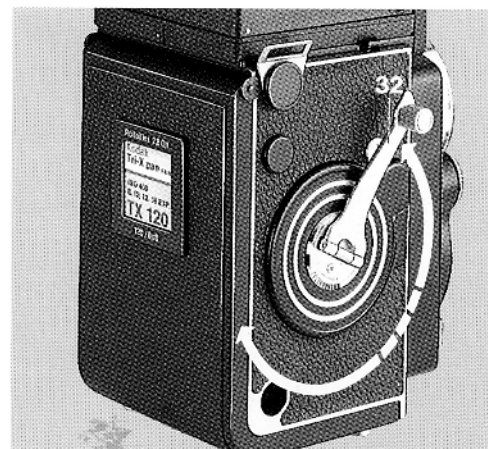


Déclenchement et exposition

Déverrouiller le déclencheur: Commuter le levier de sûreté de «bloqué» à «débloqué» (point vert). Pour une exposition sans risque de bougé, le déclencheur est pourvu d'un filetage pour flexible.

Pose longue (position «B», pose dépassant 1 s): Maintenir le déclencheur appuyé, le temps de la pose. L'obturateur se referme au relâchement du déclencheur.

Pour les poses extrêmement longue, appuyer sur le déclencheur et l'immobiliser en bloquant avec le levier de sûreté. Débloquer le déclencheur pour la fin d'exposition. (Attention aux vibrations! Avant de commencer et de terminer l'opération, masquer l'objectif avec la main).



Avancement du film avec armement de l'obturateur

Après la prise de vue: Ecarter la manivelle, la tourner dans le sens des aiguilles d'une montre jusqu'à la butée et la ramener à sa position initiale.

L'obturateur est ainsi réarmé. La manivelle reste bloquée jusqu'au déclenchement. Une double exposition ou une vue non exposée est exclue. (Exception: Surimpressions, voire page 12).