

dispositive_couleur_4x5	negatif_pos_et_bianc_4x5	negatif_pos_et_bianc_8x10	dispositive_couleur_20x25	negatif_pos_et_bianc_8x10	option_globale	option_prix	option_qualite	option_dela	remarque	Date
x	x	x	x		****	****	****	****	Je suis client chez eux depuis plus de 20 ANS ...	23/01/2009
									Travail PARFAIT :Courtoisie: Si la première fois vous vous recommandez de FORUM GALERIE PHOTO ,vous avez toujours 20%	23/01/2009
x			x		****	***	****	****	Je remarque une baisse de qualité et ils n'ont la possibilité de traiter du 11x14 en Ekta ,ce qui est ma demande sur 2009.	23/01/2009
						*	*	*	Développement et tirage sur Frontier Fuji	23/01/2009
x	x	x	x	x	****	****	****	****	Tirages jusqu'au 25x38. Je ne peux juger que les tirages (d'après fichiers numériques) qui me satisfont.	23/01/2009
x	x	x	x		****	****	****	****	Excellent rapport qualité prix, expédie partout en France.	23/01/2009
x	x	x	x		****	****	****	****	Meilleur rapport qualité prix à ma connaissance (dev E6 20x25 à moins de 6 euros ht).	23/01/2009
x	x	x	x	x	****	****	****	****	Accueil sympa, c'est pas l'usine, pas avare en conseils.	23/01/2009
x	x				****	*	****	****	Cher mais sans surprise quant à la qualité et les délais.	26/01/2009
									Ne travaille en général qu'avec Jet Service pour le renvoi, ce qui augmente considérablement le prix.	26/01/2009
									Atelier de développement uniquement.	
									Très bonne qualité	
									On dépose en fin de journée dans la boîte aux lettres et c'est prêt le lendemain, parfois le surlendemain si la charge de travail l'impose.	
x	x	x	x		****	****	****	****	Possibilité de développement le jour-même, sur demande.	26/01/2009
									Accueil seulement le matin.	
									N'est sans doute pas le moins cher de PARIS mais excellent rapport qualité prix pour l'amateur que je suis. Accueil sympathique, travail ultra rapide et soigné(2h en 120 et 135 E6) et à "2 pas" de chez moi (mètre Rue des Boulets - Métro Croix de Chavaux)... pourvu qu'ils tiennent encore longtemps :o)	26/01/2009
x	x				****	*	****	****	Je développe avec une Jobo depuis 2 ans maintenant.	26/01/2009
x	x	x	x	x	****	****	****	****	traitent aussi le 5"x7"	26/01/2009
x	x				****	***	****	****	Petite expérience juste sur 4"x5" et tirage. Prix moins chers que picto mais ferme plus tôt le soir.	26/01/2009
									6 € par plan film 4x5 en C41 ou E6 : ça sent la jobo. Il m'en faudra pas beaucoup plus pour y basculer irrémédiablement. Les courbes vont se croiser et en tant que amateur, la notion de délais n'a pas la même importance que le coût final. J'avais essayé Arka rue Notre Dame des Champs 75006. Mais là les tarifs sont stratosphériques...	26/01/2009
x	x	x	x		****	****	****	****	Pour ne l'avoir jamais fait, je ne sais pas si le labo fait du développement E6 en 8X10	27/01/2009
x	x	x	x		****	****	****	****		27/01/2009
									Je ne peux apprécier que les travaux E6, les seuls que je leur confie. Ce n'est pas un comptoir impersonnel, mais un atelier professionnel qui sent les chimiques, où les machines (à transfert) sont visibles, où on peut discuter techniques.	
x	x	x	x	x	****	****	****	****	Les prix sont très compétitifs pour Paris et les délais réduits, éventuellement dans la journée si la quantité collectée peut rentabiliser un tour de machine. Ils téléphonent quand c'est prêt.	27/01/2009
x			x		****	**	***	****	Nette chute de la qualité générale depuis quelques mois. Plus particulièrement: dépôts récurrents sur les films. C'est sans doute dû à la diminution considérable de quantité de films développés.	28/01/2009
x	x	x	x	x	*	*	*	*	Globalement très bon, très "class" mais très(trop) cher.	28/01/2009
x			x		****	*	****	****	C'est un labo associatif où je développe pour les membres; donc j'ai dû mal à m'évaluer (disons que je suis relativement content de moi-même :))	28/01/2009
x	x	x	x		****	****	****	****	Assure également tout travaux de numérisation, tirages à l'agrandisseur et numérique, impression numérique, collage et photostimulation.	28/01/2009
									Petite structure représentée par Marc Upson, dont la spécialité est le tirage couleur jusqu'au 50x60. Un très bon accueil et un réel savoir-faire qui justifient ses références sérieuses. Je confie tous mes tirages à Marc depuis plus de 10 ans, il garantit une collaboration personnalisée et reste très à l'écoute des attentes des photographes. Je le recommande vivement.	28/01/2009
									J'apprécie l'extrême précision et le soin avec lequel ce labo traite mes photographies. Je fais de la photo d'art, pas facile à tirer et, aujourd'hui, je ne sais pas comment je pourrais faire sans lui.	28/01/2009
									Etant seul, et au vu des quantités E6 en déclin, il "groupe" les dev pour en maintenir la qualité, après contrôle et relance chimie. Prévenir donc en cas d'urgence prévue de devE6.	28/01/2009
x			x		****	****	****	****	très sérieux, il faut toutefois être précis dans sa demande. A recommander !	28/01/2009
									Très bon laboratoire. Marc est un tireur talentueux. Un gars fort agréable. Un vrai pro.	
									Il est possible de faire développer des films négatifs par son intermédiaire	28/01/2009
									MARC UPSON FONT LE ATTENTION QUE UN PHOTOGRAPHE SONT BESOIN DE POUR AVOIR LE MEILLEUR RESULTAT. SON REGARD POUR LE DETAILS SON IMPECABLE ! JE RECOMMANDE TOTALMENT. AMI SIOUX	28/01/2009
									Ce labo tire mais ne développe pas les films	29/01/2009
x	x	x	x	x	****	****	****	****	Réalise aussi des tirages numériques grand format avec une Epson 7600 et 9800	29/01/2009
x	x	x	x	x	*	*	*	*	Très peu sérieux, art commercial, beaucoup de négligences même dans les développements basiques (24x36 négatif couleur), à déconseiller.	29/01/2009
x	x				****	**	****	****	J'utilise la Velvia 120 pour ne faire que des tirages cibachrome/illiochrome en 30x45. Jean-Jacques Strauss m'emballait mes photos à chaque fois ! Un régal pour les yeux !	29/01/2009
x	x	x	x	x	****	****	****	****	Très bon accueil. Travaux réalisés très rapidement, de qualité et dans les délais. Un survivant en Provence qu'il faut absolument conserver.	29/01/2009
x	x	x	x	x	****	***	****	****	L'essayer, c'est l'adopter ! Un plus : la personnalité du patron, Jean-Jacques STRAUSS.	29/01/2009
x	x	x	x	x	****	****	****	****	Petit labo qui grandit.	30/01/2009
x	x	x	x	x	****	***	****	****	Labo pro très fiable, rapide. Ils ne m'ont pas fait payer certains plans films mal exposés ! Quelques poussières et traces sur les films parfois, mais rien de bien grave. Tirages soignés.	30/01/2009
x	x	x	x	x	****	****	****	****	Merci de ne pas communiquer mes informations personnelles en ligne.	30/01/2009
x					****	*	**	*	Ils sont en train de décourager par des augmentations successives et très importantes	31/01/2009
									La qualité des diapos est correcte, mais le noir et blanc laisse à désirer (très négatif)	31/01/2009
									Bon rapport qualité prix, j'ai appelé une fois le responsable labo pour des indications sur le développement suite à une mauvaise exposition, très bon contact. Développement en machine à transfert, donc pas de rayures, une fois petit problème de taches de séchages mais résolu la fois d'après avec un mot d'excuse. Pour le prix pratiqué je trouve la qualité très bonne...	31/01/2009
x	x	x			****	****	****	****	Travail très rapide, très propre et pas cher (3,60€ le développement C41 en 120). Le E6 est plus cher, 6€, et sous partagé avec un autre labo faute de volume suffisant.	31/01/2009
x					****	****	****	****	Labo pro très fiable, rapide. Ils ne m'ont pas fait payer certains plans films mal exposés ! Quelques poussières et traces sur les films parfois, mais rien de bien grave. Tirages soignés.	31/01/2009
x	x	x	x	x	****	***	****	****	Merci de ne pas communiquer mes informations personnelles en ligne.	30/01/2009
x	x	x	x	x	****	****	****	****	Ils sont en train de décourager par des augmentations successives et très importantes	30/01/2009
									La qualité des diapos est correcte, mais le noir et blanc laisse à désirer (très négatif)	31/01/2009
									Bon rapport qualité prix, j'ai appelé une fois le responsable labo pour des indications sur le développement suite à une mauvaise exposition, très bon contact. Développement en machine à transfert, donc pas de rayures, une fois petit problème de taches de séchages mais résolu la fois d'après avec un mot d'excuse. Pour le prix pratiqué je trouve la qualité très bonne...	31/01/2009
x	x	x			****	****	****	****	Travail très rapide, très propre et pas cher (3,60€ le développement C41 en 120). Le E6 est plus cher, 6€, et sous partagé avec un autre labo faute de volume suffisant.	31/01/2009
x					****	****	****	****	Labo pro très fiable, rapide. Ils ne m'ont pas fait payer certains plans films mal exposés ! Quelques poussières et traces sur les films parfois, mais rien de bien grave. Tirages soignés.	31/01/2009
x	x	x	x	x	****	**	****	****	C'est le labo avec lequel je travaillais quand j'utilisais de l'argentique pour le boulot. Maintenant, par habitude et pour la qualité, je continue à aller chez eux pour mes photos perso.	02/02/2009
x	x	x	x		****	****	****	****	Excellent labo pro. Accueil sympathique et artisanal. Traite également les films "poussés" ou "retenus". Travail sur mesure, personnalisé et de qualité.	05/02/2009
									super accueil	05/02/2009
									Développement C-41 de qualité en une heure.	06/02/2009
x	x	x	x	x	****	****	****	****	la qualité est bonne,des poussières en format 120, il n'y aurait pas les poussières ce serait excellent	06/02/2009
x	x	x	x	x	****	****	****	****	Bon professionnels. Le C41 en 120 est impeccable labo pro. Ils ne développe que le matin ce qui rend un délai de 24 h	08/02/2009
x	x	x	x	x	****	**	****	****	Egalement développement film Scala	10/02/2009
x	x	x	x	x	****	****	****	****	Didier Barbe continue son activité après avoir vendu son Laboratoire NB.	11/02/2009

dispositive_couleur_4x5	negatif_noir_et_bianc_4x5	negatif_couleur_8x10	dispositive_couleur_20x25	negatif_noir_et_bianc_8x10	option_globale	option_prix	option_qualite	option_dela	remarque	Date
	x			****	****	****	****	****	Petit labo nouveau à Marseille, dev sur une grosse Jobo ATL avec une belle installation, travail très soigné par un pro du dev et du scan (eversmart suprême)	18/02/2009
	x			****	****	****	****	****	un indépendant consciencieux... dev réalisés sur une grosse ATL JOBBO.	19/02/2009
				****	****	****	****	****	Photographe de mariage et industriel, ayant abandonné le traitement par laboratoires Kodak et autres - Traite lui-même sur Fuji-Frontier pour le compte de photographes de la région - Très bon professionnel, toujours passionné et excellent relationnel... ce qui est un sacré plus.	24/02/2009
x	x			****	****	****	****	****	Accueil toujours sympa, remise de 20% si on se recommande de Galerie Photo. E6 120 en 2 heures à chaque fois que je m'y rend.Génial.	27/02/2009
x	x			****	****	****	****	****		01/03/2009
x				****	****	****	****	****		02/03/2009
x				****	****	****	****	****		11/03/2009
x	x	x	x	****	****	****	****	****	19schf developpement E6 film 135 , 6.50 plan film 4x5" E6	13/03/2009
x	x			****	****	****	****	****	Excellent pour les développements. Moyen pour tirage à partir de diapos. (Pas de scanner-film pour le 120)	19/03/2009
x	x	x	x	****	****	****	****	****	Je pense qu'ils font les traitements du 8x10 mais je ne l'ai jamais vérifié.	28/03/2009
x				****	****	****	****	****	Bon boulot, très pro, et responsable super sympa !	29/03/2009
x	x			****	****	****	****	****	Je pense qu'un graphiste, aussi talentueux soit-il n'a pas le même oeil qu'un tireur professionnel pour faire parler les images Marc Upson possède ce talent et cette passion et manipule de la matière, pas du fichier.	16/04/2009
x	x	x	x	****	****	****	****	****		22/04/2009
				****	****	****	****	****	Un labo très honnête, qui s'adapte (je leur avais envoyé des négatifs noir/blanc 4x4 qu'ils m'ont développés sans problèmes), aux délais de livraison relativement courts et un soin dans le travail des plus appréciables.	23/04/2009
				*	*	*	*	*	Photo Méditerranée ne fait plus de développement C41 et E6 quelque soit le format.	28/04/2009
x	x			*	*	*	*	*	PS : je ne sais pas si ce laboratoire traite le 8x10.	29/04/2009
x	x	x	x	*	*	*	*	*	je developpe et tire mes photos moi même en chambre noire avec un ami qui très averti.	06/05/2009
x	x	x	x	****	****	****	****	****	Reprise de l'activité par le personnel de l'ancien Pubimod.	20/05/2009
				****	****	****	****	****	Les frais postaux ne sont pas négligeables ce qui oblige à regrouper les envois.	
x	x	x	x	****	****	****	****	****	Merci pour le site galerie-photo, source inépuisable d'informations.	30/05/2009
x	x	x	x	****	****	****	****	****	ouvert lu-même	01/06/2009
				**	****	*	****	****	Films fréquemment rayés (une rayure centrale retrouvée sur des pellicules venant d'appareils différents, et à des développements effectués à divers moments). Développement trop contrasté, brutal, éclatement non uniforme des grains. Convient à de l'holga pas à du rolleiflex. (FP4, Tmax, HP5, Pro 160C et S. NH400).	08/06/2009
x	x	x	x	****	****	****	****	****	Possibilité de développement croisé. Possibilité de tirage en digigraphe très grand format. Scan et impression sur différents type de support (bache, tissus, ...). Expositions photos régulières dans le magasin. Excellente écoute du client, et travail très soigné. Le meilleur labo photo sur Toulouse, accessible aux amateurs et professionnels. Vente de films (120, 24-36, polaroid...)	10/06/2009
				****	****	****	****	****	excellent il a pris la suite de chromie color c'est le seul à marseille à faire de très bons tirages. Je prix est très compétitif.	
x				****	****	****	****	****	En plus Nicolas et Stéphane sont très sympa	26/06/2009
x	x	x		****	****	****	****	****	Rapport qualité prix exceptionnel sur les plan-films 20x25 C41 et E6. Rapide et sympa. Que demander de plus ?	26/06/2009
x	x	x	x	****	****	****	****	****	Tres bon labo situé à Shanghai. Scan sur Imacon 848. Impression et contrecollage également possibles. Ils parlent anglais. Labo accueillant. De bons conseils pour débutants et confirmés. Gamme étendue de consommables et de matériel pour le labo N&B.	27/06/2009
				****	****	****	****	****	Tirages assez correctes, rapides et de bon prix.	29/06/2009
x	x	x	x	****	****	****	****	****	ke top à anvers	29/06/2009
x	x	x	x	****	****	****	****	****	Avec Studio T3 à zürich, sont les deux laboratoires pro de qualité supérieur en Suisse.	14/07/2009
				****	****	****	****	****	Très bonne qualité et service à l'américain. impeccable.	
				****	****	****	****	****	Travaillent par correspondance. Ouvrent tôt le matin (8 am à 8 pm).	20/07/2009
x	x	x	x	****	****	****	****	****	un laboratoire chaleureux et à l'écoute des demandes du photographe, dédié au travail argentique	28/07/2009
x	x			****	****	****	****	****	du bon classique	30/08/2009
x	x			****	****	****	****	****	c'est bon, mais pas au top du top rapide et "raisonnable"	30/08/2009
				****	****	****	****	****	c'est très bon, mais pas au top du top fait du platine et autres alternatifs, en plus du classique le tireur est un "personnage"	
x	x			****	****	****	****	****	Très bon accueil, équipe sympa, tirage noir et blanc superbe, demander "jan- Yves"	14/09/2009
x	x	x	x	****	****	****	****	****	Bon travail, personnel sympathique, accommodant quant aux horaires (pour récupérer mes films après le travail par exemple...)	15/09/2009
				****	****	****	****	****	Je suis globalement très satisfait de ce labo pour des raisons humaines, de conseils, de véritable connaissance en nb et numérique par exemple.	
				****	****	****	****	****	Un vrai complément à mon travail. Je compte sur eux et je n'ai jamais été déçu. Le noir et blanc est fin dans les dev du film, il sait ajuster ses bains pour un meilleur rendu. On peut discuter les tirages sans passer pour un lourd. Les finitions sont impeccable. Les prix, bien qu'un peu élevés, ne sont pas prohibitifs.	
x	x	x	x	****	****	****	****	****	C'est un labo de famille et sérieux. Au jour d'aujourd'hui(oct09) je le conseillerais sans hésitation.	30/10/2009
				****	****	****	****	****	Il ne font pas de c41, dommage mais pas essentiel à mes yeux.	20/11/2009
				****	****	****	****	****	De vrais professionnels de la photographie tant argentique que numérique, où il est encore possible de rencontrer l'opérateur, peu importe le budget envisagé.	26/11/2009
x	x	x	x	****	****	****	****	****	Certainement le meilleur à Paris.	27/11/2009
				****	****	****	****	****	Prix et délais très intéressants mais hélas une qualité inégale et du travail régulièrement bâclé : tâches et rayures.	
				****	****	****	****	****	Prix correct, accueil sympa et surtout travail parfait, jamais eu de problème de tâche ou de rayure. Les délais peuvent parfois être un poil longs (quelques jours).	27/11/2009
x				****	****	****	****	****	Tirages sur Epson Pro 9800 et Pro 11800 jusqu'à 150 cm de laize (selon les papiers)Diasec. Numérisation haute définition de films du 24x36 au 4x5" sur scanner IMACON.	30/11/2009
x	x	x	x	****	****	****	****	****	jusqu'ici, je n'ai pas eu à me plaindre de ce labo, on verra par la suite.Quant au N&B, je fais tout moi même.	03/12/2009
x	x			****	****	****	****	****	Excellente équipe sympa, motivée, compétente et disponible	29/12/2009
x	x	x	x	****	****	****	****	****	Pas le côté hautain vis-à-vis des photographes non-pros que l'on rencontre chez certains. Ne pas se fier aux apparences: scans + grands tirages (33cm/100cm) à partir de 6x17 velvia livrés encadrés: impeccables après validation des tirages d'essais!	09/01/2010
x	x	x	x	****	****	****	****	****	des passionnés depuis toujours.	10/01/2010
x	x	x	x	****	****	****	****	****	Je connais bien le laboratoire, qui est spécialisé en oeuvres d'art. Je fais faire mes photos ainsi que mes tirages photos chez lui. Je ne suis pas la seule, nombre de collectionneurs lui confie leurs oeuvres d'art. Le travail est impeccable, précis et soigné, de grande qualité, en plus d'un contact très sympathique.	11/01/2010
x	x	x	x	****	****	****	****	****	Très bon sens du service.	24/01/2010
x	x	x	x	****	****	****	****	****	Développement et numérisation couleur en 3 à 4 jours éventuellement en 20 minutes si personnel disponible	07/02/2010