

Si, après le déclenchement, la DEL verte  clignote, cela signifie que la prise de vue effectuée a été suffisamment exposée. La disponibilité du flash est de nouveau établie lorsque le clignotement cède la place à un allumage constant. Si la prise au flash a nécessité beaucoup d'énergie, il peut advenir qu'une phase d'extinction s'insère entre le clignotement et l'allumage constant. Si la quantité de lumière fournie n'a pas été suffisante pour l'ouverture de diaphragme sélectionnée, la DEL  s'éteint pendant plusieurs secondes après le déclenchement du flash. La prise au flash devrait être renouvelée en réglant la bague de diaphragme de l'objectif sur une plus petite valeur.

En liaison avec le MasterControl, la synchronisation du flash peut être commutée soit à l'«Ouverture», soit à la «Fermeture» de l'obturateur.



Fill-in

En fonctionnement automatique à mesure multizone, il est possible d'intégrer un fill-in dont on peut présélectionner l'apport jusqu'à IL 3. Le flash de débouchage d'ombre est automatiquement connecté lorsque le commutateur 44 est placé dans une latitude de $-1/3$ IL à -3 IL.

Remarque: Lorsque le flash n'est pas en état de disponibilité ou bien s'il est déconnecté, le réglage fill-in au commutateur 44 est interprété comme *correction d'exposition*; Il faut donc bien contrôler dans la plage d'affichage si le symbole \pm est allumé et, au besoin, repositionner le correcteur sur la valeur voulue.

Éléments interchangeables

Objectif, viseur, accu, magasin et porte-bobines se séparent du boîtier en un tour de main. Si l'accu et le porte-bobines ne se retirent qu'à des fins de recharge, les autres éléments interchangeables influent sur les conditions de réalisation, de contrôle et le résultat de l'image.

Changement du porte-bobines

Relever la tirette 50 dans le sens de la flèche «magazine change/remove insert». Ouvrir le dos, retirer le porte-bobines avec le film exposé et rembobiné et en extraire la bobine de film. Introduire le porte-bobines chargé, refermer le dos. Déclencher pour l'embobinage du nouveau film.

Si l'on ne dispose que d'un porte-bobines: la bobine vide restante peut recevoir sans intervention l'amorce du nouveau film – un avantage pratique dû à la construction symétrique du porte-bobines qui, tourné à 180°, passe dans le dispositif d'entraînement.

Si le nouveau film est d'un nouveau type ou d'une autre sensibilité, on échange la découpe d'emballage dans mémo-clip et on règle en conséquence le disque 38 sur la sensibilité du film.

Changement de magasin

Relever la tirette 50 dans le sens de la flèche «magazine change/remove insert». Appuyer simultanément sur les deux touches de déverrouillage 37 et 47. Rabattre le magasin et le dégager de la

charnière. Installer le nouveau magasin dans la charnière, le relever et l'appuyer fermement contre le boîtier jusqu'à encliquetage. Rabaisser la tirette 50 jusqu'à la butée: elle ouvre la fenêtre, verrouille le magasin sur le boîtier et libère les fonctions de mesure et de déclenchement.

Il y a six magasins interchangeables différents pour les utilisations suivantes:

- magasin 6x6/120 pour roll-film 120 = 12 vues 6 x 6 cm,**
- magasin 4,5x6/120 pour roll-film 120 = 16 vues 4,5 x 6 cm,**
- magasin 6x6/220 pour roll-film 220 = 24 vues 6 x 6 cm,**
- magasin 4,5x6/220 pour roll-film 220 = 32 vues 4,5 x 6 cm,**
- magasin Data 70/6x6, magasin grande capacité pour film 70 mm perforé = 65-70 vues 6 x 6 cm,**
- magasin Polaroid pour vues 6 x 6 cm sur film pack Polaroid.**

Bien que le dos des Rolleiflex 6002 ou SLX s'adaptent au boîtier du Rolleiflex 6008 integral, ils peuvent cependant entraîner un flou du fait du manque de planéité de la pellicule. Le magasin du Rolleiflex 6008 integral ne doit en aucun cas être combiné avec le boîtier des Rolleiflex 6002 ou SLX car il pourrait entraîner des dommages mécaniques !

Identification du magasin

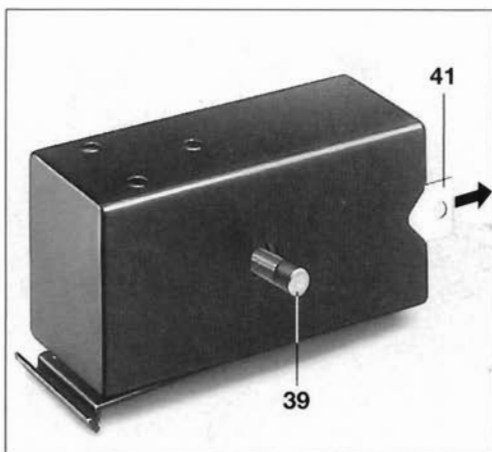
L'excavation 48 est destinée à une étiquette adhésive usuelle de 12-13 mm de diamètre. On peut ainsi (evtl. avec différentes couleurs) inscrire un numéro qui permet d'identifier le magasin, le type de film ou des détails de prises de vue.

Pour éviter une confusion entre les différents types de magasins interchangeables, l'étiquette autour du compteur de vue a sa couleur spécifique.

Fonctionnement avec un magasin 6006

En cas d'utilisation d'un magasin interchangeable du Rolleiflex 6006, il est à noter que celui-ci ne dispose pas de l'indexage automatique de sensibilité ISO. En position 0 du correcteur d'exposition 44, l'appareil calcule automatiquement pour une sensibilité de film de ISO/21°.

En manipulant le correcteur d'exposition, il est ainsi possible d'utiliser effectivement des films à partir de ISO 25 jusqu'à 2500. A l'inverse, les magasins 6008 fonctionnent sur le Rolleiflex 6006 sans indexage automatique. Au besoin, le service Rollei de l'usine peut se charger de la modification des magasins 6006.



Changement d'accu

Presser vers le haut la patte de maintien 77 puis retirer l'accu 8 déchargé de son logement. Y introduire l'accu chargé, la languette vers le bas et appuyer jusqu'à encliquetage de celle-ci.

La capacité de l'accu permet d'entreprendre env. 500 vues à la température normale autour de 20°C, soit pour env. 40 roll-films 120 ou 20 roll-films 220 en format 6x6 cm. Si la série à effectuer ne permet pas d'interruption ou par froid excessif, il est préférable de travailler avec deux accus: un accu alimente l'appareil, tandis que l'autre est en réserve pendant la recharge du premier.

Changement de fusible

Retirer l'accu de son logement, retirer le fusible 9 de son support. En tirant le verrou 40, on libère le fusible de rechange 39. Le mettre bien en place et repousser le verrou 40. Replacer l'accu dans son logement. Se procurer dès que possible un nouveau fusible de rechange 1,25 A/250 V (à action demi-retardée) dans un magasin spécialisé en photo ou radio.

Pour ne pas risquer d'endommager l'appareil, n'utiliser en aucun cas un autre fusible que celui prescrit !

Si le fusible de rechange grille également, il faut alors en tout premier lieu en rechercher la cause, p. ex: une erreur de positionnement du film, en particulier un embobinage en biais; une déchirure du film par grand froid ou le détachement de la partie collante de l'amorce en papier. Si la cause n'a pu être déterminée, s'adresser au service après-vente de Rollei Fototechnic.



Changement d'objectif

Appuyer sur la touche 72, libérer l'objectif de la baïonnette du boîtier en le tournant vers la gauche et le retirer. Placer un nouvel objectif interchangeable en faisant coïncider la marque rouge avec le point rouge et encliqueter en tournant vers la droite.

A remarquer: lors d'un changement de focale, il est conseillé d'effectuer une nouvelle mesure d'exposition, un nouveau cadrage entraînant dans la plupart des cas une nouvelle répartition de lumière.

Actuellement les objectifs interchangeables sont disponibles dans les longueurs focales 30-1000 mm. Le dépliant d'objectifs interchangeables ci-joint fournit toutes les données importantes: profondeur de champ, données techniques et emploi en domaine rapproché en liaison avec bagues-allonge et soufflet.

Fonctionnement avec les objectifs de l'ancienne série (SLX, 6002, 6006)

En cas d'utilisation d'objectifs des Rolleiflex SLX, 6002 et 6006 (qui ne sont pas des objectifs PQ), il est à noter que ces objectifs n'ayant pas de simulation intégrée de pleine ouverture, la valeur du diaphragme réel n'est indiquée qu'après avoir appuyé sur la touche de mesure 28 ou la touche de profondeur de champ 33.

Remarque: En appuyant sur la touche de mesure 28, on déclenche simultanément une mise en mémoire des valeurs mesurées. Lors ou après une correction de la vitesse ou du diaphragme, il faut

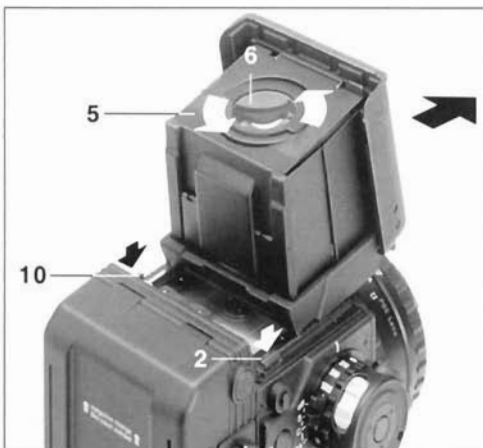
donc renouveler une opération de mesure avec la touche de mesure ou de profondeur de champ. Lors du déclenchement, l'exposition se fait à la valeur vitesse/diaphragme mesurée indépendamment de l'emploi de la touche de mesure ou de profondeur de champ. Du fait de la mesure en diaphragme réel, il résulte comparativement aux objectifs PQ une plus petite plage de mesure de IL +5 à IL +19. Les fonctions: «bracketing» automatique, mesure multispot et mesure fill-in ne peuvent être utilisées avec ces objectifs.

Plage d'affichage avec des objectifs de l'ancienne gamme

Du fait de l'absence de simulation de pleine ouverture, la valeur de diaphragme n'apparaît pas dans la plage d'affichage. La valeur peut alors se lire sur la bague de diaphragme de l'objectif après avoir appuyé sur la touche Memo ou celle de profondeur de champ. L'allumage supplémentaire d'une DEL rouge de la balance lumineuse indique une couverture insuffisante du domaine de diaphragme. La correction s'effectue en sélectionnant une autre vitesse.

Tous les autres affichages demeurent ceux que l'on trouve en utilisation d'un objectif PQ (voir page 18). Certaines fonctions qui ne peuvent être utilisées avec les objectifs de l'ancienne série sont signalées par le symbole - - - - ,

- Pose B + diaphragme automatique
- Bracketing
- Multispot
- Diaph/vitesse/progr. autom. + fill-in
- Retardateur



Changement de système de viseur

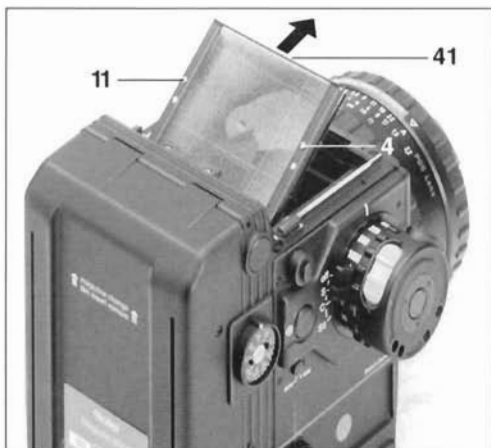
Ouvrir le capuchon standard, appuyer simultanément sur les touches de déverrouillage 2 et 10 et tirer le capuchon horizontalement vers l'avant. Poser l'autre viseur en opérant inversement, sans utiliser toutefois les touches de déverrouillage, le verrouillage se faisant automatiquement.

Lors de la pose du prisme à 45° ou du capuchon à loupe rigide, l'information donnée dans la plage d'affichage est automatiquement totalement redressée.

Changement de loupe de mise au point pour les porteurs de lunettes

Pour la mise au point sans lunettes, il est possible, en s'adressant au service Rollei, d'échanger la loupe de visée avec une autre adaptée à l'œil à corriger (suivant ordonnance) entre +2,5 et -4,5 dioptries.

Pour effectuer l'échange, maintenir latéralement le volet 5 entre le pouce et l'index tout en enfonçant légèrement les parois latérales du capuchon. Tourner la loupe 6 vers la gauche en la saisissant aux ergots et la retirer par le haut. Opérer à l'inverse avec la loupe de remplacement.



Echange du verre de visée

Après avoir retiré le capuchon (ou l'autre viseur utilisé), rétracter les ergots de déverrouillage 4 et 11 et relever avec précaution le cadre. En retirer le verre de visée 41 et le ranger à l'abri de la poussière. Veiller à ne pas toucher la surface en ne le saisissant que par les bords. Glisser le verre de visée interchangeable (dépoussié face au miroir !) entre les pattes de maintien et les ressorts de fixation. Rabattre le cadre et l'encliqueter des deux côtés en effectuant une légère traction vers l'arrière.

Conseils pratiques

1 Capacité de l'accu

L'accu encastrable contient des accumulateurs spéciaux Cadmium/Nickel à électrodes frittées qui se caractérisent par une bonne aptitude à la charge rapide sans presque aucune exigence d'entretien. La capacité utile décroît naturellement (comme avec tous les accus) en rapport avec la baisse de température; après la phase de charge rapide on obtient:

En température d'accu	par charge d'accu
+20°C	jusqu'à 500 vues
-10°C	jusqu'à 50 vues

L'exploitation de la pleine capacité en basse température nécessite une charge rapide préalable suivie d'une charge normale d'environ trois heures afin de charger l'accu au maximum.

Dans des situations extrêmement froides au-dessous de -10°C, il vaut mieux porter l'accu sur le corps, séparément du boîtier et, ainsi tempéré, ne l'introduire que juste avant la prise de vue. Un raccordement externe, livré en accessoire, est particulièrement conseillé pour ces situations. Dans des cas extrêmes (photographie dans des régions polaires, chambre froide, laboratoires de froid), l'appareil doit être également tenu tempéré ou bien isolé.

2 Déclenchement

Il se fait suivant le besoin à l'un des déclencheurs du boîtier ou par déclencheur souple ou déclencheur par câble RC 120, par télécommande IR, par

temporisateur, par MasterControl. Toutes ces possibilités de déclenchement sont toujours utilisables, en alternance ou combinées. Une mise hors circuit du boîtier (interrupteur sur «off» ou le relevage de la tirette du magasin empêche un déclenchement involontaire.

3 Exposition automatique

L'automatisme d'exposition intégré au boîtier demeure actif avec: viseurs interchangeable, filtres, bagues-allonge, adaptateur rétro ou soufflet. L'exposition est toujours mesurée avec exactitude en TTL, donc à travers l'objectif. Il est ainsi toujours tenu compte de l'angle de champ comme des facteurs de prolongation. Les trois méthodes de mesure offertes couvrent toutes les conditions de lumière se présentant en pratique.

Conditions usuelles:

Mesure de l'exposition par intégration pondérée

Elle convient pour tous les sujets placés dans des conditions normales d'éclairage, avec répartition régulière des parties claires et des parties sombres de l'image, sans forts contrastes de lumière et de couleur. Comme le sujet principal se trouve la plupart du temps dans les $\frac{2}{3}$ inférieur du cadrage, c'est cette zone qui est particulièrement considérée. Les zones des bords et du $\frac{1}{3}$ supérieur exercent une moindre influence dans la mesure. Cette méthode permet un travail rapide et sûr lorsque l'intervalle des contrastes n'est pas trop extrême.

L'unité de commande «MasterControl» donne en outre le choix entre deux caractéristiques sans pondération centrale.

Conditions de lumière difficiles:

Mesure spot

En plein contre-jour ou avec des sujets placés devant un arrière-plan de haute ou de basse lumière, on peut, grâce à la mesure ponctuelle, concentrer volontairement la mesure sur le point important du sujet. Le champ mesuré est sensiblement celui délimité par le stigmomètre à champs coupés du verre de visée standard. La caractéristique spot concerne donc env. 1% de la surface de l'image et fournit ainsi une mesure nettement délimitée qui permet au photographe d'intervenir suivant ce qu'il veut exprimer. Si l'objet mesuré ne se trouve pas au centre de l'image, la valeur déterminée peut être mémorisée et elle est alors retransmise automatiquement lors de la prise de vue au cadrage voulu.

Conditions de lumière extrêmes:

Mesure multispot

Cette méthode permet de mesurer un à un jusqu'à cinq détails (parties de basse et de haute lumière). L'ordinateur du boîtier établit à chaque fois la valeur moyenne respective. Ce résultat est retenu en mémoire jusqu'au déclenchement.

On peut ainsi mettre en avant une certaine partie du sujet en la mesurant plusieurs fois. Cette méthode de mesure est utilisable avec tous les automatismes. Le résultat peut être modifié en changeant les paramètres vitesse/diaphragme.

4 Correction de l'exposition

Elle s'avère être un dispositif utile en pratique et d'un grand secours surtout en liaison avec le programme automatique. La possibilité de correction va de $-4/3$ à $+2$ IL crantée par tiers de valeur. Il est ainsi possible d'influer volontairement sur l'exposition normale. Elle est également particulièrement importante lorsqu'on utilise des magasins du Rolleiflex 6006. Cette fonction est affichée dans le viseur.

5 Série d'expositions automatique (bracketing)

Des modifications ultérieures sont, surtout avec une pellicule inversible, difficilement ou même pas du tout réalisables. C'est pourquoi les «pros» effectuent souvent une série de plusieurs expositions en valeurs dégradées. Le Rolleiflex 6008 integral y pourvoit avec une fonction spéciale. Elle est désignée par S_{\pm} à l'interrupteur central et fournit, en plus de la prise de vue exposée normalement, deux alternatives déviant l'une de $+2/3$ l'autre de $-2/3$ de diaph. Le déclencheur doit être maintenu appuyé jusqu'à obtention de la série. Si l'on désire un choix avec d'autres écarts ou un dégradé orienté uniquement vers le plus, p. ex. dans le cas d'un contre-jour, cette fonction automatique demeure opérationnelle en combinaison avec la correction d'exposition, permettant ainsi une modification suivant le jugement personnel. En mode manuel, la séquence est obtenue par variation des vitesses. Avec l'unité de commande «MasterControl», la variation peut être modifiée de $\pm 1/3$ à $\pm 2/3$.



6 Flash

Pour pouvoir utiliser la mesure TTL du flash avec tous ses avantages techniques, il est conseillé d'utiliser les flashes à système adapté au Rolleiflex 6008 integral. Avec l'adaptateur C70 de la société Metz, on peut utiliser les flashes à système Metz 45 CT5 et 60 CT2. Le module de flash Rollei SCA 356 présenté par Rollei permet une utilisation conforme au système avec tous les flashes des marques réputées proposant le système SCA 300.

7 Fill-in

Le système créatif de débouchage des ombres de Rollei est une première qui permet en fonctionnement automatique de définir soi-même la part du fill-in dans l'exposition. Ainsi, il est possible de définir dans toute situation d'éclairage critique, p. ex. en contre-jour, le rapport correct du mélange d'éclairage.

8 Déclenchement à distance

Parmi les accessoires, il est proposé des télécommandes électriques, avec prolongateurs de 0,4 m, 5 m ou 10 m, qui se branchent sur la prise 14 broches. Celles-ci permettent également la commande à distance du relevage préalable du miroir. Cette dernière fonction est également assurée par le MasterControl auquel on peut adjoindre un prolongateur de 10m.

L'ensemble de télécommande infrarouge RC 03 IR permet le déclenchement sans câble au vue par vue ou en rafale jusqu'à 60 m de distance. Un circuit spécial dans l'émetteur infrarouge permet même le déclenchement d'un deuxième Rolleiflex,

en synchronisation avec le premier déclenché manuellement.

L'émetteur et le récepteur sont tous les deux légers et compacts et d'un maniement facile. L'alimentation du récepteur par l'accu du boîtier est une solution appréciable en pratique. Des voyants optiques informent sur le fonctionnement de l'émission et de la réception et de la position ouverte de l'obturateur avec les poses longues.

Le déclenchement à distance sans câble ouvre au photographe d'intéressantes possibilités jusque là insoupçonnées – depuis l'instantané incognito après dissimulation du boîtier, jusqu'à la documentation sur la faune sauvage ou craintive.

9 Expositions de longues durées

Trois types de fonctionnement sont disponibles pour les poses longues:

B : Tourner le barillet en position B, le symbole «- b -» apparaît dans le viseur.

L'obturateur s'ouvre lorsque l'on appuie sur le déclencheur et se referme lorsqu'on le relâche.

T : En plus de la position B, la touche MEMO est encliquetée, «- t -» apparaît dans le viseur.

L'obturateur s'ouvre lorsque l'on appuie sur le déclencheur et se referme lorsqu'on appuie une 2ème fois.

Avec l'unité de commande «MasterControl», il est possible de régler des vitesses entre 1s et 99 min, 99 s, par pas d'1 seconde. Des taraudages au 1/2" et 1/8" sont prévus pour les pieds. Une fixation rapide pour pied Rollei permet un montage et démontage rapide du boîtier.

10 Contrastes lumineux

La difficulté de déterminer le réglage exact d'exposition augmente avec la pente et l'intervalle des contrastes dans le cadrage choisi. Un trop grand intervalle des contrastes peut être réduit par un fill-in, en masquant les hautes lumières, par un éclairage plus doux, en déplaçant l'axe de visée ou la position de prise de vue, en utilisant une autre pellicule, en compensant au développement etc. Si cependant l'intervalle ne peut se contourner, c'est le but recherché qui fait la décision entre les hautes ou basses lumières ou les demi-tons.

La mesure de remplacement

P. ex. la charte des gris de Kodak est très conseillée dans ces conditions difficiles de lumière et fournit une valeur moyenne pour le meilleur compromis possible avec un rendu optimal des demi-tons.

La mesure rapprochée

convient également pour cette situation: le sujet est mesuré de près avec l'appareil et les paramètres sont mémorisés et utilisés pour la prise de vue au cadrage voulu. La méthode la plus confortable et la plus rapide demeure cependant la mesure multispot.

11 Photomacrographie

Bagues-allonge et soufflet augmentent les possibilités optiques jusque dans le domaine macro. Tous les couplages de tubes ou en combinaison avec le soufflet sont possibles. Le diaphragme automatique commandé électroniquement demeure opérationnel.

Les bagues-allonge sont disponibles en tube de 9, 17, 34 et 67 mm – Toutes sont dotées de la double baïonnette Rollei et donc combinables à loisir, l'ensemble fournissant un tirage maximal de 128 mm. En liaison avec le tirage propre de l'objectif, on obtient ainsi en continu une disponibilité de tirage entre 0 et 128 mm.

La bague d'allonge variable avec sa rampe hélicoïdale de mise au point de haute précision couvrant un tirage de 22-68 mm permet de pénétrer encore plus commodément le domaine du rapproché en couvrant en continu toute l'étendue des rapports sans avoir à changer d'éléments. Elle convient tout particulièrement aux objectifs Zeiss de 40 à 250 mm. Elle peut se combiner également avec l'adaptateur rétro.

Le soufflet offre une longueur de tirage en continu de 67 à 204 mm. L'adaptateur rétro autorise également un montage inversé de l'objectif prévu. Le compendium est un complément précieux dans ce genre de photographie liée souvent à une difficile technique d'éclairage.

Les flashes à système, déjà évoqués sont des auxiliaires idéaux en photomacrographie du fait de la mesure précise du flash exécutée par l'appareil également aux plus courtes distances. Le mieux est encore le Rollei Macroflash MF2.

12 Contrôle de la profondeur de champ

Certaines vues imposent une profondeur de champ. En appuyant sur la touche test de profondeur de champ, on détermine dans le viseur le diaphragme assurant la zone de netteté et l'on tourne ensuite le barillet des vitesses jusqu'à ce que le diaphragme nécessaire apparaisse. Il est conseillé d'utiliser la loupe de mise au point pour apprécier la profondeur de champ sur le verre de visée.

13 Déclenchement rapide (Quick-Release)

Pouvoir déclencher le plus rapidement possible est particulièrement important en photographie sportive ou animalière et pour des instantanés «organisés» où il convient de saisir le sujet au moment décisif. On élimine pour cela le temps de mesure et de relevage du miroir.

Déclenchement rapide avec fonction Memo et prérelevage du miroir (Quick-release)

On choisit le mode de fonctionnement «Quick-release» en opérant un prérelevage du miroir la touche Memo étant enfoncée. On obtient ainsi: détermination et stockage des paramètres et relevage du miroir. Le 6008 integral est alors en attente de déclenchement. Le symbole $\text{— } \overset{\text{Qf}}{\text{—}}$ apparaît alors dans la plage d'affichage. Le temps d'inertie entre le déclenchement et l'ouverture de l'obturateur n'est plus alors que de 3-4 ms et avec objectifs PQS d'env. 2 ms. Quick-Release-Automatic: Si après l'affichage $\text{— } \overset{\text{Qf}}{\text{—}}$, on appuie sur la touche de profondeur de champ, $\text{— } \overset{\text{Qf}}{\text{Auto}} \text{—}$ est affiché, en réappuyant de nouveau, on élimine «Auto». Un déclenchement avec $\text{— } \overset{\text{Qf}}{\text{Auto}} \text{—}$ assure une prise

de vue rapide avec disponibilité immédiate pour le déclenchement suivant.

L'unité de commande permet de moduler à volonté ce retard minimal en y ajoutant la fraction de temps voulu entre 1 ms et 99 ms, par pas de 1 ms.

Remarque: Pour exploiter à fond la rapidité de l'appareil, le déclencheur devrait être commandé électriquement par un contact ou une barrière lumineuse.

14 Prise en rafale

Placer l'interrupteur central sur «C». L'opération de mesure effectuée, appuyer sur le déclencheur et le maintenir enfoncé. L'appareil mesure, expose et entraîne chaque vue jusqu'à ce que le déclencheur soit relâché. En vitesse rapide, la cadence est d'env. 2 i/s. Si le doigt est maintenu pendant tout le déroulement du film, le rembobinage se fait automatiquement après la dernière vue. Il est opportun d'utiliser pour ce faire un roll-film 120 vierge ou mieux 220. La fonction Memo est utilisable en prise en rafale, toutes les vues étant alors réalisées avec les paramètres mémorisés.

Accessoires les plus importants



Une gamme d'accessoires combinée judicieusement élargit le domaine d'application du Rolleiflex 6008 integral. Elle optimise le maniement et est indispensable pour la réalisation de certains travaux spéciaux. Toute la gamme des accessoires du Rolleiflex 6006 est utilisable avec le Rolleiflex 6008 integral.

Le système complet avec tous les accessoires est présenté aux pages 38 et 39 en une vue d'ensemble du système.

Objectifs interchangeables

Une gamme d'objectifs a été développée pour le Rolleiflex 6008 integral. Elle est taillée à la mesure de l'élargissement des fonctions de l'appareil et ouvre toute possibilité à la photographie créative. La nouvelle série PQ/PQS (marque distinctive sur l'objectif: PQ ou PQS Lens) permet avec ses éléments de transmission tous les modes de commande de l'exposition et garantit de plus la compatibilité avec les autres modèles de la série 6000. Mais il est également possible d'utiliser avec le Rolleiflex 6008 integral les objectifs des Rolleiflex 6006 et 6002 avec la mesure à diaphragme réel.

Les objectifs travaillent en technique «Direct-Drive», une exclusivité de Rollei. Ils sont munis de deux moteurs linéaires qui, commandés par le microprocesseur de l'appareil, actionnent en continu sans aucune transmission mécanique le diaphragme et l'obturateur de $\frac{1}{500}$ s ($\frac{1}{1000}$ s) jusqu'à 30 secondes avec une grande précision et une force d'inertie insignifiante. Les transmissions boîtier/objectif sont assurées via une barrette de 10

contacts dorés, donc, sans aucun déplacement, sans usure et hermétiquement closes.

La gamme d'objectifs va du fisheye de 30 mm jusqu'au télé de 1000 mm. Elle comprend toutes les focales fixes usuelles ainsi que zooms et objectif shift. Ensemble avec les nouveaux objectifs superlumineux de Schneider, ils répondent aux besoins des utilisateurs professionnels du monde entier.

Magasins interchangeables

Ils permettent l'utilisation des roll-films 120 et 220 en format 6 x 6 ou 4,5 x 6 cm. Tous les magasins pour roll-films sont équipés de porte-bobines à chargement rapide et du Laminar-Rollo intégré. Les types de magasin disponibles sont les suivants:

- Magasins interchangeables 6x6/120 pour 12 vues et 6x6/220 pour 24 vues. Avec indexation automatique de sensibilité du film, compteur de vues automatique et dispositif Laminar-Rollo intégré.
- Magasins interchangeables 4,5x6/120 pour 16 vues et 4,5x6/220 pour 32 vues. Même équipement avec en supplément: caches pour couvrir le dépôt et la fenêtre d'exposition.
- Magasin interchangeable Data 70 pour film 70 mm perforé qui, suivant le type de film livre entre 60 et 70 vues.
- Magasin Polaroid pour 8 vues 6x6 sur film-pack Polaroid 8,5x10,8 cm avec indexation de sensibilité.



Viseurs interchangeables

Quatre viseurs interchangeables et six différents verres de visées assurent une vue idéale du sujet pour toute situation de prise de vue.

Le *capuchon pliant* standard sert à l'observation verticale dans le viseur et est doté d'une loupe échangeable (+2,5 à -4,5 dioptries, grossissement 3 fois).

Le *viseur prismatique* à 45° et le *viseur télescopique* à 90° fournissent une image totalement redressée. Ils pivotent sur 90° en quatre positions crantées et offrent ainsi une visée confortable dans les situations de prises de vues défavorables.

Lorsqu'on monte ces viseurs, les informations de l'affichage sont automatiquement redressées dans le sens de la lecture.

Le *capuchon de visée rigide* à loupe est composé de la loupe Rollei 6x6 et d'une embase pour les Rolleiflex 6008/6606. La loupe Rollei convient parfaitement bien pour l'observation des diapos 6x6, des négatifs et aussi des documents opaques et à fortiori pour celle des diapos 24x36, sous cache ou non. La loupe x3 est excellentement corrigée et fournit un rendu fidèle et brillant des couleurs sur tout le champ de l'objectif. L'embase peut s'échanger selon que l'observation s'effectue par transparence ou par réflexion. Avec l'embase pour boîtier, la loupe se transforme en un capuchon de visée rigide à loupe.

Adaptateur vidéo V-finder

Il se pose à la place du capuchon et est relié à une caméra usuelle à tête vidéo. Un miroir de renvoi permet l'orientation du trajet lumineux entre une observation directe ou verticale à travers le viseur et un transfert sur moniteur. L'adaptateur pivote sur 90° en quatre positions crantées. Facilite l'appréciation d'une composition ou d'un cadrage par un groupe d'observateurs. Convient également à des tâches de surveillance en fonctionnement sur télécommande infrarouge.

Verre de visée clair à stigmomètre et couronne de micropismes (standard)

Stigmomètre pour la plus grande précision de mise au point sur les lignes verticales, micropismes pour un ajustage au point de non-scintillement et dépoli à structure microfine pour jugement de l'ensemble

Dépoli

maté fin pour une mise au point très précise, particulièrement en photomacrographie, à toutes les ouvertures de diaphragme, idéal en composition photographique lorsque les aides pourraient s'avérer gênantes.

Verre de visée uni de forte luminosité

à structure microfine pour un jugement de netteté sur l'ensemble de l'image, sans être gêné dans la composition; utile avec les objectifs de faible ouverture effective et pour apprécier la profondeur de champ. Aides de délimitations du format 4,5x6, horizontal et vertical.



Verre de visée clair et stigmomètre

à structure microfine et stigmomètre central pour la plus grande précision de mise au point. Aides de délimitations du format 4,5x6, horizontal et vertical. Idéal pour les photographes qui, dans la composition, doivent prévoir un format 4,5 x 6 cm.

Verre de visée clair et plage centrale de microprismes

pour les prises de vue rapides. Les microprismes et le dépoli permettent une mise au point sûre également dans de mauvaises conditions de lumière. Critère: point de non-scintillement.

Verre de visée de très forte luminosité

avec couronne de microprismes et stigmomètre. Il permet également une focalisation sûre dans de mauvaises conditions de lumière. Grâce à l'extrême clarté, même les bords se voient parfaitement. Ce verre est d'une grande utilité là où, après la mise au point via les aides, il faut encore attendre le moment précis ou le cadrage exact. La focalisation devrait toujours se faire avec la loupe de visée relevée.

Soufflet

avec engrenage à crémaillère et chariot de mise au point. Vis de blocage du tirage que l'on peut lire sur une échelle graduée. Taraudage 1/4" pour la fixation sur pied.

Toutes les fonctions automatiques de l'appareil sont conservées avec le soufflet.



Bagues-allonge

de 9, 17, 34 et 67 mm. Elles permettent toutes les combinaisons, également avec le soufflet et l'adaptateur rétro. Toutes les fonctions automatiques de l'appareil sont conservées.

Bague-allonge variable 22-68 mm HFT

La bague d'allonge variable avec sa rampe héli-coïdale de mise au point de haute précision couvrant un tirage de 22-68 mm permet de pénétrer encore plus commodément le domaine du rapproché en couvrant en continu toute l'étendue des rapports sans avoir à changer d'éléments. Elle convient tout particulièrement aux objectifs Zeiss de 40 à 250 mm. Elle peut se combiner également avec l'adaptateur rétro.

Adaptateur rétro

L'adaptateur rétro élargit les possibilités d'emploi du Rolleiflex 6008 integral en domaine rapproché. Il permet l'inversion des objectifs de 50 à 120 mm en conservant les automatismes. Il est préférable de l'utiliser avec le soufflet. Avec le Planar 80 mm f/2,8 inversé, par exemple, le grandissement est réglable entre x1,8 et x3,5.



Temporisateur 60 heures

Il contrôle les intervalles d'exposition sur la latitude extraordinaire de 1s à 59 heures et 59 minutes avec une programmation possible de 1 à 999 vues.

L'afficheur à cristaux liquides indique en permanence le nombre et l'intervalle des expositions programmées, parallèlement, il indique le temps à courir pour l'intervalle en cours (compte à rebours) ou le nombre d'expositions restant à faire (décompte). Expositions supplémentaires possibles entre les intervalles. Un programme en cours peut être arrêté ou interrompu pour procéder à une exposition et repartir sans rupture de continuité.

Le pilotage est effectué par quartz et la précision obtenue ($1/300000$) répond aux exigences scientifiques.

Ensemble de télédéclenchement RC 03 IR

Il permet le déclenchement sans câble jusqu'à une distance de 60 m en vue par vue, en rafale ou en surimpressions. Le système permet en outre le déclenchement synchronisé ou sélectif d'un deuxième et d'un troisième appareil Rolleiflex. Emetteur et récepteur sont tous les deux des appareils légers et compacts d'un maniement facile. L'alimentation du récepteur est assurée par l'accu du boîtier.

Des voyants optiques indiquent la commutation du dispositif sur l'émission ou la réception et de la position ouverte de l'obturateur durant une pose.

Le déclenchement à distance sans câble ouvre au photographe d'intéressantes possibilités jusque-là insoupçonnées – depuis l'instantané incognito après dissimulation du boîtier, jusqu'à la documentation sur la faune sauvage ou craintive.

Unité de commande MasterControl

Elle s'enfiche à la place de la poignée au barillet des vitesses du Rolleiflex 6008 integral et se fixe sur une barrette porte-accessoires ou sur le pied. On peut l'utiliser également en télécommande avec un câble-allonge. Le cordon de raccord permet l'alimentation électrique à partir du boîtier en même temps que le transfert de données entre les deux appareils. Via un clavier, il est possible de régler certaines fonctions du boîtier, au besoin de les modifier et de les déclencher. Un affichage ACL donne, sur quatre lignes de 80 caractères, toutes les indications nécessaires et ce, au choix, en allemand, anglais, français ou espagnol.

Extension des fonctions du Rolleiflex 6008 dans les domaines suivants:

- Caractéristique de mesure multizone à pondération centrale réduite *
- Bracketing automatique sur une base de vitesse présélectionnée entre $1/200$ et 15 s.
- Bracketing automatique, variable entre $\pm 1/3$ et $\pm 2/3$ val. de diaphragme, également en fonctionnement manuel
- Surimpressions de 1 à 10 déclenchements à partir de 10 ms (10 décl./s) jusqu'à 900 ms (1,1 décl./s)
- Expositions de longue durée de 1 sec. à 100 min. par pas d'1 sec.
- Quick Release et Auto-Quick-Release réglable en ms de 1 à 99 ms
- Point de déclenchement de l'éclair au choix en début ou en fin d'obturation *
- Mesure et réglage TTL de l'éclairage au flash en liaison avec flash de studio et flashes hors système



- Fonctionnement discret par ralentissement du transport de film et du retour de miroir (amortissement du bruit) *
- Débrayage du transport du film *
- Retardateur à déclenchement différé modifiable entre 1 et 99 sec., par pas de 1 sec. *
- Déconnexion de l'affichage dans le viseur

Les fonctions signalées par un astérisque (*) peuvent être transférées au boîtier et utilisées sans remettre le MasterControl en action grâce à un commutateur sur le boîtier.

Module SCA 356

Il permet une prise au flash conforme au système avec tous les flashes des marques réputées offrant le système SCA 300.

Il se fixe avec le flash sur la griffe porte-accessoires et assure ainsi la liaison avec le système qui fournit les données nécessaires pour un fonctionnement TTL au flash et la garantie d'excellents résultats.

Macroflash Rollei MF2

En liaison avec l'adaptateur Rollei SCA 356, il exploite en domaine rapproché les avantages du système flash TTL. Les deux flashes Metz à réflecteur basculant et pivotant (NG32 avec 100ISO/21°) sont commandés en synchronisme. Les deux sources peuvent être commandées manuellement ou à différente distance de l'objet, assurant un éclairage variable, en lumière principale ou comme flash d'appoint.

Compendium

Le compendium offre une protection efficace contre les incidences de lumière latérales ou frontales. Il a la forme d'un soufflet extensible. L'échelle de tirage comporte des repères pour 80 et 120-250 mm (avec caches pour 120 et 250 mm). Il dispose d'un porte-filtre arrière pour 75 x 75 mm.

Tableau des objectifs

	Plage diaph.	Plage vitesses 30 sec -	Angle de champ diag./horiz.	Lentilles/ Groupe	Distance MaP min.	Diam. max.	Longueur maxi.	Poids	Diamètre filtre (mm)	
F-Distagon 1:3,5/30 mm	PQ	3,5-22	1/500	180/112°	8 7	0,3 m	108 mm	122 mm	1550 g	incorporé M 24 x 0,5
Super-Angulon 1:3,5/40 mm (avec Floating Elements)	PQ	3,5-22	1/500	88/68°	8 8	0,4 m	83,2 mm	72 mm	750 g	M 77 x 0,75
Distagon 1:4/40 mm (avec Floating Elements)	PQ	4-32	1/500	88/69°	11 10	0,5 mm	83 mm	90 mm	1040 g	M 95 x 1 sur parasoleil N° 60471
Distagon 1:4/50 mm	PQ	4-32	1/500	75/57°	7 7	0,5 m	81,5 mm	96 mm	840 g	Baionette Rollei VI
Super-Angulon 1:2,8/50 mm	PQS	2,8-22	1/1000	74/56°	9 8	0,6 m	104 mm	115 mm	1600 g	M 95 x 1
Distagon 1:3,5/60 mm	PQ	3,5-22	1/500	67/49°	7 7	0,6 m	81 mm	83 mm	770 g	Baionette Rollei VI
Planar 1:2,8/80 mm	PQS	2,8-22	1/1000	52/38°	7 5	0,9 m	81,5 mm	63 mm	590 g	Baionette Rollei VI
Xenatar 1:2/80 mm	PQ	2-16	1/500	52/38°	7 5	0,8 m	97,3 mm	100 mm	960 g	Baionette Rollei VI
Apo-Symmar 1:4/90 mm Makro	PQS	4-32	1/1000	47/34°	6 4	0,4 m	104 mm	110 mm	860 g	M 95 x 1
Makro-Planar 1:4/120 mm	PQS	4-32	1/1000	36/26°	6 4	0,8 m	81,5 mm	102 mm	960 g	Baionette Rollei VI
Apo-Symmar 1:4,6/150 mm Makro	PQ	4,6-32	1/500	29/21°	6 4	≈1.1.1**	81,5 mm	81,5 mm	706 g	Baionette Rollei VI
Sonnar 1:4/150 mm	PQ	4-32	1/500	29/21°	5 3	1,4 m	81,5 mm	102 mm	890 g	Baionette Rollei VI
Sonnar 1:4/150 mm	PQS	4-32	1/1000	29/21°	5 3	1,4 m	81,5 mm	102 mm	890 g	Baionette Rollei VI
Tele-Xenar 1:2,8/180 mm	PQ	2,8-22	1/500	25/18°	6 6	1,8 m	100 mm	150 mm	1525 g	M 95 x 1 (filtre) Baj. 104 (?)
Sonnar 1:5,6/250 mm	PQ	5,6-45	1/500	18/13°	4 3	2,5 m	81,5 mm	170 mm	1150 g	Baionette Rollei VI
Sonnar 1:5,6/250 mm	PQS	5,6-45	1/1000	18/13°	4 3	2,5 m	82,5 mm	170 mm	1150 g	Baionette Rollei VI
Apo-Tele-Xenar 1:4/300 mm	PQ	4-32	1/500	15/11°	6 6	3,2 m	101 mm	262 mm	2000 g	M 95 x 1
Tele-Tessar 1:5,6/350 mm	PQ	5,6-45	1/500	13/9°	4 4	5 m	90 mm	227 mm	1650 g	M 86 x 1
Tele-Tessar 1:8/500 mm	PQ	8-64	1/500	9/6°	5 3	8,5 m	100 mm	316 mm	1995 g	M 86 x 1
Tele-Tessar 1:8/500 mm	PQ	8-64	1/500	4,5/3°	4 4	21 m	215 mm	790 mm	8740 g	-
PCS-Super-Angulon 1:4,5/55 mm Shift	PQ	4,5-32	1/500	70/85°	10 8	0,5 m	104 mm	155 mm	1650 g	Baionette Rollei Ø 104
Varioagon 1:4,5/75-100 mm Zoom	PQ	4,5-32	1/500	55/40° 29/21°	15 13	1,8 m et macro	100 mm	180 mm	1800 g	M 95 x 1
Varioagon 1:5,6/140-280 mm Zoom	PQ	5,6-45	1/500	32/23° 16/11°	17 14	2,5 m et macro	94 mm	238 mm	1750 g	M 95 x 1 ou Gélatine 93 mm série 9a

Le doubleur de focale complète la gamme d'objectifs jusqu'au supertélé 2000 mm et au superzoom 280-500 mm. Particulièrement recommandé pour les focales de 80 à 150 mm.

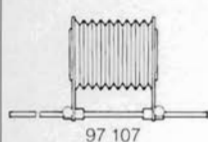
Multiplicateur Longar x1,4. Multiplicateur spécialement calculé pour les nouveaux téléobjectifs lumineux. Il prolonge la focale du facteur 1,4 pour une réduction de luminosité d'une valeur de diaphragme.

** avec soufflet

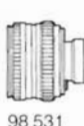
Le système Rolleiflex 6008

59926	Adaptateur M39/40	98029	Levier de MaP rapide
59670	Multiplicateur Longar x1,4	98080	Compendium
59439	Super-Angulon 3,5/40 mm HFT	98410	Adapteur rétro
63346	Super-Angulon 2,8/50 mm HFT	97916	Bague-allonge 67 mm
86900	Super-Angulon 4,5/55 mm HFT	97888	Bague-allonge 34 mm
87612	Xenotar 2/80 mm HFT	97868	Bague-allonge 17 mm
63348	Apo-Symmar 4/90 mm HFT	97844	Bague-allonge 9 mm
86926	Variogon 75-150 mm HFT	25857	Bague-allonge variable 22-68 mm
87606	Tele-Xenar 2,8/180 mm HFT	98065	Soufflet
98839	Parasoleil pour 2,8/180	98531	Apo-Symmar 4,6/150 mm HFT
86838	Variogon 140-280 mm HFT	97107	Soufflet supplémentaire pour duplicateur de diapo
59426	Apo-Tele-Xenar 4/300 mm HFT	96752	Parasoleil T. VI pour objectifs 4/50 et 3,5/60 mm
64866	F-Distagon 3,5/30 mm HFT	96741	Parasoleil T. VI pour objectifs 80-250 mm (hors 180 mm)
86814	Distagon 4/40 mm HFT		
98253	Doubleur de focale		
60472	Parasoleil pour objectifs 3,5/40 mm ou 4/40 mm		
86704	Distagon 4/50 mm HFT		
86725	Distagon 3,5/60 mm HFT		
86673	Planar 2,8/80 mm HFT		
86884	Makro-Planar 4/120 mm HFT		
86756	Sonnar 4/150 mm HFT		
86780	Sonnar 5,6/250 mm HFT		
86838	Tele-Tessar 5,6/350 mm HFT		
86854	Tele-Tessar 8/500 mm HFT		
63045	Tele-Tessar 8/1000 mm HFT		
98519	Malette aluminium		
97122	Duplicateur de diapo 26 x 36		
97120	Duplicateur de diapo 6 x 6		
97714	Macroflash TTL MF2		
96950	Porte-filtre gélatine T. VI		
96841	Filtre Zeiss Softar I		
96900	Polariseur circulaire -1,5		
96904	Filtre Zeiss Softar II		

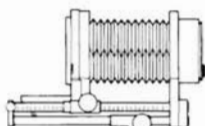
63984	Viseur universel V-finder	96725	Fixation rapide de pied
96921	Capuchon rigide à loupe	60196	Ensemble de télécommande IR
97814	Viseur prismatique 45°	98130	Temporisateur
62903	Viseur télescopique 90°	26112	Unité de commande MasterControl
64899	Chargeur rapide	98874	Déclencheur à distance RC 120
98017	Courroie	98389	Pédale de déclenchement au pied FRC1
97995	Accu Cd-Ni		
98200	Raccord externe d'accu		
91187	Cordon de raccord auto		
62632	Miroir d'ajustement pour repro		
97069	Verre de visée stigmomètre/ microprismes		
97070	Verre de visée super-clair		
64911	Verre de visée clair		
64913	Verre de visée clair avec pastille de microprismes		
97054	Dépoli		
61396	Verre de visée LSC		
87856	Rolleiflex 6008 integral avec		
64002	Planar 2,8/80 mm HFT		
88798	Magasin 6 x 6/120		
88799	Magasin 6 x 6/220		
88800	Magasin 4,5 x 6/120		
88801	Magasin 4,5 x 6/220		
25957	Digital ChipPack		
62730	Digital ScanPack		
59901	Poignée fonctionnelle		
97700	Dos de mesure spot		
97698	Dos de mesure intégrale		
98004	Porte-bobines		
97979	Magasin Polaroid		
89445	Magasin Data 70		
97104	Chariot de mise au point		
97661	Module SCA 356 pour flash à système		



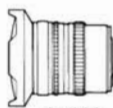
97 107



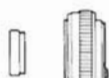
98 531



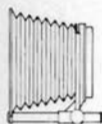
98 065



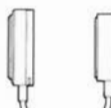
64 866



59 926



98 080



98 410



97 916



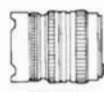
97 888



97 868



97 844



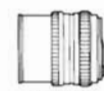
86 814



98 253



59 670



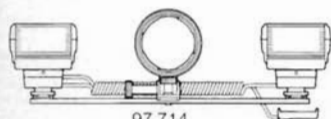
86 704



60 472



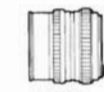
59 439



97 714



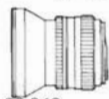
25 857



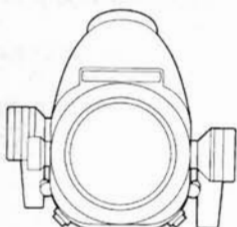
86 725



94 361



63 346



26 456



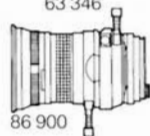
96 841



96 752



86 673



86 900



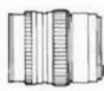
96 950



96 900



98 029



86 884



94 363



87 612



96 904



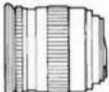
96 741



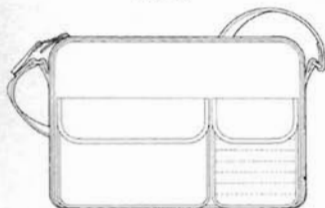
86 756



94 363



63 346



98 269



97 122



97 120



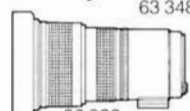
96 741



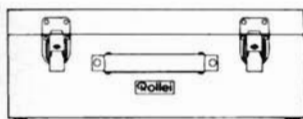
86 756



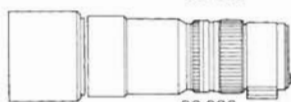
86 780



86 926



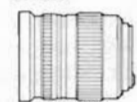
98 519



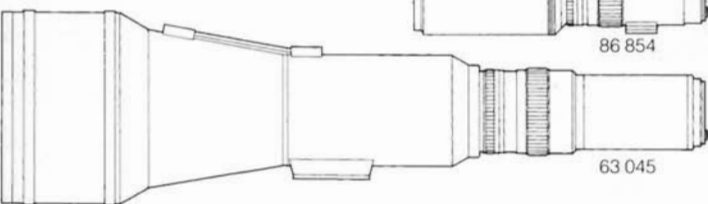
86 838



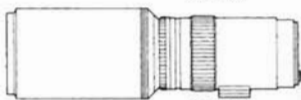
98 839



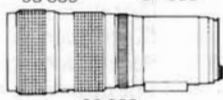
87 606



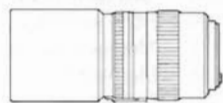
63 045



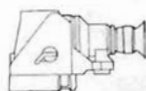
86 854



86 838



59 426



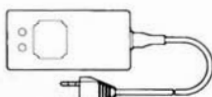
63 984



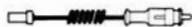
98 017



96 921



64 899



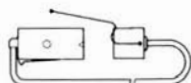
91 187



97 814



62 632



98 200



97 995



62 903



97 069



97 070



64 911



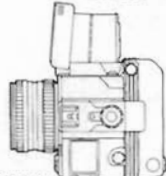
64 913



97 054



61 396



64 002



88 798



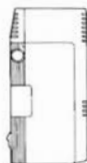
88 799



88 800



88 801



25 957



62 730



59 901



99 700



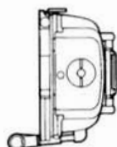
97 698



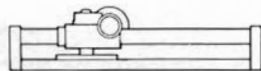
98 005



97 979



89 445



97 104



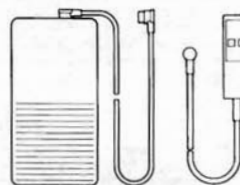
97 661



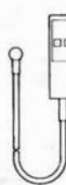
96 725



60 196



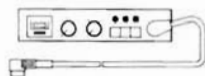
98 389



98 874



26 112



98 104

Remèdes aux erreurs de manquement

Incident

Appareil sans fonction

avec Affichage - SLIDE -

Le film ne s'enroule pas jusqu'à vue 1

Pas d'affichage de diaphragme

La plage d'affichage n'apparaît pas

Affichage de -- ---- avec objectif PQ

Affichage de -- ---- avec objectifs de l'ancienne gamme

88 8888 avec objectifs PQ en mode autom.
avec objectifs PQ en mode Manuel

88 8888 avec objectifs de l'ancienne
gamme

Le diaphragme clignote avec objectif PQ

De plus, en diaph autom. clignotement des DEL
rouges à la balance lumineuse

Vitesse clignote avec PQ et optique ancienne

La vitesse la plus rapide clignote avec PQ et optique ancienne

Pas d'affichage de diaphragme ou de vitesse avec
optique ancienne

Le déclenchement ne s'effectue pas immédiatement

Cause	Remède
Boîtier non connecté	Placer l'interrupteur central sur »S«
Accu Cd-Ni non en place ou déchargé	Placer l'accu ou le recharger
Tirette du volet Rollo du magasin n'est pas descendue jusqu'à la butée	Descendre la tirette jusqu'à la butée
Objectif non encliqueté	Encliqueter l'objectif
Torsion et enroulement à vide de l'amorce	Déclencher à nouveau, au besoin aider à la main l'enroulement de l'amorce
Boîtier sans objectif PQ	Mettre un objectif PQ
Commutateur du champ d'affichage sur »off«	Changer le commutateur de position à l'unité de commande
Mode Diaphragme automatique et B ou T	Sélectionner un autre mode de fonctionnement
Réglage sur Bracketing automatique ou Multispot ou Diaphragme automatique et B	Sélectionner un autre mode de fonctionnement
Indice lumineux \leq IL 0	Utiliser le flash
Indice lumineux \leq IL 5	Ouvrir davantage ou utiliser le flash
Plage de diaphragme insuffisante	Changer de vitesse
Plage de diaphragme insuffisante	Changer de vitesse
Plage de vitesse insuffisante	Changer de diaphragme
Vitesse exigée plus rapide que la plus rapide possible	Augmenter la vitesse jusqu'à arrêt du clignotement
Avec les anciens objectifs et mode Vitesse autom. l'affichage de la vitesse ou d'un dépassement de plage de diaph n'apparaît qu'après diaphragmation	Diaphragmer avec la touche de mesure ou celle de profondeur de champ
Retardateur connecté	Placer le commutateur 32 sur »off«

Remèdes aux erreurs de maniement

Incident

Pas de balance lumineuse en réglage manuel avec ancienne optique

Pas de changement de l'affichage d'expos. après correction vit/diaph avec ancienne optique

Accu déchargé prématurément

Verre de visée sans image

Image de visée floue

Impossibilité d'équilibrer la balance lumineuse

La mesure de lumière donne un résultat différent avec une autre focale

Déclencheur bloqué bien que mesure préalable impeccable

Le boîtier se met hors circuit en cours de bracketing

Cause	Remède
Avec les anciens objectifs et mode manuel l'affichage de la balance n'apparaît qu'après diaphragmation	Diaphragmer avec la touche de mesure ou celle de la profondeur de champ
La correction a été effectuée, la touche Memo étant enfoncée	Libérer la touche de mesure et renouveler l'opération
Température de travail trop froide	Réchauffer ou recharger l'accu ou bien utiliser accu de recharge et câble de raccordement externe
Miroir prélevé	Déclencher et renouveler éventuellement la mesure de la lumière
Mauvaise position ou non encliquetage du verre de visée	Vérifier la pose du verre de visée (face mate au-dessous), bien enfoncer le cadre
Vue défectueuse	Utiliser une loupe de visée corrigée (+2,5 à -4,5 dioptries) livrable par le service
Mauvaise présélection diaph/vites.	Sélectionner autre diaph/vitesse
Mauvais choix de film et/ou conditions de lumière extrêmement défavorables	Placer un autre type de film, utiliser filtre gris, lumière artificielle/flash, évtl. utiliser un objectif permettant une plus forte diaphragmation
La nouvelle mesure tient compte du changement de répartition de lumière au nouveau cadrage	Non utile (le nouvel angle de champ occasionne un autre cadrage et une autre répartition de lumière)
Non observation de l'avertissement concernant l'accu; la tension Sdevenant insuffisante, l'électronique se met hors circuit	Changer l'accu ou le recharger
Tension de l'accu insuffisante	Utiliser un accu si possible bien chargé

Remèdes aux erreurs de maniement

Incident

Le boîtier se met hors circuit lors de l'embobinage ou de l'entraînement du film, le fusible ayant sauté

Vue mal exposée

Vue floue

Compteur s'arrête à 15 ou 16

Film 220 ne s'embobine pas complètement

1-2 vues demeurent inutilisées en fin de film

Cause

Support de couche devenu cassant p. ex. après séjour en réfrigérateur ou par trop grand froid

Le film s'enroule en biais

Film mal placé, non conforme à l'indication fournie par le pictogramme

Changement des conditions de lumière après relevage préalable du miroir

Incidence trop forte de lumière parasite par l'ouverture du capuchon (particulièrement en éclairage fluorescent)

Non observation des avertissements dans le viseur

Boîtier utilisé avec dos impropre (SLX/6002)

Utilisation d'un film 120 dans un magasin 220

Utilisation d'un film 220 dans un magasin 120

Amorce insuffisamment embobinée

Remède

Réchauffer film et boîtier, changer le fusible, porter l'accu de rechange près du corps

Changer le fusible
(n'utiliser que le type 1A/250V à action retardée)

Veiller au déroulement régulier et parallèle du film, à la conformité avec le pictogramme du porte-bobines

En éclairage changeant, travailler sans prélevage du miroir pour maintenir l'automatisme actif jusqu'au déclenchement

Relever la loupe de visée, éviter une incidence directe de lumière, dans les conditions extrêmes refermer le capuchon

Mesurer avant chaque déclenchement et surveiller un avertissement éventuel (balance lumineuse $S \pm 2 IL$, ---, **88 8888**)

N'utiliser boîtier qu'avec dos approprié

Déclencher 2 fois, pour embobiner intégralement le film, s'attendre à des vues floues du fait de la non planéité du film

Déclencher environ 20 fois et laisser l'entraînement opérer

Enrouler l'amorce jusqu'à concordance des flèches et de l'index

L'entretien de l'appareil

Le Rolleiflex 6008 integral nécessite le même entretien que tout autre appareil de haute qualité dont on attend une fiabilité à longue échéance. Pour le nettoyage, il est recommandé de respecter les méthodes éprouvées suivantes:

Dépoussiérer avec un pinceau fin doux ou une poire. En cas de besoin nettoyer les surfaces extérieures des lentilles, les embuer avec l'haleine et les polir avec un papier spécial. Protection anti-statique: embuer et laisser la buée s'évaporer.

Faire particulièrement attention en nettoyant le verre de mise au point: ne traiter la surface dépolie qu'au pinceau doux ou avec une poire. Préserver soigneusement les deux faces de toute saleté et d'empreintes digitales. Protéger l'appareil de l'humidité et des vapeurs nocives.

Dans les régions tropicales et subtropicales, du fait de l'humidité de l'air, il y a danger de corrosion des parties métalliques et de dépôt de micro-organismes sur la surface du verre. Faire sécher l'appareil aussi souvent que possible à l'air frais et au soleil. Tenir propre le magasin et les surfaces de transport du film (les particules de gélatine résultant des frottements du film favorisent la formation des micro-organismes). Protéger soigneusement l'appareil de toutes salissures.

Le service de Rollei-Fototechnic se charge volontiers de votre appareil et vous apporte tous renseignements utiles sur la photographie avec les appareils Rolleiflex.

Conseil technique: Tél. 19 49 531 6800 277

Service Tél. 19 49 531 6800 233

FAX 19 49 531 6800 243

Fiche technique

Type d'appareil

Appareil à système, reflex mono-objectif à commande électronique par microprocesseur, plusieurs modes de commande de l'exposition, caractéristique de mesure variable, flash TTL automatique, entraînement motorisé et poignée fonctionnelle.

Format de prise de vue

6x6 cm ou 4,5x6 cm

Catégories de films

Roll-films 120 et 220 pour 12 ou 24 vues 6x6 ou bien 16 ou 32 vues 4,5x6 cm, film-Pack Polaroid pour 8 vues 6x6 cm, film 70 mm au mètre.

Affichage de la sensibilité du film

De ISO 25/15° à 6400/39° par tiers de valeur, réglable sur le magasin.

Affichage de la valeur ISO dans le Display en cas de modification.

Obturbateur

Obturbateur central à commande électronique de $1/500$, resp. $1/1000$, à 30 secondes par tiers de valeur et positions B, T. Commandé par l'intermédiaire de deux moteurs linéaires montés dans l'objectif (technique Direct-Drive). Poses longues réglables dans un intervalle 1 s – 99 min:99 s pas d'1 s via l'unité de commande MasterControl.

Système de mesure

1. Mesure par intégration pondérée grâce à sept cellules silicium en cinq groupes au dos du miroir escamotable.
2. Mesure spot, via photodiode au centre du verre de visée (env 3° de la surface du film).
3. Mesure multispot par mesure et mémorisation successive pouvant aller jusqu'à cinq points différents.

Compensation automatique de la lumière parasite pendant la mesure et le déclenchement.

Quick-Release

Déclenchement rapide avec seulement env 3-4 ms d'inertie entre le déclenchement et l'ouverture du diaphragme.

Quick-Release automatique

Disponibilité automatique après chaque déclenchement. Retard d'ouverture au déclenchement contrôlable entre 1 ms et 99 ms par pas d'1 ms via l'unité de commande MasterControl.

Modes d'exposition

1. Diaphragme automatique avec présélection de la vitesse
2. Vitesse automatique avec présélection du diaphragme
3. Programme automatique, vitesse et diaphragme sont réglés automatiquement avec priorité à la vitesse rapide. La vitesse de base peut être préalablement définie entre 15 s et 1/500 s avec l'unité de commande MasterControl.
4. Réglage croisé à la main par tiers de valeur

Limites de couplage

De IL 0 à IL +19 pour ISO 100/21°, f/2,8
Avec optique 6006: de IL +5 à IL +19

Mémoire pour les valeurs mesurées

Travaille avec tous les programmes automatiques. Mémorise vitesse et diaphragme (en indice de lumination)

Correction de l'exposition

-4 $\frac{1}{3}$ à +2 IL en réglage manuel par tiers de valeur. Série d'expositions automatiques (bracketing) (position \pm) avec $\pm 1/3$ IL. Affichage de la correction d'exposition dans la plage d'affichage en cas de modification.
Série réglable entre $\pm 1/3$ et $\pm 2/3$.

Flash automatique

Mesure TTL de la lumière de l'éclair sur la surface du film par l'intermédiaire d'une photo silicium supplémentaire avec affichage de disponibilité du flash et contrôle de l'exposition dans le viseur. Domaine de travail 25 – 400 ISO. Synchronisation du flash réglable au début ou en fin d'obturation avec l'unité de commande MasterControl. Fill-in avec tous les automatismes.

Synchronisation du flash

A toutes les vitesses de $1/1000$ (PQS) $1/500$ (PQ) à 30 secondes. Griffe à contact central et contacts pour flashes à système (système SCA 300) avec module Rollei SCA 356.

Déclencheur

Electromagnétique sur partie avant droite du boîtier ainsi qu'au barillet des vitesses. Prise pour commandes de déclenchement à distance. Retardateur avec l'unité de commande MasterControl réglable entre 1s et 99s.

Contrôle de profondeur de champ

Par pression sur touche dans tous les modes de fonctionnement.

Relevage préalable du miroir

Dans tous les modes de fonctionnement avec mémorisation et affichage. Le miroir relevé, vitesse et correction ISO d'exposition peuvent être modifiées.

Raccordement d'objectif

Verrouillage baionnette Rollei, rangée de 10 contacts électriques assurant l'intégralité des coupages entre le boîtier et l'objectif. Le réglage de l'exposition demeure acquis sans aucune restriction, même en liaison avec soufflet, bagues-allonge et adaptateur rétro.

Objectifs

Objectifs interchangeable de Zeiss et Schneider «PQ et PQS lens» exploitant toutes les fonctions du boîtier en mesure à pleine ouverture et, au besoin, commutation au diaphragme réel pour contrôle de la profondeur de champ. Les objectifs Zeiss et Schneider sans spécification PQ peuvent être également utilisés (uniquement avec mesure au diaphragme réel).

Surimpressions

Par débrayage de l'entraînement du film en plaçant le sélecteur sur ME et contrôle permanent dans le viseur. Avec l'unité de commande MasterControl, réglage possible de 1 i/s à 10 i/s.

Miroir

Prélevable, semi-transparent, traité multicouche et amortisseur pneumatique.

Système de viseur

Appareil livré avec viseur capuchon et loupe relevable et échangeable, interchangeable avec viseur prismatique à 45° ou viseur télescopique à 90° et viseur rigide à loupe. Verres de visées interchangeables.

Informations dans le viseur

Affichage DEL pour vitesse d'obturateur et valeur diaphragme (affichées par tiers de valeur), réglage manuel de l'exposition selon la méthode croisée, correction de l'exposition, méthode spot, multispot, disponibilité et contrôle de l'exposition du flash, état de l'accu. Redressement de la plage d'affichage avec viseurs 45°/90°. Clarté d'affichage réglable avec unité de commande MasterControl.

Transport du film

automatique par le moteur intégré au boîtier. Avance automatique jusqu'à la vue n° 1. Rembobinage automatique en fin de film. Débrayage possible avec l'unité de commande MasterControl ainsi que contrôle du mode avance rapide/lente.

Alimentation

par accu nicad rechargeable pour environ 500 vues (en température normale d'intérieur). Chargeur rapide (110-240V, 50/60 Hz) à commutation automatique sur charge normale et possibilité de branchement sur la prise allume-cigare 12 V d'une automobile.

Poignée

Orientable en quatre positions crantables pour l'emploi confortable des divers viseurs, amovible. Boucle de maintien en cuir, également amovible.

Magasins interchangeables

Pour film 6x6/120, 6x6/220, 4,5x6/120 et 4,5x6/220. Avec dispositif Laminar-Rollo incorporé, indexation de sensibilité du film et porte-bobines préchargeables. Magasin Data 70 pour 60-70 vues. Magasin Polaroid pour film-pack (8 vues 6x6). Les magasins interchangeables du Rolleiflex 6006 peuvent être utilisés. Réglage automatique du boîtier sur la sensibilité ISO 100/21°. Adaptation sur la sensibilité effective du film via correcteur d'exposition. Montage ultérieur d'indexage possible.

Branchements

Prise universelle à 14 broches pour télécommande automatique, intervallo-mètre, déclencheur à main, pédale de déclenchement à distance, télécommande par infrarouge. Embase de fixation rapide pour pied avec les deux taraudages "1/4" et "1/8".

Latitude de température de travail

de -20°C à +60°C
Pour les températures extrêmes, Rollei Fototechnik peut prendre en charge des fabrications spéciales.

Dimensions (LxHxP) sans poignée

Sans objectif: 143x139x124 mm
Avec objectif: 143x139x176 mm

Poids

Sans objectif: 1450 g
Avec objectif standard 2,8/80 mm: 2060 g