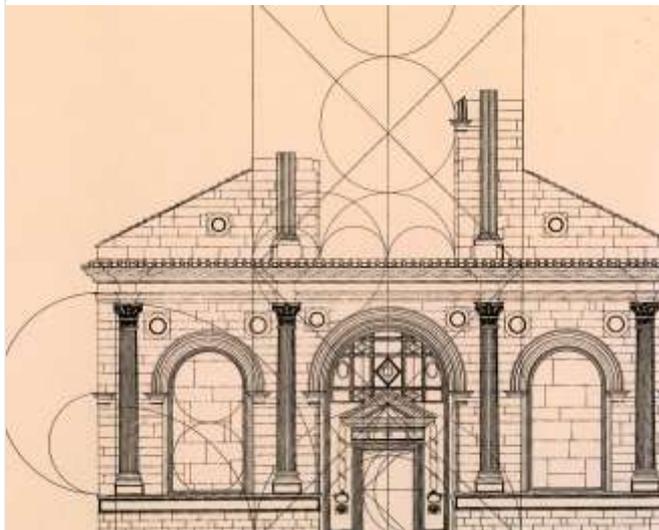


# galerie-photo

les workshops



**+33(0)7 688 302 98**

galerie-photo / Phonem - 2bis rue Delon-Soubeyran - F30900 NIMES - FRANCE  
[www.galerie-photo.com](http://www.galerie-photo.com) - [henri.peyre@phonem.fr](mailto:henri.peyre@phonem.fr)

## Workshop : Amélioration de la pratique photographique personnelle

### Objectif

Après examen des travaux photographiques du stagiaire, détermination d'un diagnostic des forces et des faiblesses. Mise en place des objectifs et moyens techniques pour améliorer la photographie. Pratique de terrain incluant les apports de connaissance

### Profil stagiaire

Tout photographe désireux d'améliorer sa pratique en utilisant son matériel à 100% et en améliorant son regard sur les objets photographiés. Tout photographe désireux de s'ouvrir des voies de recherche en photographie.

### Pré-requis

Bonne pratique photographique préexistante, notions de traitement d'images et première approche de Photoshop acquise. Le stagiaire vient avec son matériel (appareil photographique et ordinateur)

### Contenu

Analyse des photographies apportées par le stagiaire

- analyse des axes d'intérêt
- analyse des forces et des faiblesses
- fixation des objectifs techniques et de pratique

Apport théorique ou révision possible (en fonction des besoins) au cours du Workshop

- Qu'est-ce que l'image numérique ?
- Le fonctionnement de l'appareil numérique
- Les formats JPG et Raw
- Les profils de couleur
- Les limites de l'appareil
- Utiliser au mieux le potentiel de l'objectif
- De la prise de vue au transfert des images
- Le développement de l'image : Camera Raw
- Premières améliorations d'images personnelles : histogrammes ou courbes ?
- Sélection, couches, calques, masques
- Grands cas classiques
- Choisir la bonne netteté
- Formats de sortie
- Impression et calibration

### Réalisations personnelles

- Mise en application des points techniques vus

**+33(0)7 688 302 98**

- Choix du meilleur traitement en fonction de la décision d'expression

Niveau de fin de stage

A l'issue du stage, le stagiaire aura amélioré son niveau technique, utilisera mieux son matériel et commencera à entrevoir la possibilité d'ajuster la technique à l'expression

Durée (en jours)

4

Animation

Henri PEYRE, ancien professeur de photographie à l'Ecole des Beaux-Arts de Nîmes, webmestre de galerie-photo

Pédagogie

Formation totalement individualisée.

Alternance de discussions, de pratique, et de prises de vue

Evaluation

Evaluation en continue sur exercices proposés

**+33(0)7 688 302 98**

galerie-photo / Phonem - 2bis rue Delon-Soubeyran - F30900 NIMES - FRANCE  
[www.galerie-photo.com](http://www.galerie-photo.com) - [henri.peyre@phonem.fr](mailto:henri.peyre@phonem.fr)

## Workshop : Vers le projet photographique

Prochaine session prévue

Formation et contenu personnalisés à fixer ensemble par téléphone.

780€ HT (936€ TTC) - Repas de midi compris

720€ HT (864€ TTC) - Repas de midi non compris

Stage limité à 4 personnes

Objectif

Après examen des travaux photographiques du stagiaire, détermination d'un diagnostic des forces et des faiblesses. Regroupement des forces autour du meilleur et constitution d'un projet photographique

Profil stagiaire

Tout photographe, artiste ou graphiste désireux de réaliser d'améliorer son approche de composition dans le but de réaliser des séries photographiques de niveau professionnel

Pré-requis

Bonne pratique photographique en reflex numérique ou toute autre technique, bonnes notions de traitement d'images et première approche de Photoshop acquise. Le stagiaire vient avec son matériel (calibration de l'ordinateur pendant le stage)

Contenu

Analyse des photographies apportées par le stagiaire  
- analyse des axes d'intérêt  
- discussion de consolidation  
- dégagement des lignes générales du travail présenté  
- analyse des forces et des faiblesses (cohérence et aspect matériel)  
- mise en place du projet photographique

Réalisation du projet photographique

- améliorer les prises de vue à partir de la prise en compte du projet  
- conduite du traitement dans le sens du projet photographique  
- discussion d'évaluation

Apport théorique ou révision possible (en fonction des besoins) au cours du Workshop

- Qu'est-ce que l'image numérique ?  
- Le fonctionnement de l'appareil numérique  
- Les formats JPG et Raw

**+33(0)7 688 302 98**

galerie-photo / Phonem - 2bis rue Delon-Soubeyran - F30900 NIMES - FRANCE

[www.galerie-photo.com](http://www.galerie-photo.com) - [henri.peyre@phonem.fr](mailto:henri.peyre@phonem.fr)

- Les profils de couleur
- Les limites de l'appareil
- Utiliser au mieux le potentiel de l'objectif
- De la prise de vue au transfert des images
- Le développement de l'image : Camera Raw, DxO ou logiciel constructeur ?
- Premières améliorations d'images personnelles : histogrammes ou courbes ?
- Sélection, couches, calques, masques
- Grands cas classiques
- Choisir la bonne netteté
- Formats de sortie
- Impression et calibration

#### Réalisations personnelles

- Mise en application des points techniques vus
- Choix du meilleur traitement en fonction de la décision d'expression

#### Niveau de fin de stage

A l'issue du stage, le stagiaire aura une vue forte de son travail et un regard de professionnel sur ses forces et ses faiblesses. Il aura mis en place un projet photographique ou sera capable de travailler efficacement sur la notion de série photographique. Le potentiel de visibilité de son travail en sera fortement augmenté.

#### Durée (en jours)

3

#### Animation

Henri PEYRE, ancien professeur de photographie à l'Ecole des Beaux-Arts de Nîmes, webmestre de galerie-photo

#### Pédagogie

Formation totalement individualisée.

Alternance de discussions, de pratique, et de points de cours.

#### Evaluation

Evaluation en continue sur exercices proposés

**+33(0)7 688 302 98**

galerie-photo / Phonem - 2bis rue Delon-Soubeyran - F30900 NIMES - FRANCE

[www.galerie-photo.com](http://www.galerie-photo.com) - [henri.peyre@phonem.fr](mailto:henri.peyre@phonem.fr)

## Workshop photographique - Nîmes romaine

### Prochaine session prévue

Vendredi, samedi et dimanche du premier week-end de mai de chaque année

780€ HT (936€ TTC) - Repas de midi compris

720€ HT (864€ TTC) - Repas de midi non compris

Stage limité à 6 personnes

### Objectif

Apprendre à réaliser un reportage photographique en s'appuyant sur les Jeux Romains, fête annuelle de Nîmes ayant lieu au cours du premier week-end de mai.

### Profil stagiaire

Toute personne possédant les bases techniques de la prise de vue et de la retouche photographique, désireuse d'avancer sa réflexion et sa technique. Nous recommandons de venir avec l'ordinateur personnel.

### Pré-requis

Connaissances de base de l'usage d'un appareil reflex acquises. Connaissances de bases de Photoshop acquises. Connaissances de base de l'environnement informatique acquises.

### Contenu

L'intérêt de la période des jeux romains est la présence à Nîmes de centaines de figurants déguisés en romains qui se prêtent de bonne grâce à toutes les prises de vue. Nîmes présente de nombreux monuments romains qui offrent à la prise de vue un cadre exceptionnel dans un climat et une lumière propice à la photographie.

### 1er jour : vendredi

Révision de la technique photographique de base

Présentation de la technique du reportage

Notion d'angle

Variation des points de vue

Présentation de la fête romaine qui a lieu le samedi et le dimanche

Discussion sur les objectifs

### 2ème jour : samedi

Fête romaine

Prise de vue de 10h à 14h

Pause puis retraitement et discussion sur les images rapportées

Fixation de consignes individuelles pour la prise de vue

**+33(0)7 688 302 98**

galerie-photo / Phonem - 2bis rue Delon-Soubeyran - F30900 NIMES - FRANCE

[www.galerie-photo.com](http://www.galerie-photo.com) - [henri.peyre@phonem.fr](mailto:henri.peyre@phonem.fr)

du dimanche

De 16h à 18h : présence facultative aux jeux romains aux arènes

En soirée : présentation collective des premiers résultats et discussion.

3ème jour : dimanche

Prises de vues en fonction des photographies déjà réalisées la veille

Amélioration des angles

Reprises des pistes intéressantes

Nouvelles photographies suivant les apports de la veille

Retraitement et discussion

De 16h à 18h : présence facultative aux jeux romains aux arènes

Niveau de fin de stage

En fin de stage : les enjeux du reportage ont été clairement vus. Les principales difficultés ont été abordées ainsi que les solutions à mettre en place. La notion d'angle du reportage apparaît avec netteté.

Durée (en jours)

3

Animation

Henri PEYRE, ancien ingénieur IBM, ancien élève des Beaux-Arts de Paris, ancien professeur de photographie Ecole des Beaux-Arts de Nîmes, webmestre de galerie-photo.com

Pédagogie

Points de cours suivis d'applications pratiques ; présentation collective du travail réalisé et analyse.

Evaluation

Pas d'évaluation proposée.

**+33(0)7 688 302 98**

galerie-photo / Phonem - 2bis rue Delon-Soubeyran - F30900 NIMES - FRANCE  
www.galerie-photo.com - henri.peyre@phonem.fr

## Workshop photographique - portraits de personnes

Prochaine session prévue

Formation et contenu personnalisés à fixer ensemble par téléphone.

780€ HT (936€ TTC) - Repas de midi compris

720€ HT (864€ TTC) - Repas de midi non compris

Stage limité à 4 personnes

Objectif

Enrichir la pratique du portrait photographique en prise de vue et au post-traitement

Profil stagiaire

Toute personne possédant les bases techniques de la prise de vue et de la retouche photographique, désireuse d'avancer sa réflexion et sa technique. Nous recommandons de venir avec l'ordinateur personnel qui sera calibré au cours du workshop.

Pré-requis

Connaissances de base de l'usage d'un appareil reflex acquises. Connaissances de bases de Photoshop acquises. Connaissances de base de l'environnement informatique acquises.

Contenu

Aspect théorique : Comment font les autres ?

Qu'est-ce que veut dire "valoriser" et comment valoriser ?  
Les types de valorisation possible.

Définition des "cas d'école" qui seront traités au cours du stage.

Prise de vue : travail en fonction du résultat à atteindre

Récupération des travaux de prise de vue sur l'ordinateur

Sélection de travaux personnels améliorables

Exemples de traitement dirigés suivant les axes de valorisation définis.

Application pratique : faire soi-même de A à Z

En fonction de la demande du stagiaire et de la nécessité, les questions suivantes pourront être abordées au cours du stage :

- calibration écran/imprimante
- fondamentaux de Photoshop : sélection / couches / calques / masques
- employer les histogrammes ou les courbes ?
- acquisition au scanner

**+33(0)7 688 302 98**

galerie-photo / Phonem - 2bis rue Delon-Soubeyran - F30900 NIMES - FRANCE

[www.galerie-photo.com](http://www.galerie-photo.com) - [henri.peyre@phonem.fr](mailto:henri.peyre@phonem.fr)

Niveau de fin de stage

En fin de stage : une réelle ouverture sur d'autres pratiques photographiques possibles et une première pratique des moyens techniques adaptés est acquise. Naturellement, on aura vu les moyens à mettre en place, expliqué le pas à pas et le mode d'emploi, mais un supplément de pratique personnelle est nécessaire pour que ce qui a été vu devienne naturel !

Durée (en jours)

3

Animation

Henri PEYRE, ancien ingénieur IBM, ancien élève des Beaux-Arts de Paris, ancien professeur de photographie Ecole des Beaux-Arts de Nîmes, webmestre de galerie-photo.com

Pédagogie

Formation complètement individualisée. 3 personnes maximum en stages.

Evaluation

Pas d'évaluation proposée.

**+33(0)7 688 302 98**

galerie-photo / Phonem - 2bis rue Delon-Soubeyran - F30900 NIMES - FRANCE  
[www.galerie-photo.com](http://www.galerie-photo.com) - [henri.peyre@phonem.fr](mailto:henri.peyre@phonem.fr)

## Workshop photographique - pratique du reflex numérique

### Prochaine session prévue

Formation et contenu personnalisés à fixer ensemble par téléphone.

780€ HT (936€ TTC) - Repas de midi compris

720€ HT (864€ TTC) - Repas de midi non compris

Stage limité à 4 personnes

### Objectif

Atteindre un bon niveau d'utilisation du reflex numérique

### Profil stagiaire

Toute personne équipée d'un reflex numérique et désireuse de progresser dans son utilisation.

### Pré-requis

Posséder un reflex et un ordinateur muni d'une version quelconque de Photoshop (nous recommandons de venir avec l'ordinateur personnel, qui sera calibré en cours de workshop)

### Contenu

#### Apport théorique

- Qu'est-ce que l'image numérique ?
- Le fonctionnement de l'appareil numérique
- Les formats JPG et Raw
- Les profils de couleur
- Les limites de l'appareil
- Utiliser au mieux le potentiel de l'objectif

#### Pratique

- De la prise de vue au transfert des images
- Le développement de l'image : Camera Raw, DxO ou logiciel constructeur ?
- Premières améliorations d'images personnelles : histogrammes ou courbes ?
- Sélection, couches, calques, masques
- Grands cas classiques
- Choisir la bonne netteté
- Formats de sortie
- Impression et calibration

#### Réalisations personnelles

- Mise en application des points techniques vus
- Choix du meilleur traitement en fonction de la décision d'expression

Niveau de fin de stage

**+33(0)7 688 302 98**

galerie-photo / Phonem - 2bis rue Delon-Soubeyran - F30900 NIMES - FRANCE

[www.galerie-photo.com](http://www.galerie-photo.com) - [henri.peyre@phonem.fr](mailto:henri.peyre@phonem.fr)

En fin de stage : une réelle connaissance de la chaîne numérique autour du reflex est acquise. Le début d'une pratique personnelle de qualité est en place.

Durée (en jours)

3

Animation

Henri PEYRE, ancien ingénieur IBM, ancien élève des Beaux-Arts de Paris, ancien professeur de photographie Ecole des Beaux-Arts de Nîmes, webmestre de galerie-photo.com

Pédagogie

Formation complètement individualisée. 3 personnes maximum en stage.

Evaluation

Pas d'évaluation proposée.

**+33(0)7 688 302 98**

galerie-photo / Phonem - 2bis rue Delon-Soubeyran - F30900 NIMES - FRANCE

[www.galerie-photo.com](http://www.galerie-photo.com) - [henri.peyre@phonem.fr](mailto:henri.peyre@phonem.fr)

## Workshop photographique - pratique du reflex numérique, traitement d'image

### Prochaine session prévue

Formation et contenu personnalisés à fixer ensemble par téléphone.

1 300€ HT (1 560€ TTC) - Repas de midi compris

1 200€ HT (1 440€ TTC) - Repas de midi non compris

Stage limité à 4 personnes

### Objectif

Atteindre un bon niveau d'utilisation du reflex numérique et de traitement d'image

### Profil stagiaire

Toute personne équipée d'un reflex numérique et désireuse de progresser fortement dans son utilisation

### Pré-requis

Posséder un reflex et un ordinateur muni d'une version quelconque de Photoshop (nous recommandons de venir avec l'ordinateur personnel, qui sera calibré en cours de workshop)

### Contenu

#### Apport théorique

- Qu'est-ce que l'image numérique ?
- Le fonctionnement de l'appareil numérique
- Les formats JPG et Raw
- Les profils de couleur
- Les limites de l'appareil
- Utiliser au mieux le potentiel de l'objectif

#### Pratique

- De la prise de vue au transfert des images
- Le développement de l'image : Camera Raw, DxO ou logiciel constructeur ?
- Premières améliorations d'images personnelles : histogrammes ou courbes ?
- Sélection, couches, calques, masques
- Grands cas classiques
- Choisir la bonne netteté
- Formats de sortie
- Impression et calibration

#### Réalisations personnelles

- Mise en application des points techniques vus
- Choix du meilleur traitement en fonction de la décision

**+33(0)7 688 302 98**

galerie-photo / Phonem - 2bis rue Delon-Soubeyran - F30900 NIMES - FRANCE

[www.galerie-photo.com](http://www.galerie-photo.com) - [henri.peyre@phonem.fr](mailto:henri.peyre@phonem.fr)

d'expression

Niveau de fin de stage

En fin de stage : une réelle connaissance de la chaîne numérique autour du reflex est acquise. Le début d'une pratique personnelle de qualité est en place.

Durée (en jours)

5

Animation

Henri PEYRE, ancien ingénieur IBM, ancien élève des Beaux-Arts de Paris, ancien professeur de photographie Ecole des Beaux-Arts de Nîmes, webmestre de galerie-photo.com

Pédagogie

Formation complètement individualisée avec les outils de chacun. 3 personnes maximum en stage.

Evaluation

Pas d'évaluation proposée.

**+33(0)7 688 302 98**

galerie-photo / Phonem - 2bis rue Delon-Soubeyran - F30900 NIMES - FRANCE

[www.galerie-photo.com](http://www.galerie-photo.com) - [henri.peyre@phonem.fr](mailto:henri.peyre@phonem.fr)

## Workshop photographique : pratique de la chambre grand format

### Prochaine session prévue

Formation et contenu personnalisés à fixer ensemble par téléphone.

780€ HT (936€ TTC) - Repas de midi compris

720€ HT (864€ TTC) - Repas de midi non compris

Stage limité à 4 personnes

### Objectif

Acquérir par la pratique la technique de base de la chambre grand format

### Profil stagiaire

Toute personne déjà initiée à la photographie argentique (notions et petite pratique du laboratoire). La connaissance des bases de Photoshop ou Photoshop Elements est nécessaire

### Pré-requis

Venir avec ses produits (révélateurs, fixateurs film habituels)

### Contenu

- prise de vue avec utilisation du spotmètre
- mouvements et limites suivant l'objectif
- allongement du soufflet et compensation
- développement en cuve, ou en cuvette - (venir avec ses produits habituels)
- numérisation
- amélioration Photoshop
- livraison en prêt à tirer

### Niveau de fin de stage

En fin de Workshop, le stagiaire est autonome sur l'utilisation de la chambre grand format

### Durée (en jours)

3

### Animation

Henri PEYRE, ancien ingénieur IBM, ancien élève des Beaux-Arts de Paris, ancien professeur de photographie Ecole des Beaux-Arts de Nîmes, webmestre de galerie-photo.com

**+33(0)7 688 302 98**

galerie-photo / Phonem - 2bis rue Delon-Soubeyran - F30900 NIMES - FRANCE

[www.galerie-photo.com](http://www.galerie-photo.com) - [henri.peyre@phonem.fr](mailto:henri.peyre@phonem.fr)

# galerie-photo les workshops

Pédagogie

Pratique pure / essai de plusieurs chambres grand format  
4x5

Evaluation

Pas d'évaluation proposée

**+33(0)7 688 302 98**

galerie-photo / Phonem - 2bis rue Delon-Soubeyran - F30900 NIMES - FRANCE  
[www.galerie-photo.com](http://www.galerie-photo.com) - [henri.peyre@phonem.fr](mailto:henri.peyre@phonem.fr)

## Workshop photographique : pratique de la chambre grand format - orienté architecture

### Prochaine session prévue

Formation et contenu personnalisés à fixer ensemble par téléphone.

520€ HT (621,92€TTC) - Repas de midi compris

480€ HT (574,08€TTC) - Repas de midi non compris

Stage limité à 4 personnes

### Objectif

Acquérir par la pratique la technique de base de la chambre grand format en particulier en ce qui concerne l'architecture

### Profil stagiaire

Toute personne déjà initiée à la photographie argentique (notions et petite pratique du laboratoire). La connaissance des bases de Photoshop ou Photoshop Elements est nécessaire

### Pré-requis

Venir avec ses produits (révélateurs, fixateurs film habituels)

### Contenu

- prise de vue avec utilisation du spotmètre
- mouvements et limites suivant l'objectif
- allongement du soufflet et compensation
- développement en cuve, ou en cuvette - (venir avec ses produits habituels)
- numérisation
- amélioration Photoshop
- livraison en prêt à tirer

### Niveau de fin de stage

En fin de Workshop, le stagiaire est autonome sur l'utilisation de la chambre grand format

### Durée (en jours)

2

### Animation

Henri PEYRE, ancien ingénieur IBM, ancien élève des Beaux-Arts de Paris, ancien professeur de photographie Ecole des Beaux-Arts de Nîmes, webmestre de galerie-photo.com

**+33(0)7 688 302 98**

galerie-photo / Phonem - 2bis rue Delon-Soubeyran - F30900 NIMES - FRANCE

[www.galerie-photo.com](http://www.galerie-photo.com) - [henri.peyre@phonem.fr](mailto:henri.peyre@phonem.fr)

# galerie-photo les workshops

Pédagogie

Pratique pure / essai de plusieurs chambres grand format  
4x5

Evaluation

Pas d'évaluation proposée

**+33(0)7 688 302 98**

galerie-photo / Phonem - 2bis rue Delon-Soubeyran - F30900 NIMES - FRANCE

[www.galerie-photo.com](http://www.galerie-photo.com) - [henri.peyre@phonem.fr](mailto:henri.peyre@phonem.fr)

## Conditions générales de vente

### 1. Contrat

1.1 Les présentes conditions générales de vente s'appliquent aux Workshops, Ateliers et Master Class dispensés par Galerie-photo et la société Phonem et excluent l'application de toute autre disposition.

1.2 Lorsqu'une personne physique entreprend une formation à titre individuel et à ses frais, le contrat est réputé formé par la seule signature de la convention de formation. Cette convention est soumise aux dispositions des articles L6353-3 à L6353-7 du Code du travail.

1.3 Dans les autres cas, le contrat est formé par la réception, par l'organisme de formation, du bulletin d'inscription ou de tout autre courrier de commande signé par l'entreprise

### 2. Remplacements / Annulations / Reports

2.1 Tout stage commencé est dû en totalité, de même si le participant ne s'est pas présenté.

2.2 Les remplacements de stagiaires sont admis à tout moment, sans frais, en communiquant par écrit le nom et les coordonnées du remplaçant sous réserve de remplir les conditions d'acceptation à la formation.

2.3 Formulées par écrit, les annulations donneront lieu à un remboursement ou à un avoir intégral si elles sont reçues au plus tard 15 jours avant le début du stage.

Passé ce délai, pour tout report ou annulation, l'organisme de formation sera dans l'obligation de facturer 50 % du montant total TTC de la formation à titre d'indemnité forfaitaire. Si cette annulation est formulée dans les 3 jours avant le début du stage, celui-ci sera dû en totalité.

2.4 L'organisme de formation se réserve le droit de reporter ou d'annuler une formation, de modifier le lieu de son déroulement, le contenu de son programme ou le choix des animateurs, si des circonstances indépendantes de sa volonté l'y obligent

### 3. Règlement de la formation

3.1 Le règlement doit obligatoirement intervenir dans sa totalité au plus tard 15 jours avant le début de la formation. Le règlement se fera en deux chèques représentant 50% chacun du montant total. Le premier chèque sera encaissé par Phonem dès réception, le second sera encaissé après le déroulement de la formation. Dans le cas contraire, l'organisme de formation se réserve le droit de refuser l'inscription à la formation.

3.2 Une pénalité de retard au taux d'intérêt légal en vigueur sera appliquée pour toute somme demeurée impayée à son échéance, sans qu'il soit besoin d'une mise en demeure

**+33(0)7 688 302 98**

galerie-photo / Phonem - 2bis rue Delon-Soubeyran - F30900 NIMES - FRANCE

[www.galerie-photo.com](http://www.galerie-photo.com) - [henri.peyre@phonem.fr](mailto:henri.peyre@phonem.fr)

#### 4. Obligations du stagiaire

4.1 Le stagiaire doit respecter le règlement intérieur de l'organisme de formation. La transmission du bulletin de souscription ou du contrat de formation dûment paraphé et signé implique l'adhésion complète des stagiaires au règlement intérieur de l'organisme de formation.

4.2 Le stagiaire s'oblige à fréquenter avec assiduité et régularité le stage de formation auquel il est inscrit. Il s'oblige à signer en début et fin de chaque journée la feuille de présence mise à sa disposition. Il est entendu que les absences non autorisées et non reconnues valables, tout comme le non-respect du contrat par le stagiaire peuvent entraîner son renvoi du stage dans les conditions prévues par le règlement intérieur ou les présentes dispositions.

4.3 Le stagiaire s'oblige à souscrire et maintenir en prévision et pendant la durée du stage une assurance responsabilité civile couvrant les dommages corporels, matériels, immatériels, directs et indirects susceptibles d'être causés par ses agissements ou ceux de ses préposés au préjudice de l'organisme de formation. Il s'oblige également à souscrire et maintenir une assurance responsabilité civile désignant également comme assuré l'organisme de formation pour tous les agissements préjudiciables aux tiers qui auraient été causés par le stagiaire ou préposé, et contenant une clause de renonciation à recours, de telle sorte que l'organisme de formation ne puisse être recherché ou inquiété.

#### 5. Moyens pédagogiques et techniques

5.1 L'organisme formateur met à disposition les moyens matériels strictement nécessaires au stage (les moyens audiovisuels, les outils informatiques...) Il est entendu que les outils pédagogiques sont mis à la disposition des stagiaires uniquement aux fins de formation, ce qui exclut toute utilisation à des fins personnelles. En conséquence, le stagiaire s'interdit notamment d'introduire, dans quelque système informatisé que ce soit, des données qui ne seraient pas strictement liées et nécessaires à sa formation.

5.2 Le stagiaire s'interdit de supprimer, modifier, adjoindre un code d'accès, mot de passe ou clé différent de celui qui a été mis en place ainsi que d'introduire dans le système des données susceptibles de porter atteinte aux droits patrimoniaux et extrapatrimoniaux de l'organisme dispensateur de la formation et/ou de nuire au bon fonctionnement dudit organisme. De la même façon, il s'interdit de falsifier, dupliquer, reproduire directement ou indirectement les logiciels, progiciels, CD-Rom, DVD mis à sa disposition pour les besoins de la formation et/ou auxquels il aura accès ainsi que de transmettre de quelque façon que ce soit des données propres au centre de formation.

**+33(0)7 688 302 98**

6. Dispositions diverses

Préalablement à toute saisine d'un tribunal, il est convenu, sous réserve que les parties soient commerçantes, qu'elles s'efforcent d'apporter une solution amiable aux difficultés qui seraient susceptibles de survenir dans l'interprétation ou l'exécution du contrat. Faute pour elles d'avoir concilié leurs points de vue, elles soumettront le litige aux seuls tribunaux de Nîmes.

Retrouvez tous nos stages photographiques sur

[www.stage-photo.info](http://www.stage-photo.info)

**+33(0)7 688 302 98**

galerie-photo / Phonem - 2bis rue Delon-Soubeyran - F30900 NIMES - FRANCE  
[www.galerie-photo.com](http://www.galerie-photo.com) - [henri.peyre@phonem.fr](mailto:henri.peyre@phonem.fr)