



# FLASH METER VI

Instruction Manual  
Manuel d'instructions



KONICA MINOLTA

©2003 KONICA MINOLTA SENSING, INC.  
ADM8GA(2) Printed in Japan  
9222-8057-11



0 43325 54512 2

E F

## Mode d'emploi FLASH METER VI

Le Flash Meter VI Konica Minolta possède les caractéristiques suivantes :

- Le posemètre intégré combine une mesure en lumière incidente et une mesure spot (lumière réfléchie) dans un seul appareil.
- Pour la mesure spot le Flash Meter VI utilise un système optique sans parallaxe. Ceci supprime le déplacement de la zone de mesure qui varie avec la distance du sujet.
- Grâce à la fonction d'affichage de la latitude, le Flash Meter VI peut afficher simultanément les résultats de la mesure en lumière incidente et de la mesure en lumière réfléchie (spot). Il permet un processus décisionnel graphique clair et simple pour la détermination de l'exposition adaptée à la nature de la photo.
- Grâce à l'échelle d'analyse, vous pouvez déterminer la proportion de lumière flash et de lumière ambiante avec une seule mesure de lumière flash.
- Le Flash Meter VI offre une fonction de mémoire capable de stocker jusqu'à 10 valeurs mesurées ; une fonction de calcul de moyenne qui détermine une exposition à partir des données de mesure stockées et une fonction de différence de luminosité qui affiche l'écart par rapport à l'exposition de référence.
- Pour la mesure spot, des fonctions de calcul d'exposition basées sur les zones d'ombres et les zones de haute lumière sont fournies.
- Le Flash Meter VI propose un "mode réglages personnalisés (All)" qui vous permet de configurer le posemètre en fonction de vos préférences. Cette fonction comporte un réglage de valeur de correction d'exposition et un réglage incrémental de la vitesse d'obturation.
- Les résultats de mesure s'affichent à la fois sur l'écran d'affichage analogique et numérique de l'affichage de données de posemètre. L'affichage clair et lisible élimine les erreurs de lecture.
- Les résultats des mesures spot s'affichent sur l'écran numérique du viseur et sur l'affichage de données externe. Le viseur comporte un mécanisme de réglage dioptrique.
- Outre l'affichage du nombre d'ouverture f habituel intermédiaire à 10 niveaux, le Flash Meter VI affiche une lecture directe du nombre d'ouverture f. Ceci permet à la valeur mesurée d'être appliquée à n'importe quel appareil photographique possédant un écran de lecture directe du nombre d'ouverture f, rendant ainsi inutile la conversion du nombre d'ouverture f.

## Icones relatives à la sécurité

Les icônes suivantes sont utilisées dans ce manuel pour vous avertir de points importants à respecter pour éviter tout accident dû à une mauvaise utilisation de l'appareil.



Indique un avertissement relatif à la sécurité. Lisez cet avertissement attentivement pour pouvoir utiliser l'appareil en toute sécurité.



Indique des actions qui sont absolument à éviter. Prenez particulièrement soin d'éviter ces actions.



Indique des actions qui sont à éviter. N'essayez pas de démonter l'appareil.

## Consignes de sécurité et avertissements

Veillez observer les consignes de manipulation suivantes pour utiliser correctement votre matériel. Lisez attentivement ce manuel d'instructions et rangez-le dans un endroit où vous pourrez le consulter tout de suite en cas de besoin.



### AVERTISSEMENT

Indique un danger potentiel suite à l'utilisation incorrecte de l'appareil, danger qui peut entraîner des blessures graves ou la mort pour l'utilisateur.



Ne pas utiliser cet appareil dans un lieu où il y a des vapeurs inflammables ou combustibles (essence, par exemple). Ceci peut entraîner un incendie.



Ne pas jeter les piles au feu. Ne pas recharger (piles non rechargeables), court-circuiter, chauffer ou démonter les piles. Faut-il de quoi, il peut se produire des fuites de liquide ou une explosion ce qui entraînerait un incendie ou des blessures.



N'essayez jamais de démonter ou de modifier l'appareil vous-même.  
Ceci peut entraîner un incendie ou un choc électrique.



N'essayez jamais de regarder le soleil directement à travers le viseur du posemètre. Cette action détériorerait votre vue.



Il ne faut pas utiliser l'appareil quand il est endommagé ou quand il s'en dégage une odeur de fumée inhabituelle. Cela peut éventuellement provoquer un incendie. Dans une situation de ce type coupez immédiatement l'alimentation, débranchez l'adaptateur CA et contactez le service de dépannage agréé le plus proche.

Indique un danger potentiel suite à

l'utilisation incorrecte de l'appareil, danger qui peut entraîner des blessures graves pour l'utilisateur ou des dégâts pour l'appareil.



**ATTENTION**



Ne pas utiliser d'autres piles que celles recommandées pour cet appareil. Lors de la mise en place des piles, veillez à bien respecter la polarité indiquée dans le logement des piles de l'appareil (plus "+", et moins "-"). Faute de quoi, les piles risquent de fuir ou d'être endommagées, ce qui entraînerait incendie, blessure ou pollution de l'environnement.



Ne vous promenez pas pendant que vous regardez dans le viseur. Ceci peut provoquer une chute ou autre accident.

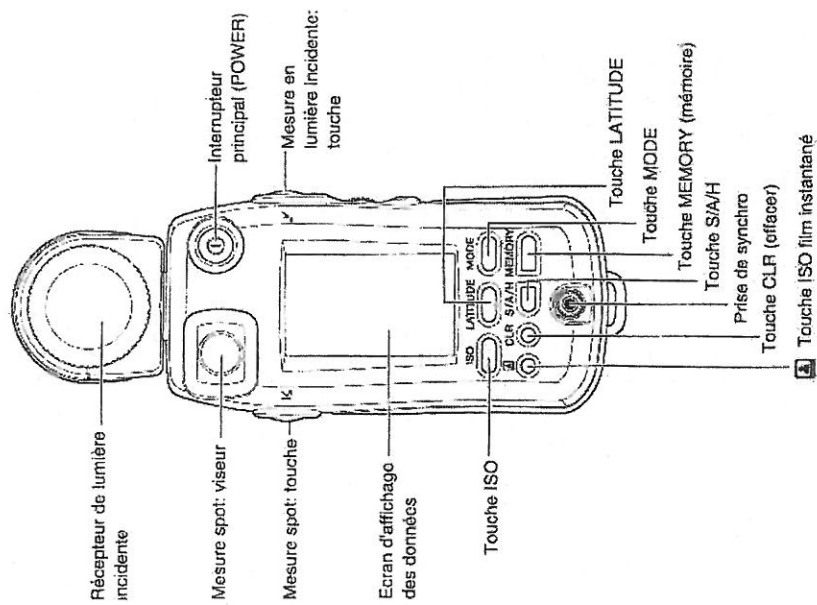
### CONFORMITÉ AVEC FCC

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

## Table des matières

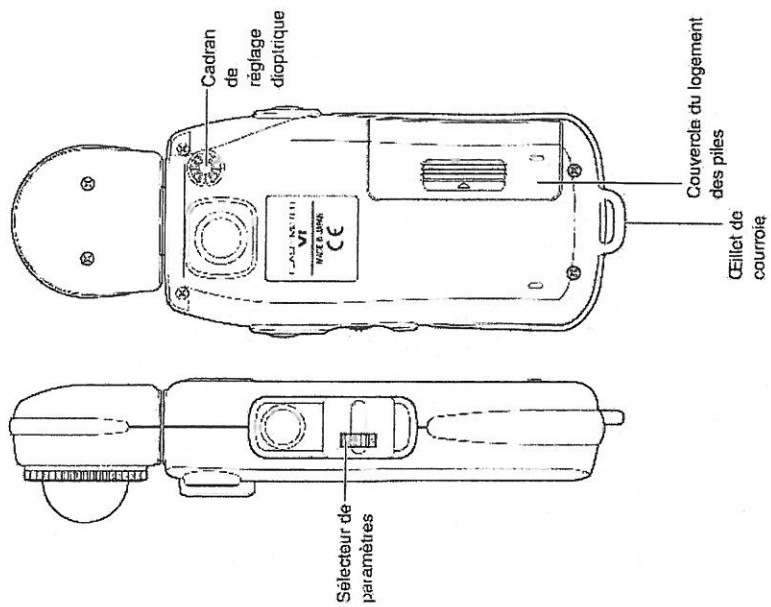
Nomenclature et affichages	2
● Ecrans d'affichage des données	4
● Ecran du viseur	8
Opérations préliminaires	9
● Pile	9
1. Préparation	9
2. Mise en place	9
3. Vérification	9
● Sélection de la sensibilité du film	10
● Sélection de la sensibilité du film instantané pour la prise de vue test	12
● Sélection d'une méthode de mesure adaptée au mode de réception de la lumière	13
1. Mesure en lumière incidente	14
2. Mesure spot	15
● Différence entre les lectures en lumière incidente et spot (lumière réfléchie)	16
Fonctionnement de base	19
● Sélection d'un mode de mesure	19
● Mesure de la lumière ambiante	20
1. Avec un appareil photo	20
2. Avec une caméra cinéma	24
● Mesure de la lumière d'un flash	27
1. Avec un cordon de synchro	27
2. Sans cordon de synchro (mesure en lumière incidente)	32
● Fonction d'analyse du ratio lumineux	36
Fonctions spéciales	38
● Fonction d'affichage de la latitude	38
● Combinaison d'une mesure en lumière incidente et d'une mesure spot	40
● Fonction mémoire	42
● Calcul SVAH (Ombre/Moyenne/Haute lumière)	45
● Fonction différence de luminosité	52
● Mesure des ratios lumineux avec un diffuseur plat	68
● Utilisation du Flash Meter VI comme simple luxmètre	63
● Utilisation du Flash Meter VI comme simple luminancemètre	63
● Mode de réglage personnalisé (mode All)	66
Accessoires	74
Entretien et rangement	75
1. Entretien	75
2. Rangement	75
Instructions de manipulation	76
● Service après-vente	77
Caractéristiques techniques	78

# Nomenclature et affichages



F2

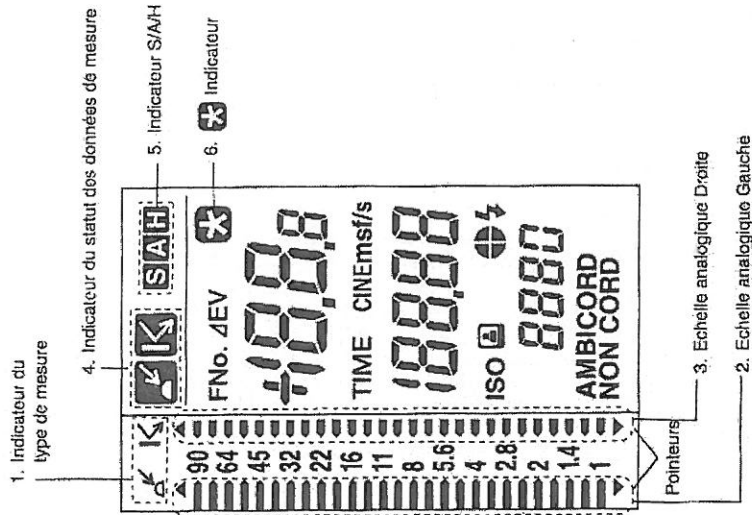
# Nomenclature et affichages



F3

## Nomenclature et affichages

### Ecrans d'affichage des données

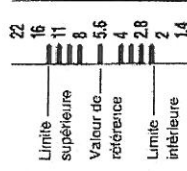


Pour aider à mieux comprendre, le diagramme ci-dessus montre tous les indicateurs qui s'allument sur le LCD.

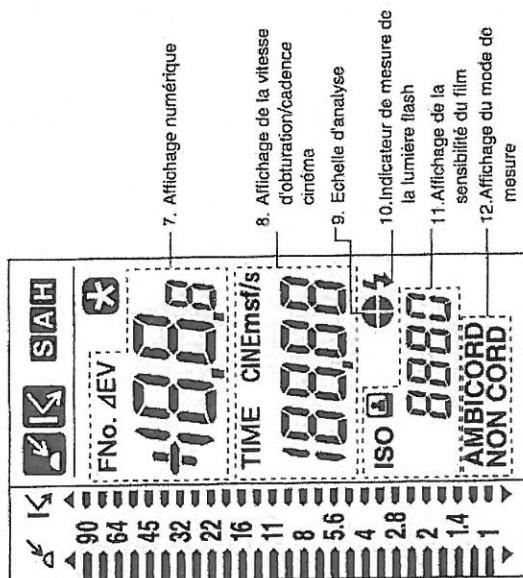
F4

## Nomenclature et affichages

- Indicateur du type de mesure**  
Les échelles analogiques gauche et droite sont respectivement utilisées pour la mesure en lumière incidente et la mesure spot (réfléchie)
- Echelle analogique Gauche**  
L'affichage des pointeurs correspond aux données de mesure et, aux données de la mémoire pour une mesure en lumière incidente. Il correspond également à l'exposition de référence ou à la latitude pour une mesure en lumière incidente ou une mesure spot.  
Le petit chiffre à droite de la valeur lue à deux chiffres (nombre f) sur l'affichage numérique indique une valeur fractionnelle entre les valeurs de diaphragme. La valeur indiquée sur l'affichage analogique est arrondie au 0,5 diaphragme supérieur ou inférieur le plus proche. (Les valeurs de 0,2 ou inférieures sont arrondies à 0 ; celles de 0,3 à 0,7 sont arrondies à 0,5 et celles de 0,8 ou plus sont arrondies à 1).  
Lorsque une plage de latitudes est indiquée, tous les points entre la limite supérieure et la limite inférieure sont allumés.
- Echelle analogique Droite**  
L'affichage des pointeurs correspond aux données de mesure et aux données de la mémoire pour une mesure spot.  
Le petit chiffre à droite de la valeur lue à deux chiffres (nombre d'ouverture f) sur l'affichage numérique indique une valeur fractionnelle entre les valeurs de diaphragme. La valeur affichée sur l'écran analogique est arrondie au 0,5 le plus proche. (Les valeurs de 0,2 ou moins sont arrondies à 0 ; celles de 0,3 à 0,7 sont arrondies à 0,5 et celles de 0,8 ou plus sont arrondies à 1).  
**Indicateur du statut des données de mesure**  
Lorsqu'une valeur mesurée en lumière incidente est affichée, l'indicateur apparaît. Lorsqu'une valeur mesurée avec une mesure spot est affichée, l'indicateur apparaît.
- Indicateur S/A/H**  
Si vous maintenez appuyée la touche S/A/H lorsqu'une valeur mesurée est affichée, cela allume l'indicateur S, A ou H correspondant au **S/A/H** modo sélectionné à ce moment-là.
- Indicateur**  
Cet indicateur est activé lorsqu'on appuie sur la touche LATITUDE.



F5

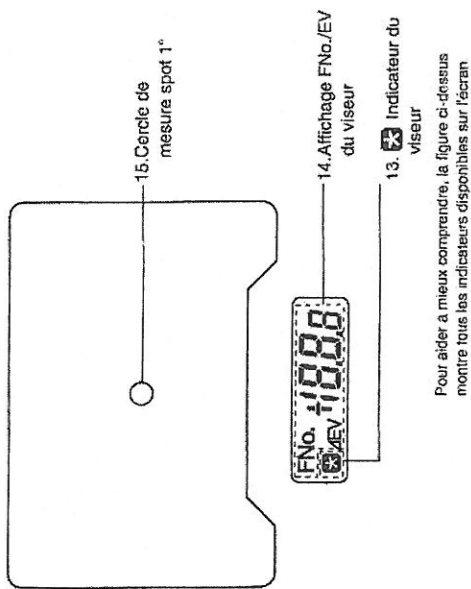


Pour aider à mieux comprendre, le diagramme ci-dessus montre tous les indicateurs qui s'allument sur le LCD.

- 7. Affichage numérique**  
 Lorsque l'unité d'affichage des données de mesure est fixée à "FNo." ou "FNo. direct reading," le nombre d'ouverture f (FNo.) s'affiche. Lorsque l'unité d'affichage est fixée à "EV," la valeur d'exposition (EV/IL) s'affiche par pas de 0,1 IL. Lors de la mesure de la lumière du flash, seul le mode d'affichage FNo. est possible.  
 Si vous appuyez sur le bouton de mesure de lumière incidente ou sur le bouton de mesure spot (qui active la fonction de différence de luminosité) en mode d'affichage de la latitude, EV (déviation de l'exposition standard) s'affiche.  
 Lorsque la touche de mesure est relâchée, l'exposition de référence s'affiche.
- 8. Affichage de la vitesse d'obturation/cadence cinéma**  
 Affiche la vitesse d'obturation ou le nombre d'images par seconde spécifié par le sélecteur de paramètres.  
 Lorsque la vitesse d'obturation est comprise entre 0,6 et 50 sec. s s'affiche ; entre 1 min. et 30 min., m s'affiche.  
 Plage de réglage: Vitesse d'obturation : 30 min. à 1/16000 sec. (1, 1/2, 1/3 de diaphragme)  
 Cadence cinéma : 8, 12, 16, 18, 24, 25, 30, 32, 64, 128 i/s
- 9. Echelle d'analyse**  
 Affiche la proportion de lumière flash dans la valeur d'exposition totale obtenue à partir de la mesure de lumière flash. Pour obtenir plus d'informations sur la fonction Analyse du ratio lumineux, voir p. 36.
- 10. Indicateur de mesure de la lumière flash**  
 Cet indicateur s'affiche en même temps que l'échelle d'analyse en mode CORD et NON CORD.
- 11. Affichage de la sensibilité du film**  
 Affiche le réglage de la sensibilité du film.  
 Si vous appuyez sur la touche ISO [ISO] de film instantané, l'indicateur [ISO] s'affiche.  
 Plage de réglage : ISO 3 à ISO 8000
- 12. Affichage du mode de mesure**  
 Affiche un des trois modes de mesure (AMBI, CORD or NON CORD) en fonction du réglage de la touche MODE.  
 Les modes de mesure changent dans l'ordre suivant chaque fois que vous appuyez sur la touche MODE :  
 AMBI → CORD → NON CORD → AMBI →

## Nomenclature et affichages

### Affichage du viseur



**13. Indicateur du viseur**  
Identique à l'indicateur de l'affichage de données externe.

**14. Affichage FNo./EV du viseur**  
Affiche un nombre d'ouverture f (FNo.) ou une valeur d'exposition (EV) lors de la mesure spot.

**15. Cercle de l'index de mesure**  
La surface interne du cercle indique la surface de mesure de la mesure spot.

## Opérations préliminaires

### Pile

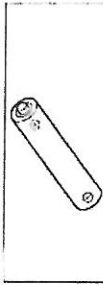
#### ⚠ AVERTISSEMENT

Ne pas jeter les piles au feu. Ne pas recharger (piles non rechargeables), court-circuiter, chauffer ou démonter les piles. Faute de quoi, il peut se produire des fuites de liquide ou une explosion ce qui entraînerait un incendie ou des blessures.

#### ⚠ ATTENTION

Ne pas utiliser d'autres piles que celles recommandées pour cet appareil. Lors de la mise en place des piles, veillez à bien respecter la polarité indiquée dans le logement des piles de l'appareil (plus "+", et moins "-"). Faute de quoi, les piles risquent de fuir ou d'être endommagées, ce qui entraînerait incendie, blessure ou pollution de l'environnement.

### 1. Préparatifs



L'appareil utilise une seule pile sèche alcaline (LR-6/1,5 V).

### 2. Mise en place de la pile



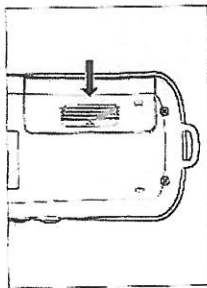
**1** Retirez le couvercle du logement de la pile en le faisant coulisser doucement dans la direction indiquée par la flèche.



**2** Insérez la pile en respectant les polarités plus (+) et moins (-) indiquées sur le schéma dessiné dans le logement de la pile.

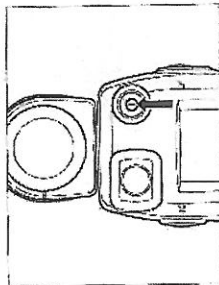
\* Le pose-pile ne fonctionnera pas si la pile n'est pas insérée dans le bon sens.

## Opérations préliminaires



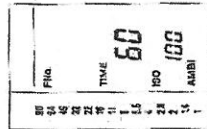
**3** Remettez en place le couvercle du logement de la pile.

## 3. Vérification



L'appareil vérifie automatiquement la pile quand il est mis sous tension.

Quand la pile a été remplacée, l'affichage indiqué ci-dessous apparaît à la mise sous tension de l'appareil.



F10

## Opérations préliminaires

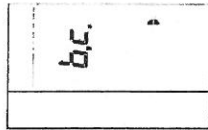
★ Lors de l'élimination des piles usées, respectez la réglementation relative à l'évacuation des déchets.

● Le Flash Meter V1 peut fonctionner en continu pendant environ 30 heures avec une pile sèche alcaline neuve.

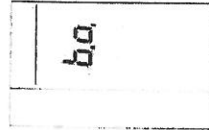
● Le Flash Meter V1 possède une fonction d'économie d'énergie qui coupe automatiquement l'alimentation si aucune opération n'est effectuée pendant environ 10 minutes. Pour remettre l'appareil en fonction après arrêt de

l'affichage, appuyez sur la touche POWER. (Cela restaure l'appareil dans l'état où il se trouvait avant la coupure de l'alimentation). Les paramètres relatifs à la sensibilité du film, vitesse d'obturation, mode de mesure, unité d'affichage ainsi que les données de mesure et les données en mémoire existantes, sont tous conservés en mémoire).

Si l'appareil est mis sous tension alors que la pile est faible, "b.c." s'affiche pendant environ 0,5 seconde avant l'apparition de l'affichage normal.



Si vous mettez sous tension lorsque la puissance de la pile n'est pas suffisante pour effectuer des mesures ou si la pile faiblit pendant la mesure, une indication "b.o." clignotera pendant environ 1 minute avant que l'écran ne s'éteigne. Dans ce cas, remplacez la pile par une neuve.



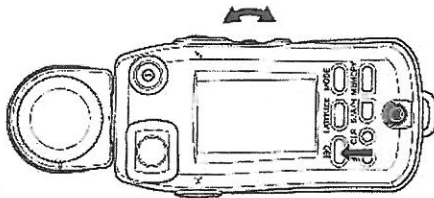
F11



## Sélection de la sensibilité du film

Spécifiez une sensibilité pour le film à l'aide du sélecteur de paramètres tout en maintenant appuyée la touche ISO.

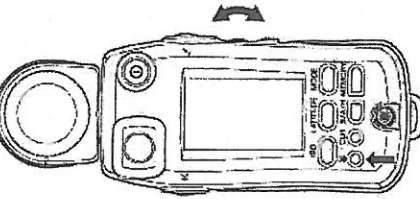
- Déplacer le sélecteur de paramètres vers le haut augmente la sensibilité du film par pas d' $1/3$ . La sensibilité maximale du film est ISO 8000.
- Déplacer le sélecteur de paramètres vers le bas diminue la sensibilité du film par pas d' $1/3$ . La sensibilité minimale du film est ISO 3.
- Prenez soin de définir une valeur correcte pour la sensibilité du film car tous les résultats de mesure dépendent de cette valeur.
- Si vous modifiez la sensibilité du film après avoir effectué une mesure, la valeur lue sera recalculée et affichée en conséquence.



## Réglage de la sensibilité du film instantané pour la prise de vue test

Si le réglage de la sensibilité du film utilisé pour la prise de vue finale diffère de celui du film instantané utilisé pour la prise de vue test, la sensibilité du film instantané peut être enregistrée à l'avance dans l'appareil. Une fois la sensibilité du film instantané enregistrée pour la prise de vue test, l'appareil convertit le résultat de la mesure en valeur basée sur ce réglage lorsqu'on appuie sur la **[Q]** touche ISO du film instantané après la mesure.

Spécifiez une sensibilité pour le film instantané à l'aide du sélecteur de paramètres tout en maintenant appuyée la **[Q]** touche ISO du film instantané.



- Déplacer le sélecteur de paramètres vers le haut augmente la sensibilité du film par pas d' $1/3$ . La sensibilité maximale du film est ISO 8000.
- Déplacer le sélecteur de paramètres vers le bas diminue la sensibilité du film par pas d' $1/3$ . La sensibilité minimale du film est ISO 3.
- Si vous modifiez la sensibilité du film instantané après avoir effectué une mesure, la valeur lue sera recalculée et affichée en conséquence.

Opérations préliminaires

## Sélection d'une méthode de mesure adaptée au mode de réception de la lumière

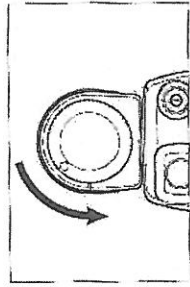
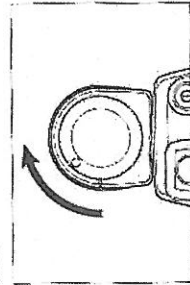
Sélectionnez un mode de mesure, mesure en lumière incidente ou mesure spot, approprié aux conditions de prise de vue et à la nature de la photo. Le Flash Meter VI peut mesurer l'exposition dans chacun des cas. Pour une mesure en lumière incidente, sélectionnez le diffuseur sphérique ou le diffuseur plat en option.

### 1. Mesure en lumière incidente

Pour effectuer des mesures en lumière incidente, utilisez le diffuseur sphérique quand il s'agit de photographier des sujets en trois dimensions comme des portraits, des monuments ou des paysages. Utilisez le diffuseur plat quand vous désirez photographier des surfaces planes comme des documents ou des tableaux ou lorsque vous mesurez un ratio lumineux (voir page 58).

#### Fixation du diffuseur sphérique

Alignez le repère de l'index (point blanc) du diffuseur sphérique avec l'index de la tête du récepteur. Fixez le diffuseur en le faisant tourner dans le sens indiqué par la flèche jusqu'à ce qu'il ne bouge plus.



Pour effectuer une mesure en lumière incidente, placez le posémètre près du sujet et dirigez le diffuseur sphérique vers l'appareil photo.

- Le récepteur peut pivoter sur 270 degrés, ce qui vous permet d'utiliser le posémètre dans la plupart des configurations de prise de vue.

F14

Opérations préliminaires

## AVERTISSEMENT

Ne pas regarder directement une source de lumière (soleil) à travers le viseur. Cette action détériorerait votre vue.

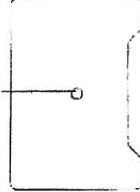
## ATTENTION

Ne vous promenez pas pendant que vous regardez dans le viseur. Ceci pourrait provoquer un chute ou autre accident.

### 2. Mesure spot

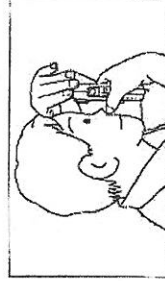
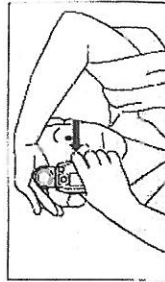
Pour mesurer une zone spécifique d'une image photographique, sélectionnez la méthode de mesure spot (avec un angle de réception de lumière de 1 degré).

Cercle de l'index de mesure



- Pour effectuer une mesure spot, positionnez le posémètre à côté de l'appareil photo,
- regardez dans le viseur à l'avant du posémètre (côté écran d'affichage des données),
- placez l'index de mesure (cercle) au centre du viseur à l'intérieur de l'endroit de mesure souhaité du sujet et
- appuyez sur la touche de mesure spot.

La distance de mesure autorisée par rapport au sujet va de 1,3 m à l'infini (∞).



Pour stabiliser votre position de prise de vue et éviter de faire bouger le posémètre, tournez la tête du récepteur face au sujet et maintenez le posémètre en plaçant votre main dessus comme indiqué ci-dessus.

#### Réglage dioptrique

Lorsque vous regardez dans le viseur pour une mesure spot, effectuez le réglage dioptrique en tournant le cadran de réglage dioptrique jusqu'à ce que le cercle de l'index de mesure soit net et bien visible.



F15

## Opérations préliminaires

### Différence entre les mesures en lumière incidente et en mesure Spot (lumière réfléchie)

L'exposition peut être mesurée principalement de deux façons. L'un d'entre elles consiste à mesurer la lumière incidente sur le sujet, c'est-à-dire la luminosité de la lumière éclairant le sujet (éclairage) (voir fig. 1) ; l'autre consiste à mesurer le spot lumineux réfléchi par le sujet, c'est-à-dire l'intensité de la lumière réfléchie à partir du sujet dans la direction de l'appareil photo (luminance) (voir fig. 2).

Fig. 1 Méthode lumière incidente

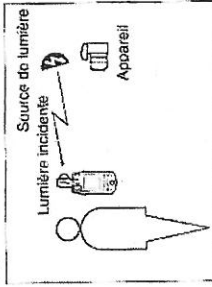
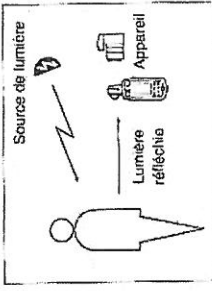


Fig. 2 Méthode Spot (lumière réfléchie)



Avant de sélectionner la méthode de mesure la mieux adaptée, vous devez posséder une totale compréhension des différentes sources de lumière avec lesquelles vous travaillez ainsi que de l'influence des positions et de la direction des récepteurs lors de la mesure.

### Mesure en lumière incidente

En général, la lumière émise par la source de lumière éclairante est renvoyée "hors" du sujet et passe au travers de l'objectif pour former une image sur le film et exposer le film. Pour calculer précisément les paramètres d'exposition lors d'une mesure en lumière incidente, vous devez savoir quelle intensité de lumière éclairante est réellement renvoyée par le sujet vers l'appareil photo. Pour cela, vous devez savoir de combien est clair ou sombre le sujet, c'est-à-dire la réflectance du sujet.

Comme la valeur de réflectance type pour de nombreuses scènes est 18%, cette valeur est utilisée pour calculer l'intensité de lumière renvoyée par le sujet vers l'appareil photo. Les paramètres d'exposition (ouverture du diaphragme et vitesse d'obturation) sont ensuite calculés pour permettre de reproduire la zone mesurée selon un ton de réflectance moyenne à 18%.

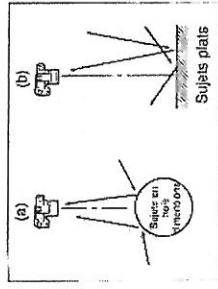
F 16

## Opérations préliminaires

Les mesures en lumière incidente sont basées sur cette valeur standard de réflectance de 18%. Ceci implique que les zones du sujet ayant une réflectance supérieure à 18% seront plus claires (blanches, par exemple), alors que celles ayant une réflectance inférieure à 18% seront plus sombres (noires, par exemple). On aura alors des photographies bien contrastées. On peut voir que cette méthode de mesure donne une plage de tons naturels sur toute la composition photographique.

\* La valeur de "18%" s'est révélée être une valeur de réflectance type pour de nombreux sujets différents.

Fig. 3



Pour obtenir les bons paramètres d'exposition en lumière incidente, vous devez utiliser soit un diffuseur sphérique soit un diffuseur plat.

Pour photographier des objets en trois dimensions, comme des personnes, les zones claires et sombres de l'ensemble dépendent de la direction de la source d'éclairage principale. L'exposition est aussi influencée par les lumières réfléchies vers l'appareil photo et provenant des côtés ou de l'arrière du sujet (Fig. 3 (a)). Dans ce cas, le diffuseur sphérique capte la lumière venant de différentes directions au niveau du sujet afin que les paramètres d'exposition prennent en compte l'effet de cette lumière sur l'éclairage du sujet. D'autre part, avec des objets plats comme des images ou des documents, la lumière issue des côtés ou de l'arrière du sujet n'a généralement que peu ou pas d'effet sur l'éclairage du sujet (Fig. 3(b)). Donc, dans ce cas-là, les paramètres d'exposition précis seront calculés en utilisant un diffuseur plat pour ne capter que la lumière d'éclairage provenant de l'avant du sujet.

F 17

## Opérations préliminaires

### Mesure Spot (lumière réfléchie)

Les paramètres d'exposition en lumière réfléchie (Spot) mesurent directement l'intensité de la lumière (réflectance) renvoyée par le sujet vers l'appareil photo. Contrairement à la méthode de mesure en lumière incidente, cette méthode n'utilise pas l'hypothèse de réflectance standard du sujet de 18%. L'exposition est basée sur l'intensité totale mesurée de lumière tombant sur le sujet ; le posemètre calcule les paramètres d'exposition appropriés à la reproduction du sujet sur le film à une intensité moyenne convenable (demi teinte). Ceci signifie qu'en mesure en lumière réfléchie (Spot), tous les sujets, quelle que soit leur réflectance, c'est-à-dire qu'ils soient clairs ou sombres (blanc ou noir), seront reproduits avec la même intensité tonale (demi teinte). C'est pourquoi, lorsqu'on fait des mesures Spot (en lumière réfléchie), il est important de décider quelle zone du sujet doit être mesurée car généralement la réflectance varie beaucoup d'un point à l'autre de la composition photographique en fonction des conditions.

Il y a de nombreuses méthodes avancées de mesure Spot (lumière réfléchie) : la méthode standard d'exposition des hautes lumières pour mesurer les paramètres d'exposition d'une partie claire (blanche) d'une composition photographique, la méthode standard d'exposition des ombres pour mesurer les paramètres d'exposition d'une partie sombre (noire) d'un sujet et une méthode pour déterminer l'exposition en évaluant le contraste du sujet et en prévoyant comment il ressortira sur le film. Pour utiliser parfaitement la mesure sélective (Spot), reportez-vous aux livres spécialisés et aux magazines de photo. Vous vous apercevrez que la mesure sélective vous permet de contrôler très précisément l'exposition.

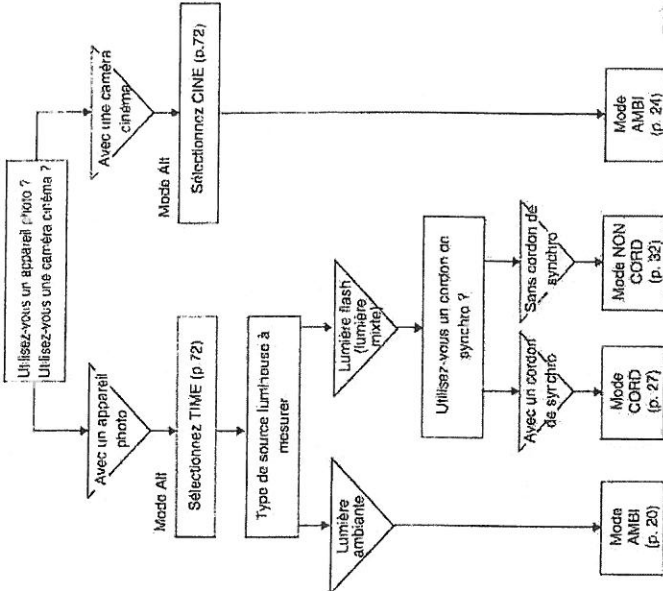
F18

## Fonctionnement de base

Ce chapitre vous explique les principes d'utilisation du FLASH METER VI KOMICA MINOLTA lors de la mesure des paramètres d'exposition.

### Sélection d'une méthode de mesure

- Lumière flash signifie un éclairage artificiel momentanément avec des sources lumineuses comme un flash électronique, un flash stroboscopique et des éclairages rapides.
- Lumière ambiante signifie un éclairage continu avec des sources lumineuses comme la lumière naturelle (lumière du soleil) et la lumière électrique (y compris la lumière fluorescente).
- Dans tous les cas, les paramètres d'exposition en lumière incidente et en lumière réfléchie (spot) peuvent être mesurés.



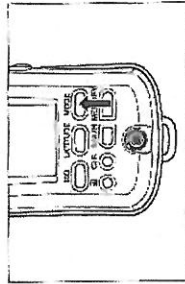
F19

Fonctionnement de base

## Mesure de la lumière ambiante

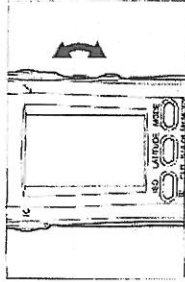
### 1. Avec un appareil photo

- Insérez une pile (p. 9)
- ↓
- Définissez la sensibilité du film (p. 12)



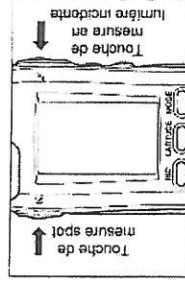
- 1** Préparez le posemètre pour commencer à effectuer les mesures.
- Si le mode de mesure est changé, les données en mémoire sont conservées mais les mesures précédentes sont effacées.

Fonctionnement de base



- 3** Utilisez le sélecteur de paramètres pour régler la vitesse d'obturation désirée.

- La vitesse d'obturation peut être réglée dans la plage 30 min. - 1/16000 sec.
- Déplacer le sélecteur de paramètres vers le haut augmente la vitesse d'obturation. Le déplacer vers le bas diminue la vitesse d'obturation.
- La vitesse d'obturation peut également être chargée après des mesures du posemètre.



- 4** Appuyez sur la touche de mesure pour effectuer des mesures.

- Le posemètre effectue des mesures en continu tant que vous maintenez appuyée la touche de mesure en lumière incidente. L'affichage numérique de l'écran de données affiche les données de mesure. Les données de mesure s'affichent aussi simultanément sur l'indicateur à points de l'échelle analogique Gauche. Lorsque la touche de mesure est relâchée, le posemètre arrête d'effectuer des mesures et n'affiche que les derniers résultats de mesure.
- Le posemètre effectue des mesures en continu tant que vous maintenez appuyée la touche de mesure spot. L'affichage numérique du viseur affiche les données de mesure. Les données de mesure s'affichent également simultanément sur l'indicateur à points de l'échelle analogique Droite. Lorsque la touche de mesure est relâchée, le posemètre arrête d'effectuer des mesures. Le résultat de la dernière mesure s'affiche sur l'écran numérique de l'écran d'affichage de données externe et sur l'indicateur à points de l'échelle analogique Droite.
- Si vous appuyez sur la touche CLR, les données de mesure s'effacent.

## Fonctionnement de base

### Exemple d'affichage

Les unités d'affichage sont en F.No.



Si vous déclenchez la vitesse d'obturation, le nombre d'ouverture nécessaire pour une exposition appropriée à la vitesse d'obturation spécifiée s'affiche sur l'écran d'affichage numérique. La valeur est également affichée sur l'échelle analogique à l'aide d'un pointeur.

Ex.: L'écran affiche une valeur de F4,0+0,2 de diaphragme



F.No. 0-

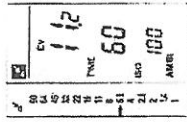
Si la valeur du nombre d'ouverture  $f$  est en dehors de la plage d'affichage du posemètre, "F.No." clignote et l'écran affiche "0-" (dépassement de limite supérieure) ou "-0-" (dépassement de limite inférieure). Simultanément, l'indicateur d'erreur de dépassement de limite supérieure/inférieure ( $\Delta$  ou  $\nabla$ ) s'affiche sur l'échelle analogique, shutter speed and f-number.

Si la valeur dépasse la limite supérieure de la plage d'affichage, redéfinissez une valeur supérieure pour la vitesse d'obturation ; si elle est inférieure à la plage d'affichage, redéfinissez une vitesse d'obturation plus lente. Vous pourrez ainsi déterminer la combinaison appropriée entre la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture du diaphragme.

F22

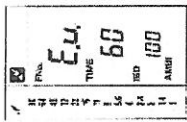
## Fonctionnement de base

Les unités d'affichage sont en EV/IL



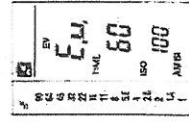
Une valeur d'exposition s'affiche quel que soit le réglage de la vitesse d'obturation. L'indicateur à points de l'échelle analogique indique l'ouverture de diaphragme  $f$  correspondant au réglage de vitesse d'obturation.

Ex.: L'écran affiche une valeur de 11.2 (EV).



F.No. E.U.

Si le nombre d'ouverture  $f$  dépasse ou tombe en dessous de la plage de mesure du posemètre, l'écran affiche "E.o." (dépassement de la limite supérieure) ou "E.u." (dépassement de la limite inférieure).



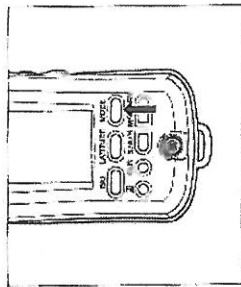
EV E.U.

Si le nombre d'ouverture  $f$  dépasse ou tombe en dessous de la plage de mesure du posemètre, l'écran affiche "E.o." (dépassement de la limite supérieure) ou "E.u." (dépassement de la limite inférieure).

F23

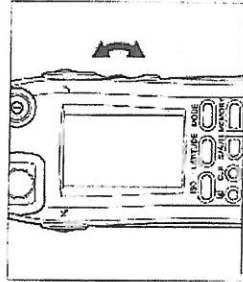
**2. Avec une caméra cinéma**

- ↳ Insérez une pile (p. 9)
- ↳ Passez en mode CINE (p. 72)  
Le réglage par défaut du mode TIME/CINE est "TIME". En mode réglages personnalisés (Alt), changez "TIME" en "CINE".
- ↳ Définissez la sensibilité du film (p. 12)



**1** Préparez le posemètre pour commencer à effectuer les mesures.

**2** En mode CINE, le mode de mesure est fixé à **AMBI**.  
 ● Le mode de mesure ne peut pas être changé.



**3** Spécifiez la cadence de prise de vue de votre appareil à l'aide du sélecteur de paramètres.  
 ● Huit cadences de prise de vue peuvent être définies : 8, 12, 16, 18, 24, 25, 30, 32, 64, et 128 images/sec. (La vitesse d'obturation adéquate, correspondant à une ouverture de l'obturateur de 180°, est définie automatiquement par le posemètre).

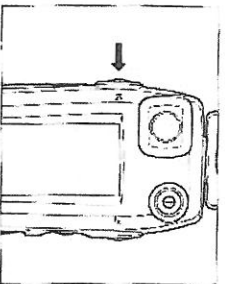
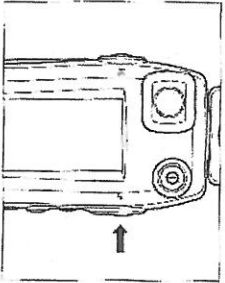
Si l'ouverture de l'obturateur de votre appareil photo n'est pas 180°, la sensibilité du film doit être réglée comme suit :

Réglage de l'ouverture du diaphragme et de la sensibilité du film

Ouverture de l'obturateur	Sensibilité du film
180°	-1/3
220°	+1/3

-1/3: Réglez la sensibilité du film à un pas de 1/3 de moins que la sensibilité du film que vous utilisez.  
 (Ex.: ISO 400 à 320)  
 +1/3: Réglez la sensibilité du film à un pas de 1/3 de plus que la sensibilité du film que vous utilisez.  
 (Ex.: ISO 400 à 500)

## Fonctionnement de base



### 4 Appuyez sur la touche de mesure pour effectuer des mesures.

- Le posémètre effectue des mesures en continu tant que vous maintenez appuyée la touche de mesure en lumière incidente. L'affichage numérique de l'écran de données affiche les données de mesure. Les données de mesure s'affichent aussi simultanément sur l'indicateur à points de l'échelle analogique Gauche.

- Le posémètre effectue des mesures en continu tant que vous maintenez appuyée la touche de mesure spot. L'affichage numérique du viseur affiche les données de mesure. Les données de mesure s'affichent également simultanément sur l'indicateur à points de l'échelle analogique Droite. Lorsque la touche de mesure est relâchée, le posémètre arrête d'effectuer des mesures. Le résultat de la dernière mesure s'affiche sur l'écran numérique de données externe et sur l'indicateur à points de l'échelle analogique Droite.

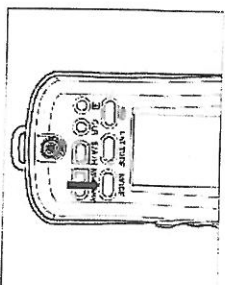
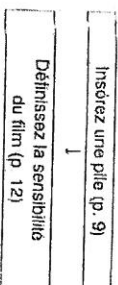
● Si vous appuyez sur la touche CLF, les données de mesure s'effacent.  
\* L'exemple d'affichage est le même que dans le cas d'un appareil photo. (Référez-vous à la page 22).

F26

## Fonctionnement de base

### Mesure de la lumière d'un flash

#### 1. Avec un cordon de synchro



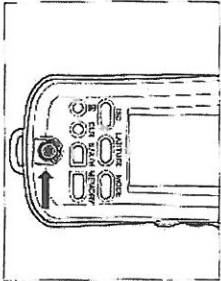
#### 1 Préparez le posémètre pour commencer à effectuer les mesures.

#### 2 Appuyez sur la touche MODE pour passer en mode d'affichage **CORR.**

- Si le mode de mesure est changé, les données en mémoire sont conservées mais les mesures précédentes sont effacées.
- Les paramètres vitesse d'obturation et unités d'affichage sont automatiquement réglés comme suit.  
1/1250 à 1/16000 sec. : ramené à 1/1000 sec.  
EV : ramené à FNo.

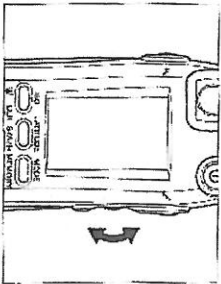
F27





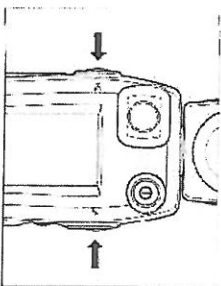
**3** Fixez le cordon de déclenchement du flash à la prise de synchro du posemètre.

\* Faites attention lorsque vous connectez le flash au posemètre de ne pas déclencher le flash.



**4** Utilisez le sélecteur de paramètres pour régler la vitesse d'obturation désirée.

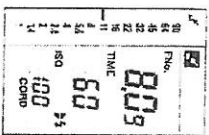
- Les vitesses d'obturation peuvent aller de 30 min. à 1/1000 sec. (La vitesse peut être définie dans la plage de vitesse de synchronisation flash de votre appareil).
- Déplacer le sélecteur de paramètres vers le haut augmente la vitesse d'obturation. Le déplacer vers le bas diminue la vitesse d'obturation.
- La vitesse d'obturation peut également être changée après des mesures du posemètre.



**5** Appuyez sur la touche de mesure pour effectuer une mesure.

- Le flash se déclenche, une mesure est prise et son résultat apparaît sur l'écran numérique. Cette mesure est également affichée sur l'échelle analogique. La proportion de la lumière du flash éclairant le sujet est indiquée sur l'échelle d'analyse.
- Si vous appuyez sur la touche CLR, les données de mesure s'effacent.
- \* Si aucun flash n'est connecté à la prise de synchro ou si le flash ne se déclenche pas normalement parce qu'il n'est pas complètement chargé, le posemètre ne peut pas effectuer de mesure de lumière du flash. Avant de lancer une mesure, vérifiez que le flash est connecté à la prise de synchro et que le flash est complètement chargé.

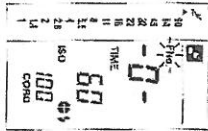
**Exemple d'affichage**



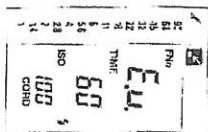
Le nombre d'ouverture  $f$  correspondant à la vitesse d'obturation définie à l'étape 4 s'affiche sur l'écran numérique et sur l'échelle analogique à l'aide d'un pointeur (→). La proportion de la lumière du flash éclairant le sujet est indiquée sur l'échelle d'analyse.

Exemple : L'aillettement indique la mesure d'une ouverture de diaphragme de  $F8.0$  + 0.9 de diaphragme et le rapport entre la lumière ambiante et la lumière flash est d'environ 1:1.

Fonctionnement de base



Si la valeur du nombre d'ouverture  $f$  est en dehors de la plage d'affichage du posemètre, "F.No." clignote et l'écran affiche "0" (dépassement de limite supérieure) ou "U" (dépassement de limite inférieure).  
Simultanément, l'indicateur d'erreur de dépassement de limite supérieure/inférieure ( $\Delta$  ou  $\nabla$ ) s'affiche sur l'échelle analogique.



Si le nombre d'ouverture  $f$  dépasse ou tombe en dessous de la plage de mesure du posemètre, l'écran affiche "E.o." (dépassement de la limite supérieure) ou "E.u." (dépassement de la limite inférieure).

\* Lorsqu'une mesure de lumière du flash est effectuée en utilisant un cordon de synchro (mode CORD), le flash peut ne pas se déclencher (si, par exemple, la tension de déclenchement du flash est trop faible). Dans ce cas, effectuez la mesure sans synchro pour déclencher le flash (mode NON CORD).

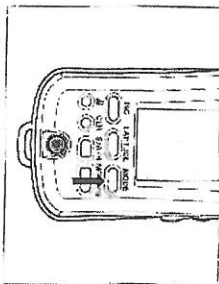
Fonctionnement de base

Fonctionnement de base

## 2. Sans cordon de synchro (mesure en lumière incidente)

Insérez une pile (p. 9)

Définissez la sensibilité  
du film (p. 12)

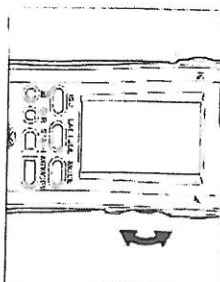


**1** Préparez le posémètre pour commencer à effectuer les mesures.

**2** Appuyez sur la touche **MODE** pour passer en mode **NON CORD.**

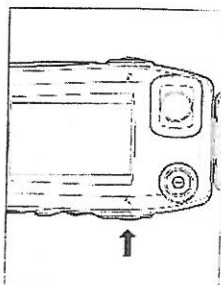
- Si le mode de mesure est changé, les données en mémoire sont conservées mais les mesures précédentes sont effacées.
- Les paramètres vitesse d'obturation et unités automatiquement réglés comme suit  
1/1250 à 1/16000 sec.:  
ramené à 1/1000 sec.  
EV : ramené à FNo.

Fonctionnement de base



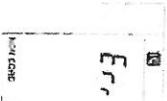
**3** Utilisez le sélecteur de paramètres pour régler la vitesse d'obturation désirée.

- Les vitesses d'obturation peuvent aller de 30 min. à 1/1000 sec. (Définissez la vitesse d'obturation dans la plage de vitesse de synchronisation flash de votre appareil).
- Déplacer le sélecteur de paramètres vers le haut augmente la vitesse d'obturation. Le déplacez vers le bas diminue la vitesse d'obturation.
- La vitesse d'obturation peut également être changée après des mesures du posémètre.



**4** Appuyez sur la touche de mesure en lumière incidente.

- Le symbole du mode **NON CORD** clignote pour indiquer que le posémètre attend l'éclair du flash pour prendre une mesure.
- En mode **NON CORD**, le posémètre ne peut pas effectuer de mesure spot.
- Si vous appuyez sur la touche de mesure spot, le code d'erreur s'affiche ("Err").
- Si vous appuyez sur le bouton de mesure en lumière incidente, le code d'erreur est annulé et le posémètre se met en attente. Le code d'erreur disparaît après environ cinq secondes ou dès qu'on appuie sur une autre touche.



## Fonctionnement de base

### 5 Déclenchez le flash pour effectuer une mesure.

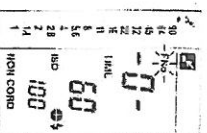
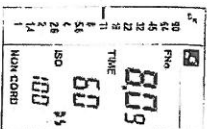
- Le posemètre détecte la lumière du flash, lit et affiche l'exposition sur l'écran numérique. La valeur mesurée s'affiche également sur l'indicateur à points de l'échelle analogique et la proportion de lumière flash est indiquée sur l'échelle d'analyse.
- Une pression sur la touche CLR efface la valeur mesurée.
- Pour effectuer d'autres mesures, répétez la procédure à partir de l'étape 4.
- Si le flash ne se déclenche pas dans la minute qui suit la mise en attente de flash du posemètre ou si vous appuyez sur une touche autre que la touche mesure pendant ce laps de temps, le mode **NON CORD** s'arrêtera de clignoter (restera allumé). Dans ce cas, même si vous déclenchez le flash, aucune mesure ne sera effectuée.

F34

- En mode d'attente, le posemètre peut capturer une lumière ambiante provenant d'une source lumineuse intermittente (comme un tube fluorescent) avec la lumière du flash, en fonction du type de lumière ambiante. Pour éviter ce risque, faites une mesure en mode **CORD** en utilisant un cordon de synchro.
- \* Déclenchez le flash conformément aux instructions du manuel utilisateur du flash.

## Fonctionnement de base

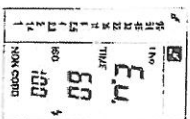
### Exemple d'affichage



Le nombre d'ouverture f correspondant à la vitesse d'obturation définie à l'étape 3 s'affiche sur l'écran numérique et sur l'échelle analogique à l'aide d'un pointeur (—).

Exemple 1: affichage indique la mesure d'une ouverture de diaphragme de F8.0 + 0.9 de diaphragme et le rapport entre la lumière ambiante et la lumière flash est d'environ 1:1.

Si la valeur du nombre d'ouverture f est en dehors de la plage d'affichage du posemètre, "FNo." clignote et l'écran affiche "-0.0" (dépassement de limite supérieur) ou "-U.0" (dépassement de limite inférieur). Simultanément, l'indicateur d'erreur de dépassement de limite supérieur/inférieur (▲ ou ▼) s'affiche sur l'échelle analogique.



Si le nombre d'ouverture f dépasse ou tombe en dessous de la plage de mesure du posemètre, l'écran affiche "E.0." (dépassement de la limite supérieure) ou "E.U." (dépassement de la limite inférieure).

F35

Fonctionnement de base

## Fonction d'analyse du ratio de lumière

Pour une mesure de la lumière d'un flash, le Flash Meter V1 utilise une méthode de mesure séparée des lumières flash/ambiante.

La proportion de lumière ambiante et de lumière flash par rapport à l'exposition totale est indiquée sur l'échelle d'analyse à quadrants.

### Comment lire le ratio lumière flash/lumière ambiante

- ☀ : 0 ~ 16%
- ☀☀ : 17 ~ 41%
- ☀☀☀ : 42 ~ 58%
- ☀☀☀☀ : 59 ~ 83%
- ☀☀☀☀☀ : 84 ~ 100%

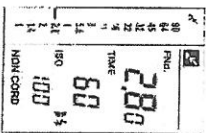
Chaque fois que vous mesurez la lumière du flash, l'échelle d'analyse s'affiche sur l'écran LCD. Après une mesure, vous pouvez aussi faire une simulation pour voir comment les modifications de la vitesse d'obturation influent sur les proportions de lumière ambiante et de lumière du flash.

L'échelle d'analyse indique, sur cinq niveaux, la proportion de la lumière du flash par rapport à la mesure d'exposition totale.

### Exemple de mesure, d'affichage et de simulation

Supposez qu'une lampe au tungstène soit utilisée comme source de lumière ambiante.

○ Mesure de F2,8<sub>0</sub> avec une vitesse d'obturation de 1/60 sec.



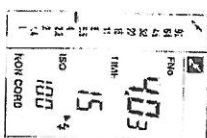
Deux quadrants sont allumés sur l'affichage indiquant que la proportion de la lumière du flash est d'environ 50% (ratio lumière ambiante:flash = 1:1).

Une photographie prise dans ces conditions ne sera pas trop influencée ni par la lumière au tungstène (orange) ni par la lumière du flash (blanche).

F36

Fonctionnement de base

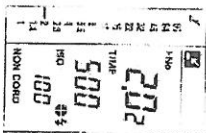
En utilisant le sélecteur de paramètres pour faire passer la vitesse d'obturation à 1/15, vous pouvez voir comment cette modification influencera le mélange de lumière ambiante et de lumière du flash.



L'ouverture a été modifiée à F4,0<sub>0</sub> et maintenant seul un quadrant est allumé. Ceci indique que la proportion de la lumière du flash n'est maintenant que de 25% (ratio ambiante:flash = 3:1).

Une photographie prise dans ces conditions sera plus fortement influencée par la lumière au tungstène (orange) que par la lumière du flash (blanche).

○) Autre part, l'augmentation de la vitesse d'obturation (tout en restant dans la plage de synchronisation) aura l'effet opposé, les photos seront plus fortement influencées par la lumière du flash (lumière blanche) que par la lumière ambiante.



Cette simulation est basée sur le contrôle de lumière ambiante en faisant varier la vitesse d'obturation. Les proportions de la lumière ambiante et de la lumière du flash peuvent aussi être ajustées en modifiant l'intensité de la lumière du flash.

L'intensité de la lumière du flash peut être contrôlée soit en faisant varier la distance entre le sujet et le flash soit en modifiant la puissance (sortie de lumière) du flash.

Lorsque vous contrôlez l'intensité de la lumière du flash, vous devez faire de nouvelles mesures chaque fois qu'un de ces deux facteurs a été modifié.

F37

## Fonctions spéciales

Ce chapitre explique comment utiliser les fonctions spéciales du FLASH METER KONICA MINOLTA.

### Fonction d'affichage de la latitude

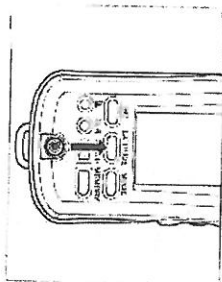
Généralement, avec une diapositive couleur, la plage de latitudes du film qui garantit la linéarité de l'exposition et de la densité est de 5 à 6 EV. L'échelle analogique Gauche du Flash Meter VI peut afficher l'exposition de référence et la plage de latitudes basée sur l'exposition de référence. En comparant les mesures sur les échelles analogiques, vous pouvez vérifier graphiquement si les expositions des zones de haute lumière et d'ombre, comme déterminées par la mesure spot, se trouvent dans la plage de latitudes.

Le réglage initial de latitude du posemètre est de +2,3 EV à -2,7 EV, par rapport à l'exposition de référence. Ces paramètres peuvent être modifiés en mode réglages personnalisés.

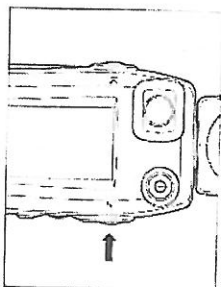
Pour obtenir des détails sur le mode réglages personnalisés, reportez-vous à la page 65.

La fonction d'affichage LATITUDE est liée à la fonction de calcul de l'exposition S/A/H (ombre/moyenne/haute lumière) (p. 45) et à la fonction différence de luminosité (p. 52). Une description complète de ces fonctions est donnée dans les paragraphes suivants.

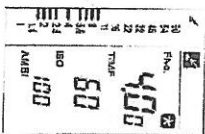
### Fonctions spéciales




1 Effectuez une mesure. Appuyez sur la touche LATITUDE.



2 Appuyez sur la touche de mesure pour effectuer une mesure de la zone de mesure désirée.



- L'indicateur  s'affiche et la valeur mesurée est fixée. La latitude basée sur cette valeur mesurée s'affiche sur l'indicateur à points de l'échelle analogique Gauche.
- Si vous appuyez sur la touche LATITUDE tout en maintenant appuyé la touche S/A/H, la latitude est basée sur l'exposition de référence calculée à partir des données en mémoire en fonction du mode S, A ou H, au lieu du résultat de mesure actuel.

- Tant que la touche de mesure est maintenue appuyée, le posemètre effectue des mesures et affiche la différence d'exposition entre la valeur mesurée et l'exposition de référence décrite dans l'étape 1. Lorsque la touche est relâchée, l'exposition de référence s'affiche. Voir la description de la "fonction différence de luminosité" à la page 52.
- Une nouvelle pression sur la touche LATITUDE annule le mode d'affichage de la latitude et entraîne l'affichage des dernières données de mesure.
- Une pression sur la touche CLR annule le mode d'affichage de la latitude et efface les données de mesure et l'exposition de référence.

Fonctions spéciales

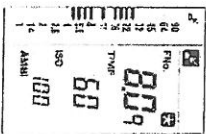
### Combinaison d'une mesure en lumière incidente et d'une mesure spot

Le Flash Meter V1 permet un affichage comparatif des résultats de la mesure en lumière incidente et de la mesure spot (lumière réfléchie). Utilisé avec la fonction d'affichage de la latitude, le posamètre permet un processus décisionnel graphique clair et simple pour la détermination d'une exposition adaptée à la nature de la photographie.

**1** Effectuez une mesure en lumière incidente pour déterminer l'exposition de référence.

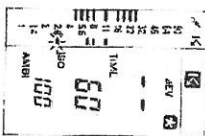


**2** Appuyez sur la touche LATTITUDE pour sélectionner le mode d'affichage de la latitude.



◆ Une latitude basée sur l'exposition de référence mesurée à l'étape 1 s'affiche sur l'indicateur à points de l'échelle analogique Gauche.

**3** Effectuez une mesure spot de la zone du sujet à faire ressortir, comme les zones de haute lumière ou d'ombre et stockez les valeurs mesurées en mémoire.



◆ Le résultat de la mesure spot s'affiche sur la pointe de l'échelle analogique Droite. Si le résultat de la mesure sort de la plage de latitudes, l'indicateur à points clignote. Si vous maintenez appuyée la touche de mesure spot, vous pouvez surveiller l'écart par rapport à l'exposition de référence sur l'écran du viseur avec une précision de 0,1 EV. (Voir p. 52). Si le résultat de la mesure sort de la plage de latitudes, l'indicateur EV clignote.



Fonctions spéciales

**4** En comparant le résultat de la mesure spot affiché sur l'échelle analogique Droite avec la latitude affichée sur l'échelle analogique Gauche, vous pouvez vous assurer que l'exposition du spot que vous sélectionnez se trouve dans la plage de latitudes.

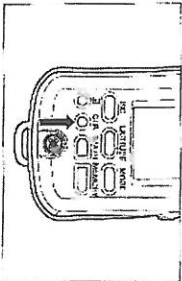
Si le résultat de la mesure sort de la plage de latitudes, ajustez les conditions de déclenchement et effectuez une autre mesure spot.

## Fonctions spéciales

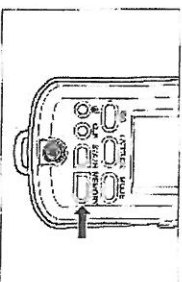
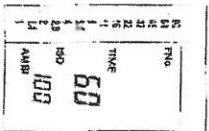
### Fonction de mémoire

Pour stocker les données de mesure dans la mémoire du Flash Meter VI, il vous suffit d'appuyer sur la touche MEMORY. Vous pouvez stocker jusqu'à 10 données (y compris les données de mesure en lumière incidente et les données de mesure spot).

Pour afficher les données de mesure en lumière incidente stockées en mémoire sur le pointeur de l'échelle analogique Gauche, il vous suffit d'appuyer sur la touche de mesure en lumière incidente. Pour afficher les données de mesure spot stockées en mémoire sur le pointeur de l'échelle analogique Droite, il vous suffit d'appuyer sur la touche de mesure spot. Grâce à la fonction de mémoire, vous pouvez contrôler le ratio lumineux visuellement sur l'échelle analogique. Cette fonction se révoit très utile pour les réglages d'éclairage. (Voir p. 58).



**1** Appuyez sur la touche CLR pour effacer les données présentes en mémoire.



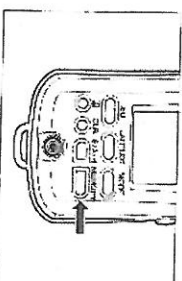
**2** Après avoir effectué la première mesure, appuyez sur la touche MEMORY.



● Maintenez appuyée la touche MEMORY pour afficher le nombre de résultats de mesure stockés en mémoire.

F42

## Fonctions spéciales

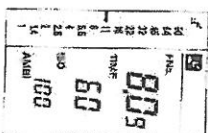


Lorsque vous relâchez la touche MEMORY, la valeur mesurée est stockée en mémoire et le pointeur correspondant à la valeur mesurée s'allume.

**3** Après avoir effectué la deuxième mesure, appuyez sur la touche MEMORY pour stocker en mémoire la deuxième mesure.

Répétez les étapes précédentes autant de fois que nécessaire.

● Maintenez appuyée la touche MEMORY pour afficher le nombre de résultats de mesure stockés en mémoire.

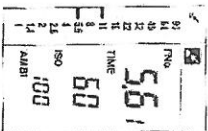


F43



## Fonctions spéciales

- ◆ La valeur mesurée s'affiche sur l'écran numérique. Si la dernière mesure est une mesure en lumière incidente, les pointeurs correspondant à la valeur mesurée sur l'écran numérique s'affichent sur l'échelle analogique Gauche. Si s'agit d'une mesure spot, les pointeurs correspondant à la valeur mesurée sur l'écran numérique s'affichent sur l'échelle analogique Droite.

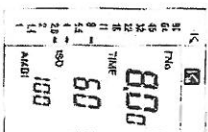


- ◆ Les données en mémoire provenant de la dernière méthode de mesure s'affichent en face du pointeur. Si la dernière mesure est une mesure en lumière incidente, les données en mémoire relatives à la mesure en lumière incidente s'affichent sur le pointeur de l'échelle analogique Gauche. Si s'agit d'une mesure spot, les données en mémoire s'affichent sur le pointeur de l'échelle analogique Droite.

F44

## Fonctions spéciales

Exemple: Lorsque la dernière mesure est une mesure spot :



- Il est possible de stocker en mémoire les données concernant jusqu'à dix mesures. Le pointeur de l'échelle analogique peut afficher simultanément les données concernant jusqu'à onze mesures (comparant dix mesures en mémoire et la dernière mesure effectuée).
- Si la mémoire contient des données concernant dix mesures, une nouvelle pression sur la touche MEMORY fait apparaître le code "Err" tant que la touche MEMORY reste appuyée. Les données en cours ne seront pas stockées en mémoire. Si vous changez la sensibilité du film ou la vitesse d'obturation après avoir appuyé sur la touche MEMORY, les valeurs stockées sont modifiées en fonction du nouveau réglage. (Ces modifications sont également répercutées sur l'échelle analogique). Si il y a aucune valeur de mesure sur l'écran numérique ou si la valeur actuelle sort de la plage de sensibilité du posémètre, appuyer sur le bouton MEMORY n'a aucun effet.
- Pour supprimer toutes les valeurs de la mémoire, appuyez sur la touche CLR.

## Calculs S/A/H (Ombre/Moyenne/Haute lumière)

Le Flash Meter VI propose trois types de calcul d'exposition (exposition basée sur les zones de haute lumière, exposition basée sur les zones d'ombre et exposition moyenne) adaptés à la nature de la composition photographique. Ils sont basés sur des mesures spot de zones spécifiques du sujet. La fonction de calcul de l'exposition moyenne fonctionne aussi pour les mesures en lumière incidente.

Pour une mesure en lumière incidente, le calcul d'exposition est basé sur les données en mémoire de mesure en lumière incidente. Dans le cas d'une mesure spot, il est basé sur les données en mémoire de mesure spot.

F45

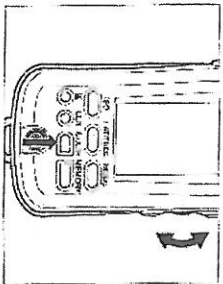
## Fonctions spéciales

### Exposition moyenne

Pour une mesure spot, le posemètre calcule la moyenne de la mesure maximale et minimale parmi les valeurs stockées en mémoire.  
Pour une mesure en lumière incidente, le posemètre calcule une exposition moyenne à partir de dix mesures (au maximum) stockées en mémoire.



**1** Effectuez des mesures sur dix points du sujet au maximum, comportant des zones de haute lumière et d'ombre, et stockez les données des mesures en mémoire.



**2** Passez en mode "A" à l'aide du sélecteur de paramètres tout en appuyant sur la touche S/A/H.

- Lorsque la mesure en lumière incidente est sélectionnée, le mode de calcul devient automatiquement "A". (Il ne peut pas être réglé sur "S" ou "H").
- On ne peut pas utiliser une valeur mesurée pour le calcul de l'exposition moyenne sauf si elle a été stockée en mémoire.

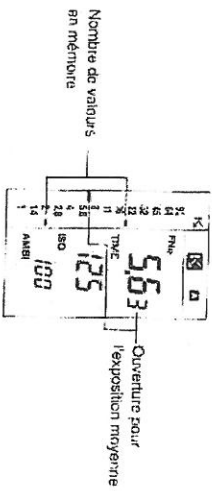
F46

## Fonctions spéciales

● Maintenez appuyée la touche S/A/H pour afficher la moyenne des données en mémoire sur l'écran numérique et sur le pointeur de l'échelle analogique (Gauche).

### <Exemple d'affichages>

Pendant que la touche S/A/H est maintenue appuyée:



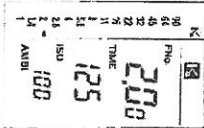
- Si aucune valeur n'existe en mémoire et si la valeur de la mesure actuelle est affichée sur l'échelle numérique : la valeur de mesure est stockée en mémoire et utilisée pour les calculs de l'exposition moyenne.
- Si aucune mémoire n'est stockée en mémoire et si aucune valeur n'est affichée sur l'échelle numérique : aucune valeur d'exposition n'est calculée.

F47

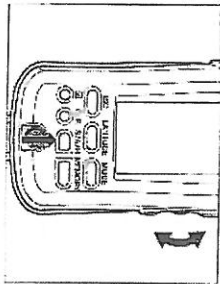
## Fonctions spéciales

### Calcul des ombres (pour les mesures spot seulement)

Lorsque vous souhaitez reproduire certains détails pour les zones les plus sombres de la composition (zones d'ombre) sans les cacher, effectuez une mesure spot de la zone d'ombre et utilisez la fonction de calcul d'exposition ombre pour déterminer l'exposition adéquate.



**1** Effectuez une mesure de la zone d'ombre du sujet.



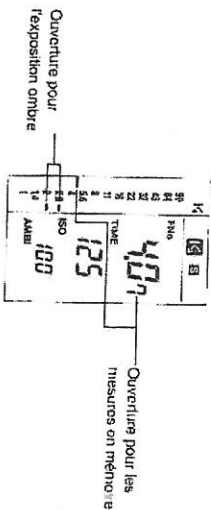
**2** En maintenant appuyée la touche S/AvH, passez en mode de calcul "S" à l'aide du sélecteur de paramètres.

## Fonctions spéciales

- Maintenez appuyée la touche S/AvH pour afficher le résultat du calcul de l'exposition basée sur les zones d'ombre sur l'écran numérique et sur la pointer de l'échelle analogique (Garçha).
- Si aucune valeur de mesure n'est déjà en stockée en mémoire, le posemètre déterminera l'exposition pour la zone la plus sombre mesurée et stockée en mémoire. Le posemètre ne peut faire des calculs d'exposition de zones d'ombre qu'avec des mesures stockées en mémoire. Si aucune mesure n'est stockée en mémoire, le posemètre déterminera l'exposition appropriée en se basant sur la dernière mesure (valeur affichée).
- Si vous prenez des photos en fonction de l'ouverture donnée par le calcul de l'exposition des zones d'ombre, les zones d'ombre seront reproduites avec précision sur le film en tant qu'ombres (latitude inférieure).

### <Exemple d'affichage>

Pendant que la touche S/AvH est maintenue appuyée :

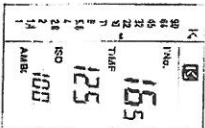


- Dans l'exemple ci-dessus, l'exposition des zones d'ombre pour la zone mesurée la plus sombre (ouverture : F2,0+0,0) a été déterminée.

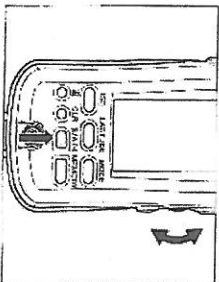
## Fonctions spéciales

### Calcul des hautes lumières (pour les mesures spot seulement)

Lorsque vous souhaitez reproduire certains détails pour les zones les plus claires de la composition (zones de haute lumière) sans que les couleurs passent, effectuez une mesure spot de la zone de haute lumière et utilisez la fonction de calcul d'exposition claire pour déterminer l'exposition adéquate.



1 Effectuez une mesure de la zone de haute lumière du sujet.



2 En maintenant appuyée la touche S/A/H, passez en mode de calcul "H" à l'aide du sélecteur de paramètres.

## Fonctions spéciales

- Maintenez appuyée la touche S/A/H pour afficher le résultat du calcul de l'exposition basée sur les zones de haute lumière sur l'écran numérique et sur le pointeur de l'échelle analogique (Gauche).
- Si aucune valeur de mesure n'est déjà en stocké en mémoire, le posemètre déterminera l'exposition pour la zone la plus claire mesurée et stockée en mémoire. Le posemètre ne peut faire des calculs d'exposition claire qu'avec des mesures stockées en mémoire. Si aucune mesure n'est stockée en mémoire, le posemètre déterminera l'exposition appropriée en se basant sur la dernière mesure (valeur affichée).
- Si vous prenez des photos en fonction de l'ouverture donnée par le calcul de l'exposition des zones de haute lumière, les zones claires seront reproduites avec précision sur le film en tant que zones claires (latitude supérieure).

### <Exemple d'affichage>

Pendant que la touche S/A/H est maintenue appuyée :



- Dans l'exemple ci-dessus, l'exposition des zones de haute lumière pour la zone mesurée la plus claire (ouverture : F16+0.5 de diaphragme) a été déterminée.

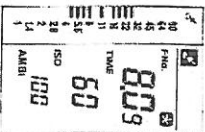
## Fonction différence de luminosité

Pour fixer le résultat de mesure affiché ou le résultat du calcul, appuyez sur le bouton **LATTITUDE** après avoir effectué une mesure ordinaire ou lorsque la touche **S/AFH** est maintenue appuyée. Lors de la mesure suivante avec le posemètre, la différence d'exposition entre le calcul/mesure fixé et la nouvelle mesure s'affiche sur l'écran numérique. Cette fonction se révèle utile pour photographier, avec la valeur de mesure et l'ouverture mesurée en maintenant appuyée la touche **S/AFH** ou pour une mesure ordinaire. Elle permet de contrôler rapidement les différences de luminosité entre différentes parties d'une composition photographique (premier plan et le fond, par exemple) ou pour mesurer les négatifs d'éclairage sur une scène, en montrant directement les différences d'exposition entre la mesure actuelle et une valeur d'exposition de référence (la valeur de la mesure précédente ou la valeur d'ouverture fixée à l'aide de la touche **LATTITUDE**). Cette fonction peut aussi être utilisée pour mesurer directement le ratio lumineux d'une scène en montrant la différence d'exposition entre les zones sombres et claires d'une composition photographique, pour des conceptions d'éclairage très précises.

- La fonction de différence de luminosité peut être utilisée en mode **AMBI** et en mode **CORD**. Les différences d'exposition ne peuvent pas être affichées en mode **NON CORD**, même si vous effectuez des mesures.
- La plage des valeurs pouvant être affichées est de  $\pm 10,0$  IL (par pas de 0,1 IL).

## Mesure de la différence de luminosité relative à une mesure d'exposition

- 1 Faites une mesure et appuyez sur la touche **LATTITUDE**.



- 2 s'allume pour indiquer que la valeur de la mesure est fixée. (Dans ce cas, la valeur de mesure fixée est F8,0-0,9-de diaphragme).

- 2 Appuyez sur la touche de mesure pour effectuer une mesure de la zone dont vous souhaitez comparer la luminosité avec la valeur fixée. Le résultat de la mesure ne s'affichera pas sur l'écran du viseur si vous appuyez sur la touche de mesure en lumière incidente. Le résultat de la mesure s'affichera sur l'écran du viseur si vous appuyez sur la touche de mesure spot. L'écran de données externe affiche "...".

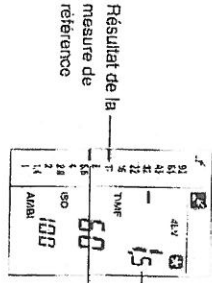
- En mode **AMBI**
  - Si vous appuyez sur la touche de mesure en lumière incidente ou la touche de mesure spot, des mesures sont effectuées en continu. Chaque fois qu'une mesure est effectuée, la différence d'exposition entre la valeur de mesure actuelle et la valeur de mesure fixée lors de l'étape 1 s'affiche. Lorsque vous relâchez la touche de mesure, la valeur de référence fixée à l'étape 1 s'affiche.

### En mode **CORD**

- Chaque fois que vous appuyez sur la touche de mesure en lumière incidente ou la touche de mesure spot, le flash est déclenché et une mesure d'exposition est effectuée. Lorsque vous appuyez sur la touche de mesure, la différence d'exposition entre la valeur de mesure actuelle et la valeur de mesure fixée lors de l'étape 1 s'affiche. Lorsque vous relâchez la touche de mesure, la valeur de référence fixée à l'étape 1 s'affiche de nouveau. (L'affichage des données est identique en mode **AMBI**).
- Si vous appuyez sur la touche **LATTITUDE**, l'écran revient en mode d'affichage normal. (La valeur mesurée lors de l'étape 1 est stockée en mémoire).
- Une pression sur la touche **CLR** annule le mode d'affichage de la latitude et efface les données de mesure et l'exposition de référence.

## Fonctions spéciales

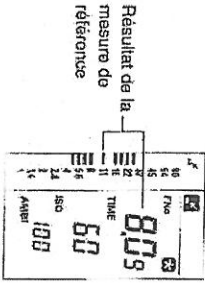
Si la touche de mesure en lumière incidente est utilisée pour effectuer la mesure décrite à l'étape 1 et pour surveiller la différence d'exposition :



Résultat de la mesure de référence

Valeur mesurée du point surveillé  
(Lorsque le mode AMBI est sélectionné, le posemètre effectue des mesures en continu tant que la touche de mesure est maintenue appuyée. Les positions des points allumés changent avec le résultat de la mesure.)

Lorsque la touche de mesure est relâchée :



Résultat de la mesure de référence

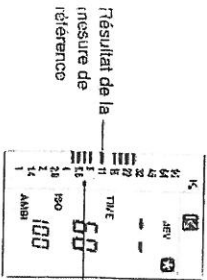
Indique que l'exposition du point surveillé est inférieure de 1,5 IL à la valeur de référence.  
(Lorsque le mode AMBI est sélectionné, le posemètre effectue des mesures en continu tant que la touche de mesure est maintenue appuyée. La lecture sur l'affichage numérique change en fonction du résultat de la mesure.)

L'écran revient en mode d'affichage du résultat de la mesure de référence.

F54

## Fonctions spéciales

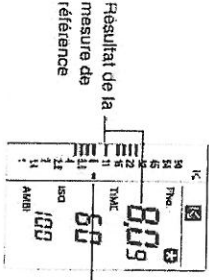
Si la touche de mesure spot est utilisée pour effectuer la mesure décrite à l'étape 1 et pour surveiller la différence d'exposition :



Résultat de la mesure de référence

Valeur mesurée du point surveillé  
(Lorsque le mode AMBI est sélectionné, le posemètre effectue des mesures en continu tant que la touche de mesure est maintenue appuyée. Les positions des points allumés changent avec le résultat de la mesure.)

Lorsque la touche de mesure est relâchée :



Résultat de la mesure de référence

Indique que l'exposition du point surveillé est inférieure de 1,5 IL à la valeur de référence.  
(Lorsque le mode AMBI est sélectionné, le posemètre effectue des mesures en continu tant que la touche de mesure est maintenue appuyée. La lecture sur l'affichage numérique change en fonction du résultat de la mesure.)

L'écran revient en mode d'affichage du résultat de la mesure de référence.

F55

## Fonctions spéciales

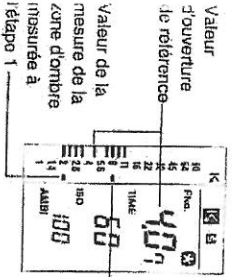
### Surveillance de la différence d'exposition après un calcul d'exposition basé sur les zones d'ombre

- 1 Effectuez une mesure spot de la zone d'ombre du sujet.
  - 2 En maintenant appuyée la touche S/AMH, passez en mode de calcul "S" à l'aide du sélecteur de paramètres.
  - 3 Appuyez sur la touche LATITUDE tout en maintenant appuyée la touche S/AMH.
  - 4 Appuyez sur la touche de mesure pour effectuer une mesure de la zone dont vous souhaitez comparer la luminosité avec la valeur fixée.
    - Le résultat de la mesure ne s'affichera pas sur l'écran du viseur si vous appuyez sur la touche de mesure en lumière incidente.
    - Le résultat de la mesure s'affichera sur l'écran du viseur si vous appuyez sur la touche de mesure spot. L'écran de données externe affiche "-----".
- En Mode AMBI**
- Lorsque la touche de mesure en lumière incidente ou la touche de mesure spot est maintenue appuyée, le paramètre effective mesuré en continu et affiche la différence entre le résultat de la mesure et l'exposition déterminée à l'étape 3.
  - Lorsque la touche de mesure est relâchée, l'exposition déterminée à l'étape 3 s'affiche.
- En Mode CORB**
- Chaque fois que vous appuyez sur la touche de mesure en lumière incidente ou sur la touche de mesure spot, le flash se déclenche et le paramètre effective unique mesuré. Tant que la touche de mesure est maintenue appuyée, la différence entre le résultat de la mesure et l'exposition déterminée à l'étape 3 s'affiche. Lorsque la touche de mesure est relâchée, l'exposition déterminée à l'étape 3 s'affiche.
  - L'indication sur l'écran d'affichage des données est la même que pour le mode AMBI.
- Appuyez sur la touche LATITUDE pour que le paramètre revienne au mode d'affichage de mesure d'origine.
- Une pression sur la touche CLR annule le mode d'affichage de la latitude et efface les données de mesure et l'exposition de référence.



## Fonctions spéciales

- Valueur d'ouverture de référence
- Valueur de la mesure de la zone d'ombre mesurée à l'étape 1
- Valueur de la mesure actuelle (En mode AMBI, les mesures sont effectuées en continu tant que la touche de mesure est maintenue appuyée. Les positions des pointeurs changent en conséquence)
- Ceci indique que la zone mesurée actuelle est de 2.0 IL plus brillante que la valeur d'ouverture de référence.
- (En mode AMBI, les mesures sont effectuées en continu tant que la touche de mesure est maintenue appuyée. La valeur IL sur l'écran d'affichage numérique change en conséquence).
- Lorsque la touche de mesure est relâchée :
- Valueur d'ouverture de référence
- Valueur de la mesure de la zone d'ombre mesurée à l'étape 1
- Valueur mesurée du point surveillé (Mesure faite lorsque la touche de mesure est relâchée)
- L'écran revient en mode d'affichage du calcul de l'exposition de référence.



Fonctions spéciales

## Mesure du ratio lumineux à l'aide du diffuseur plat

Le ratio lumineux est le ratio de luminosité entre les zones claires et les zones sombres d'une composition photographique. Par exemple, si la différence entre les valeurs de mesure (différence d'exposition) obtenues par mesure on lumière incidente est de deux ouvertures de diaphragme, le ratio lumineux est de 2:1 ; si elle est de deux ouvertures, le ratio sera de 4:1. En général, les ratios lumineux compris entre 4:1 et 8:1 (différence d'exposition de 2 à 3 ouvertures) sont considérés comme les meilleurs pour les films couleur car ces ratios permettent de reproduire très naturellement les couleurs.

En réglant le ratio lumineux, vous pouvez contrôler le contraste du sujet ou de son environnement lorsque vous photographiez des personnes ou des objets dans un studio.

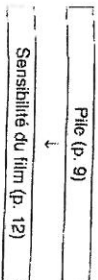
Un diffuseur sphérique peut être utilisé dans la plupart des cas pour vérifier la différence de luminosité entre un sujet principal et son environnement. Cependant, si un sujet est éclairé à partir de plusieurs directions, il est nécessaire, au moyen d'un diffuseur plat (accessoire en option), de mesurer la luminosité de chaque source lumineuse qui l'éclaire. (Se référer au paragraphe "mesure en lumière incidente" à la page 14).

Ceci permet de contrôler les zones sombres du sujet principal. En remplaçant le diffuseur sphérique par un diffuseur plat, la luminosité de chaque source lumineuse éclairant le sujet peut être mesurée individuellement et le ratio lumineux peut être facilement vérifié. En plus, vous pouvez utiliser la fonction de mémoire du posémètre et la fonction de différence de luminosité pour lire ces valeurs plus facilement.

F58

Fonctions spéciales

**1** Fixez un diffuseur plat sur le récepteur de l'appareil. Reportez-vous à la page 14 pour les détails concernant la fixation d'un diffuseur plat.

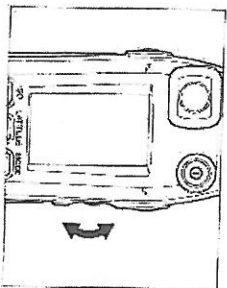


**2** Préparez le posémètre pour faire des mesures.

**3** Fixez le mode de mesure à l'aide de la touche MODE en fonction de la source lumineuse à mesurer.



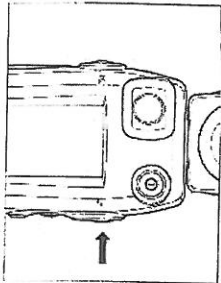
**4** Utilisez le sélecteur de paramètres pour régler la vitesse d'obturation désirée.



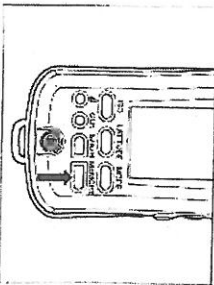
F59



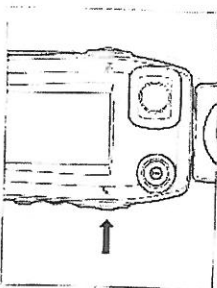
## Fonctions spéciales



**5** Appuyez sur la touche de mesure en lumière maintenant le posamètre à côté du sujet, le diffuseur plat faisant face à la source lumineuse principale.

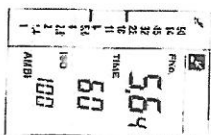
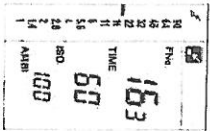


**6** Appuyez sur la touche MEMORY pour stocker la valeur de la mesure.



**7** Appuyez sur la touche de mesure en lumière maintenant le posamètre à côté du sujet, le diffuseur plat faisant face à la source lumineuse secondaire.

- Masquez toute la lumière provenant de la source lumineuse principale, avec votre main ou tout autre moyen, de manière à ce qu'elle n'atteigne pas directement le diffuseur plat ou, si cela est possible, éloignez la source lumineuse principale.



- ◆ Les deux pointeurs sur l'échelle analogique Gauche indiquent la luminosité de la source lumineuse principale et la luminosité de la source lumineuse secondaire.
- Lisez la différence entre les deux valeurs d'exposition.
- La précision de lecture de l'échelle analogique Gauche est de 0,5 diaphragme.

## Fonctions spéciales

## Fonctions spéciales

Si vous utilisez la fonction de différence de luminosité de l'appareil, le ratio lumineux peut être lu avec une précision de 0,1 diaphragme. Vous pouvez, au lieu de stocker les mesures en mémoire, comme expliqué à l'étape 5 de la page 60, utiliser la méthode suivante :

**6** Appuyez sur la touche **LATITUDE**  $\oplus$  **s** affiche sur l'écran d'affichage des données et la mesure d'exposition de la source lumineuse principale est fixée.

**7** Faites une mesure, le diffuseur plat faisant face à la source lumineuse secondaire. Tout en maintenant appuyée la touche de mesure en lumière incidente, la différence (ou ratio lumineux) entre l'exposition de la source lumineuse secondaire et l'exposition de la source lumineuse principale, qui a été fixée à l'étape 6, s'affiche directement sur l'écran d'affichage numérique. Lisez la valeur.

Le ratio lumineux entre la source lumineuse principale et la source lumineuse secondaire peut être calculé à partir du tableau suivant.

Tableau servant à la détermination du ratio lumineux

Différences de luminosité (lighting ratio)	Ratio lumineux entre la source lumineuse principale et la source lumineuse complémentaire (ratio lumineux)
+ 1,0 (1 ouverture)	2:1
+ 2,0 (2 ouvertures)	4:1
+ 3,0 (3 ouvertures)	8:1
+ 4,0 (4 ouvertures)	16:1
+ 5,0 (5 ouvertures)	32:1
+ 6,0 (6 ouvertures)	64:1
+ 7,0 (7 ouvertures)	128:1

La formule pour calculer le ratio lumineux est :

$$\text{Eclairage principal : Eclairage complémentaire} = 2^{\text{différence}} \quad 1$$

La "différence" peut être, soit la différence de luminosité en  $\pm$ EV ( $\pm$ IL), soit la différence exprimée en divisions de diaphragme.

F62

## Fonctions spéciales

### Utilisation du Flash Meter VI comme comme simple luxmètre

Fixez le diffuseur plat (accessoire en option) sur le posamètre. En mode AMBI, maintenez le diffuseur plat parallèlement à la surface que vous souhaitez mesurer. Puis, appuyez sur la touche de mesure en lumière incidente et lisez la valeur EV (IL) sur le posamètre. Cherchez alors directement approximatif dans la table de conversion IL-X sur la page suivante.

- La sensibilité du film est fixée à ISO100 (p. 12) et les unités d'affichage à EV (p. 69).
- Si l'appareil a été recalibré, remettez-le en réglage standard de 0 à l'aide du mode Alt.
- \* Si vous avez besoin de mesurer précisément l'éclairement, utilisez le luxmètre numérique T-10 de KONICA MINOLTA qui est tout particulièrement conçu pour cela.

### Utilisation du Flash Meter VI comme comme simple luminancemètre

L'Flash Meter VI peut aussi être utilisé comme simple luminancemètre. Pour déterminer la luminance approximative, appuyez sur la touche de mesure spot en mode AMBI pour effectuer une mesure de la zone souhaitée du sujet. Lisez la valeur EV (IL) résultante dans le tableau de conversion IL-cd/m<sup>2</sup>.

- La sensibilité du film est fixée à ISO100 (p. 12) et les unités d'affichage à EV (p. 69).
- Si l'appareil a été recalibré, remettez-le en réglage standard de 0 à l'aide du mode Alt.
- \* Pour déterminer une luminance précise, utilisez le luminancemètre LS-100/LS-110 de KONICA MINOLTA, un appareil spécialement conçu pour la mesure de luminance.

F63

Fonctions spéciales

● Tableau de conversion IL-lx (avec diffuseur plat)

Code	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
-2	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
-1	5	12	11	10	08	06	05	04	03	02
0	25	25	22	20	18	16	15	14	13	12
1	50	54	57	61	67	71	76	81	87	93
2	10	11	12	12	13	14	15	16	17	18
3	15	17	18	19	20	21	22	23	24	25
4	20	22	24	25	26	27	28	29	30	31
5	25	28	30	32	34	36	38	40	42	44
6	30	34	37	40	43	46	49	52	55	58
7	35	40	44	48	52	56	60	64	68	72
8	40	46	51	56	61	66	71	76	81	86
9	45	52	58	64	70	76	82	88	94	100
10	50	58	66	74	82	90	98	106	114	122
11	55	64	74	83	92	101	110	119	128	137
12	60	70	81	91	100	110	120	130	140	150
13	65	76	87	98	108	118	128	138	148	158
14	70	82	94	105	115	125	135	145	155	165
15	75	88	100	111	121	131	141	151	161	171
16	80	94	107	118	128	138	148	158	168	178
17	85	100	114	125	135	145	155	165	175	185
18	90	106	121	132	142	152	162	172	182	192

**Comment lire le tableau de conversion IL-lx**  
 Le tableau de conversion IL-lx se compose de valeurs entières IL  
 verticalement et des parties décimales de ces valeurs horizontalement.  
 Par exemple, si le posemètre affiche une valeur de 10,2 IL, on trouvera la  
 valeur d'éclairement correspondante 2900 lx, à l'intersection de la ligne de  
 l'entier 10 et de la colonne de la décimale 0,2.

Fonctions spéciales

● Tableau de conversion IL-cd/m²

Code	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	0,26	0,30	0,32	0,34	0,37	0,40	0,42	0,45	0,48	0,51
2	0,46	0,52	0,54	0,57	0,61	0,64	0,67	0,71	0,74	0,77
3	0,71	0,79	0,83	0,87	0,91	0,95	0,99	1,03	1,07	1,11
4	0,77	0,86	0,91	0,95	0,99	1,03	1,07	1,11	1,15	1,19
5	0,83	0,93	0,98	1,02	1,06	1,10	1,14	1,18	1,22	1,26
6	0,89	1,00	1,05	1,09	1,13	1,17	1,21	1,25	1,29	1,33
7	0,95	1,07	1,12	1,16	1,20	1,24	1,28	1,32	1,36	1,40
8	1,01	1,14	1,19	1,23	1,27	1,31	1,35	1,39	1,43	1,47
9	1,07	1,21	1,26	1,30	1,34	1,38	1,42	1,46	1,50	1,54
10	1,13	1,28	1,33	1,37	1,41	1,45	1,49	1,53	1,57	1,61
11	1,19	1,35	1,40	1,44	1,48	1,52	1,56	1,60	1,64	1,68
12	1,25	1,42	1,47	1,51	1,55	1,59	1,63	1,67	1,71	1,75
13	1,31	1,49	1,54	1,58	1,62	1,66	1,70	1,74	1,78	1,82
14	1,37	1,56	1,61	1,65	1,69	1,73	1,77	1,81	1,85	1,89
15	1,43	1,63	1,68	1,72	1,76	1,80	1,84	1,88	1,92	1,96
16	1,49	1,70	1,75	1,79	1,83	1,87	1,91	1,95	1,99	2,03
17	1,55	1,77	1,82	1,86	1,90	1,94	1,98	2,02	2,06	2,10
18	1,61	1,84	1,89	1,93	1,97	2,01	2,05	2,09	2,13	2,17
19	1,67	1,91	1,96	2,00	2,04	2,08	2,12	2,16	2,20	2,24
20	1,73	1,98	2,03	2,07	2,11	2,15	2,19	2,23	2,27	2,31
21	1,79	2,05	2,10	2,14	2,18	2,22	2,26	2,30	2,34	2,38
22	1,85	2,12	2,17	2,21	2,25	2,29	2,33	2,37	2,41	2,45

**Comment lire le tableau de conversion IL-cd/m²**  
 Le tableau de conversion IL-cd/m² se compose de valeurs entières IL  
 verticalement et des parties décimales de ces valeurs horizontalement.  
 Par exemple, si le posemètre affiche une valeur de 10,2 IL, on trouvera la  
 valeur de luminance correspondante, 160 cd/m², à l'intersection de la  
 ligne de l'entier 10 et de la colonne de la décimale 0,2.

## Fonctions spéciales

### Mode de réglages personnalisés (mode Alt)

Les paramètres de fonctionnement du Flash Master VI, comme la valeur de correction de l'exposition et l'incrément de la vitesse d'obturation, peuvent être personnalisés pour correspondre à vos préférences.

#### Sélection du mode Alt

Pour mettre le posmètre en mode "Alt", maintenez appuyée, au croix, la touche de mesure en lumière incidente, la touche de mesure spot, la touche ISO, la touche S/AVH, la touche LATTITUDE ou la touche MODE et allumez l'appareil en appuyant sur la touche POWER.

En mode "Alt", vous pouvez modifier les paramètres avec la touche de mesure en lumière incident, la touche de mesure spot ou les touches ISO, S/AVH, LATTITUDE et MODE. Utilisez le sélecteur de paramètres pour changer les valeurs prédéfinies.

Pour enregistrer les réglages personnalisés, éloignez l'appareil après avoir entré ou sélectionné les valeurs désirées.

Réglages	Opération à effectuer	Plage de réglage	Réglages par défaut
Valeur de correction d'exposition (pour la touche de mesure en lumière incidente)	Touche de mesure en lumière incidente + Power-ON	-10,0 à +10,0	0
Valeur de correction d'exposition (pour la touche de mesure spot)	Touche de mesure spot + Power-ON	-10,0 à +10,0	0
Incréments pour vitesse d'obturation	Touche ISO + Power-ON	1, 1/2, 1/3	1
Unité d'affichage	Touche S/AVH + Power-ON	F.No. + fraction, F.No. lecture directe, EV	F.No. + fraction
Latitude	Touche LATTITUDE + Power-ON	H: -0,1 à +10,0	+2,3
		S: -0,1 à +10,0	-2,7
TIME/CINE	Touche MODE + Power-ON	H: -0,1 à +10,0	+2,3
		S: -0,1 à +10,0	-2,7
		TIME, CINE	TIME

F66

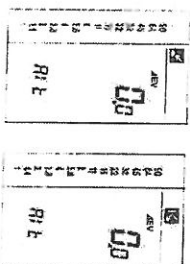
## Fonctions spéciales

### 1) Valeur de correction d'exposition

Ceci définit la valeur de correction de l'exposition. La valeur définie s'affiche lorsque vous allumez l'appareil.

Vous pouvez ajuster ce paramètre pour recalibrer le posmètre avec votre choix de valeurs d'exposition. Valeur de correction pour une mesure en lumière incidente

1 Pour spécifier une valeur de correction d'exposition pour une mesure en lumière incidente, allumez l'appareil (power ON) tout en appuyant sur la touche de mesure en lumière incidente. Pour spécifier une valeur de correction d'exposition pour une mesure spot, allumez l'appareil (power ON) tout en appuyant sur la touche de mesure spot. Vous pouvez aussi spécifier une valeur de correction pour chaque mode de mesure en appuyant sur la touche de mesure correspondante en mode Alt.

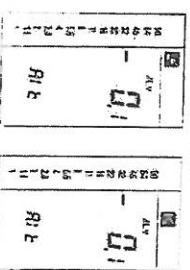


Valeur de correction pour une mesure en lumière incidente

spot

Valeur de correction pour une mesure en lumière incidente

spot



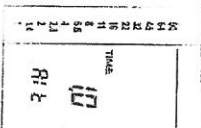
F67

## Fonctions spéciales

### 2) Incrément de vitesse d'obturation

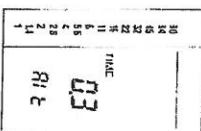
Choisissez les incréments parmi les valeurs 1/2, 1/3 ou 1 de diaphragme suivant les réglages de vitesse d'obturation de votre appareil photo.

**1** Allumez le posemètre tout en appuyant sur la touche ISO ou appuyez sur la touche ISO en mode Alt.



**2** Utilisez le sélecteur de paramètres pour définir la valeur du pas.

- Choisissez une des valeurs 1, 0 (1), 0,5 (1/2) ou 0,3 (1/3).

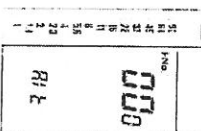


## Fonctions spéciales

### 3) Unité d'affichage

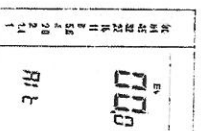
Sélectionnez l'unité d'affichage désirée.

**1** Allumez le posemètre tout en appuyant sur la touche S/H/A ou appuyez sur la touche S/H/A en mode Alt.



**2** Utilisez le sélecteur de paramètres pour choisir l'unité d'affichage désirée.

- Sélectionnez un des modes d'affichage suivants :



**FNo. 000:**  
Affiche les valeurs intermédiaires entre les nombres d'ouverture ( sous la forme FNo. + 1/10 du diaphragme.

**FNo. 0.0:**  
Affiche une lecture directe d'une lecture intermédiaire entre les nombres d'ouverture f. (ex., F3.5, F4,5)

**EV 000:**  
Affiche une valeur d'IL en incréments de 1/10.

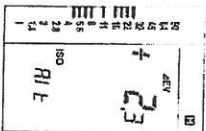
- Le pointeur de l'échelle analogique affiche "FNo.," même si l'unité d'affichage est fixée à "EV."
- Lorsque le mode CORP est sélectionné, le mode d'affichage est fixé à "FNo.000"

## Fonctions spéciales

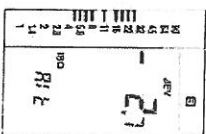
### 4) Latitude

Spécifiez une limite supérieure (H) et une limite inférieure (S) pour le mode d'attachage Latitude. Spécifiez une valeur de décalage (H) pour le calcul de l'exposition basé sur les zones sombres et une valeur de décalage (S) pour le calcul de l'exposition basé sur les zones de haute lumière.

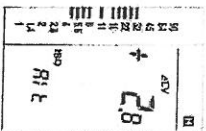
**1** Allumez le posemètre tout en appuyant sur la touche LATITUDE ou appuyez sur la touche LATITUDE en mode Alt.



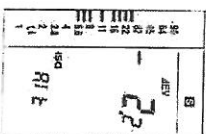
**3** Appuyez sur la touche LATITUDE.



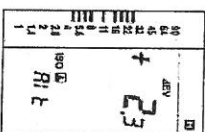
**2** Spécifiez la valeur H à l'aide du sélecteur de paramètres.



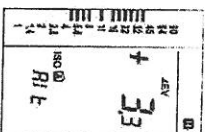
**4** Spécifiez la valeur S à l'aide du sélecteur de paramètres.



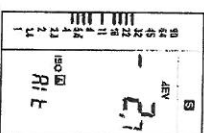
**5** Appuyez sur la touche LATITUDE.



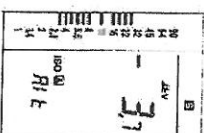
**6** Utilisez le sélecteur de paramètres pour spécifier la valeur H du film instantané.



**7** Appuyez sur la touche LATITUDE.



**8** Utilisez le sélecteur de paramètres pour spécifier la valeur S du film instantané.



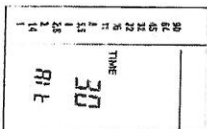
● Appuyez de nouveau sur la touche LATITUDE pour revenir à l'étape 2.

## Fonctions spéciales

### 5) Réglage TIME/CINE

Permet de commuter entre la vitesse d'obturation et la cadence de prise de vue en mode AMBI. Notez qu'il est impossible de passer à un autre mode de mesure (CORD ou NON CORD) tant que le réglage de la cadence ché est activée

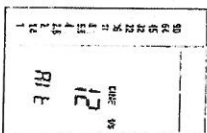
**1** Allumez le posemètre tout en appuyant sur la touche **MODE** ou appuyez sur la touche **MODE** en mode **Alt.**



Affichage TIME

**2** Utilisez le sélecteur de paramètres pour définir la valeur de vitesse d'obturation ou de cadence de prise de vue désirée.

- Sélectionnez le mode **TIME** ou **CINE**.



Affichage CINE

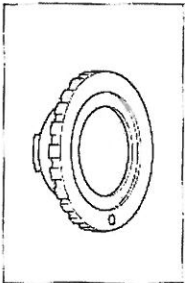
## Fonctions spéciales

### Référence : Comment revenir aux réglages initiaux

- 1. Vous pouvez restaurer divers réglages modifiés en mode de réglage initialisé à leurs valeurs initiales (réglages d'usine par défaut).
- 2. Mettez l'appareil sous tension.
- 3. Maintenez appuyée la touche **POWER** pendant environ 2 secondes tout en appuyant sur la touche **CLR**.
- 4. L'alimentation se coupe et les réglages par défaut sont restaurés. La vitesse d'obturation est fixée à 1/60 sec. La sensibilité du film ainsi que celle du film instantané est fixée à ISO 100. Les données de mesure et les données en mémoire sont effacées.

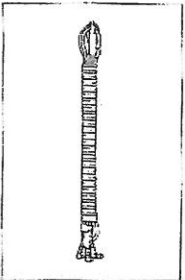
## Accessoires

Diffuseur plat



Lorsque ce diffuseur est fixé, le Flash Meter VI peut être utilisé pour mesurer le contraste d'éclairage (raison de luminosité) et l'exposition pour des sujets plats.

Cordon de synchro III



Ce cordon de 5 mètres de long permet de connecter le Flash Meter VI, le flash et la prise de synchro de l'appareil. Il vous permettra de faire des mesures d'exposition au flash en libérant simplement l'obturateur sans avoir à modifier les connexions.

### Accessoires communs

Article	Condition
Diffuseur Sphérique ND 4X	Fixez la correction d'exposition à +2,0IL.
Diffuseur Sphérique ND 8X	Fixez la correction d'exposition à +3,0IL.
Masque spot	Rien de particulier

\* Seuls les accessoires présentés ci-dessus peuvent être utilisés avec le Flash Meter VI.

F74

## Entretien et rangement

### 1. Entretien

- 1) Si le posémètre est sale, vous pouvez l'essuyer avec un chiffon doux et sec. N'utilisez jamais de solvants tels que diluants ou benzène.
- 2) Si le diffuseur sphérique est sale, retirez-le du posémètre, lavez-le minutieusement avec de l'eau additionnée d'un détergent doux. Rincez-le et séchez-le complètement avant de le remonter sur le posémètre.
- 3) Nettoyez jättais de démonter le posémètre s'il est endommagé ou fonctionne mal. Veuillez contacter un réparateur agréé Konica Minolta.

### 2. Rangement

- 1) Le posémètre ne doit pas être stocké dans des endroits soumis à des températures supérieures à 55°C ou inférieures à -20°C ou dans des endroits trop humides. Nous vous recommandons de ranger le posémètre dans une boîte hermétique avec un agent dessiccant de type silica-gel.
- 2) Ne laissez jättais le posémètre sur la plage arrière ou dans le coffre d'une voiture car il pourrait chauffer ce qui l'endommagerait.
- 3) Retirez la pile lorsque vous ne l'utilisez pas pendant au moins deux semaines pour éviter les risques d'endommagement provoqués par d'éventuelles fuites de la pile.

F75



## Consignes pour la manipulation

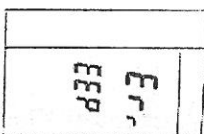
- 1) Si vous utilisez le posémètre sous la pluie, au bord de la mer ou près d'un volcan, il peut rouiller ou être corrodé par l'eau ou des gaz corrosifs. Veillez à protéger, le mieux possible, votre appareil dans de telles situations.
  - 2) Ne soumettez pas le posémètre à des chocs ou à des vibrations. Pour le protéger, rangez l'appareil dans sa boîte lors du transport.
  - 3) Prenez bien soin de ne pas endommager ou souiller le diffuseur sphérique : le posémètre ne donnerait alors plus de mesures précises.
  - 4) N'appuyez pas sur l'écran d'affichage et ne l'endommagez pas.
  - 5) Evitez d'utiliser le posémètre avec les températures et dans les conditions suivantes car il comporte des pièces électroniques de précision comme des éléments LSI et LCD.
    - A) N'utilisez pas le posémètre dans des endroits soumis à des températures supérieures à 50°C ou inférieures à -10°C.
    - B) Lorsque la température descend en dessous de -10°C, l'affichage réagit très lentement et peut devenir très difficile à lire.
      - A des températures comprises entre 0° et -10°C, l'affichage réagit relativement lentement mais il n'y a aucun risque pour le posémètre.
    - C) Lorsque la température dépasse 50°C, l'affichage devient très difficile à lire et l'écran d'affichage des données devient noir.
- \* Si le posémètre est laissé à la lumière directe du soleil en été ou près d'un chauffage, la température interne du posémètre peut devenir plus élevée que la température extérieure. Cette situation est à éviter.

F76

## Consignes pour la manipulation

Cet appareil contient un microprocesseur. Si ce dernier est soumis à des interférences électromagnétiques ou autres, il peut ne plus fonctionner correctement. Si cela se produit, retirez la pile et remplacez-la. Dans ce cas, enlevez et réinstallez la pile. Réalisez l'appareil et réajustez les réglages par défaut (en maintenant appuyée la touche POWER tout en appuyant sur la touche CLR).

\* Si le code d'erreur s'affiche, les données de calibration ont été endommagées et le posémètre doit être réparé.



## Service après-vente

- 1) Les pièces de rechange pour cet appareil sont disponibles pendant au moins les sept années qui suivent la date de l'achat.
- 2) Pour un supplément d'informations concernant le service après-vente, veuillez contacter un réparateur agréé Konica Minolta.

F77

# Caractéristiques techniques

## Caractéristiques techniques

<b>Type</b>	Posentière à main pour mesure de lumière continue et mesure au flash
<b>Méthode de réception</b>	Mesure en lumière incidente et mesure spot en lumière réfléchie
<b>Récepteurs</b>	Mesuras en lumière incidente : Diffuseur sphérique, diffuseur plat, tête orientable sur 270° Mesure Spot (lumière réfléchie) : angle 1°
<b>Élément récepteur</b>	Cellule photoélectrique silicium
<b>Modes de mesure</b>	Mode AMBI : Lumière continue Mode CORD : Lumière du flash avec un cordon de synchro Mode NON CORD : Lumière du flash sans cordon de synchro (pour une mesure en lumière incidente seulement)
<b>Plage de mesure</b>	(ISO 100) Lumière continue Mesure en lumière incidente : LEEV -2,0 à 19,9 Mesure Spot (lumière réfléchie) : EV/IL 2,0 à 24,5 Lumière du flash Mesure en lumière incidente : FNo. 1,0 à 128+0,9 Mesure Spot (lumière réfléchie) : FNo. 2,8 à 128+0,9
<b>Distance de mesure</b>	1,3 m à l'infini (∞) (pour une mesure spot)
<b>Visueur</b>	Mono-objectif avec bayer fixe Grossissement : 1,2x Angle de prise de vue : 12° (vertical) x 17° (horizontal) Plage de réglage dioptrique : -3,0 à +1,0
<b>Réplétabilité</b>	±0,1 l/LEEV
<b>Coefficient de calibration</b>	Mesure en lumière incidente : C=330 (diffuseur sphérique) C=250 (diffuseur plat) Mesure Spot (lumière réfléchie) : K=1,4

F78

<b>Plage d'affichage</b>	Exposition : F1,0 to 128+0,9 pas (pas de 0,1 IL) l/LEEV : -17 à 40,9 (pas de 0,1 IL) Vitesse d'obturation (lumière continue) : 30 min. à 1/16000 sec. (pas de 1, 1/2, 1/3 IL) Vitesse d'obturation (flash) : 30 min. à 1/1000 sec. (pas de 1, 1/2, 1/3 IL) Cadence ciné (angle d'ouverture de 180°) : 8, 12, 15, 18, 24, 25, 30, 32, 64, 128 ISO : 3 à 8000 (pas de 1/3) Différence d'exposition : -10 à +10 (pas de 0,1 IL) Echelle d'analyse : FNo. 1,0 à 90 (pas de 1/2 IL) Echelle d'analyse : Proportion de lumière flash 0 à 100% (pas de 25%)
<b>Autres fonctions</b>	Fonction d'affichage de la latitude, Ratio lumineux Fonction d'analyse, Fonction de mémoire (10 valeurs mesurées), Calcul S/A/H, Fonction de différence de luminosité, Fonction de correction d'exposition : -10 à +10 (pas de 0,1 IL) Prise de synchro
<b>Autres</b>	
<b>Alimentation</b>	Une pile sèche alcaline AA (LR-671,5 V)
<b>Autonomie</b>	Environ 30 heures ; (Fonctionnement en continu pour une mesure en lumière ambiante/lumière incidente, avec une pile sèche alcaline)
<b>Plage de température et d'humidité relative de fonctionnement</b>	-10°C à 50°C Humidité relative de 85% max. (à 35°C), sans condensation
<b>Plage de température et d'humidité relative de stockage</b>	-20°C à 55°C Humidité relative de 85% max. (à 35°C), sans condensation
<b>Dimensions</b>	63 (l) x 175 (H) x 30 (P) mm
<b>Poids</b>	170 g (sans la pile)
<b>Accessoires standard</b>	Diffuseur sphérique, courroie, boîtier
<b>* Accessoires en option</b>	Diffuseur plat, Cordon de synchro III

Les caractéristiques techniques et l'aspect extérieur décrits ici sont sujets à modification sans préavis.

F79