

## Accessoires importants

### Viseurs interchangeables

Deux viseurs interchangeables ainsi que cinq différents verres de visée clairs procurent une observation idéale du sujet pour toute situation de prise de vue. Le capuchon standard sert à l'observation verticale dans le viseur et est doté d'une loupe échangeable (+3 à -3 dioptries, grossissement 3,1 fois). Le viseur à prisme à 45° ou 90° fournit une image totalement redressée.

### Sac en cuir souple

Pour le boîtier équipé du viseur-capuchon, d'un filtre et du parasoleil. Deux fermetures éclair de part et d'autre assurent une disponibilité rapide. L'appareil reste dans son sac pour la prise de vue.

### Sac tout-prêt

Rigide, en cuir plein, noir, il accepte l'appareil équipé du capuchon standard, d'un filtre et du parasoleil. La partie avant peut se rabattre ou être retirée.

### Poignée-crosse

Facilite et accélère le travail, particulièrement en liaison avec le viseur prisme 45° ou 90°. La main droite tient le boîtier à la poignée et déclenche. La main gauche est au barillet de mise au point. Une boucle en cuir assure la prise et l'appareil.

### Sabot adaptateur SCA 356

Le sabot adaptateur Rollei SCA 356 permet une utilisation du flash conforme au système avec tous les flashes à système des fabricants connus, offrant le système SCA 300. Il suffit d'introduire le flash muni de l'adaptateur SCA dans la griffe porte-accessoires du boîtier pour que la liaison en système soit établie. Les données nécessaires peuvent alors être transmises au flash dans la conformité du système et garantissent des vues au flash optimales.

### Tête de pied Rolleifix

Permet le montage rapide et aisé du Rolleiflex 2,8 GX sur le pied photographique. L'appareil est tout simplement glissé entre deux rails de maintien et bloqué par un levier basculant. Le Rolleiflex peut demeurer en permanence sur le pied.

### Verre de visée clair à télémètre et microprismes

Verre de visée universel avec télémètre central à champs croisés, couronne de microprismes et dépoli Fresnel. Le télémètre pour la plus grande précision de mise au point dans les lignes verticales, la trame de microprismes pour un ajustage au point de non-scintillement et le dépoli à structure microfine pour le jugement sur l'ensemble de l'image.