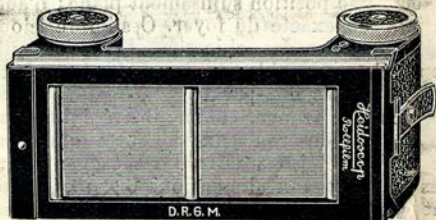


Le

CHASSIS ROLLFILM de Précision



est un complément important du

HEIDOSCOP 6 x 13

Le fait qu'en maintes occasions, surtout en voyage, ou en excursion en haute montagne, la pellicule est préférable à la plaque, a amené la création, il y a environ deux ans, du **ROLLEIDOSCOP**. L'accueil réservé à cet appareil Heidoscop à pellicule, témoigne de la faveur des amateurs pour la pellicule.

Il ne faut pas méconnaître qu'en Stéréoscopie, la plaque ordinaire blanche et noire ainsi que la plaque en couleurs (autochrome) tiennent une place prépondérante; c'est pour cette raison que nous avons eu l'idée de munir l'Heidoscop d'un châssis Rollfilm, dans lequel la pellicule a la même mise au foyer que dans le Rolleidoscop.

Le film-pack, tel qu'il existe depuis longtemps dans les formats Stéréos, ne se prête pas beaucoup à la stéréoscopie. Il est dans sa nature, que pour les photos stéréoscopiques, les feuillets de pellicules ne se présentent pas dans une position suffisamment plane; d'autres raisons aussi empêchent que ces feuillets soient en position exacte du foyer. Ces imprécisions sont surtout sensible lorsque l'on emploie la grande ouverture des objectifs et rendent illusoirs les qualités de haute précision de l'Heidoscop. Cet ensemble de considérations fait que nous n'aimons pas beaucoup munir nos appareils de châssis film-pack.

Dans le nouveau Châssis Rollfilm, la pellicule se trouve, comme il a été dit plus haut, dans la position exacte du foyer. Elle ne glisse que sur des rouleaux de sorte que l'on évite les rayures si désagréables dans les diapositives. Nous faisons encore remarquer que, contrairement au film-pack, la pellicule est taillée exactement aux dimensions 6×13 , de sorte que le tirage aux châssis transposeur, ne présente aucune difficulté. On emploie comme dans le Rolleidoscop la bobine 6×9 B. 2 permettant d'obtenir 4 vues Stéréos 6×13 ou 8 vues simples 6×6 .

En tenant compte également que les dimensions du Châssis Rollfilm, correspondent exactement à celles du magasin à plaques, donnant la possibilité d'emploi soit des plaques, soit des pellicules en bobines, en font un

HEIDOSCOP UNIVERSEL

.....
Prix du CHASSIS ROLLFILM Frs.: 580.—

Braunschweig, hiver 1929

FRANKE & HEIDECHE

MODE d'EMPLOI.

10. Enlever le couvercle du chassis Rollfilm en déchrochant les deux fermoirs placés à chaque bout.
20. Introduire la bande de papier I du rouleau de pellicule en tenant la bobine à la main, suivant fig. a.
30. On place la bobine de pellicule.
40. La bande de papier I est, ainsi que le démontre la fig. b, amenée à l'autre extrémité du chassis et introduite dans la fente de la bobine vide III. Ensuite on constate, en tournant à chaque fois d'un demi tour à droite, le bouton IV, si la bande de papier roule bien parallèlement, on peut encore rectifier si besoin est.

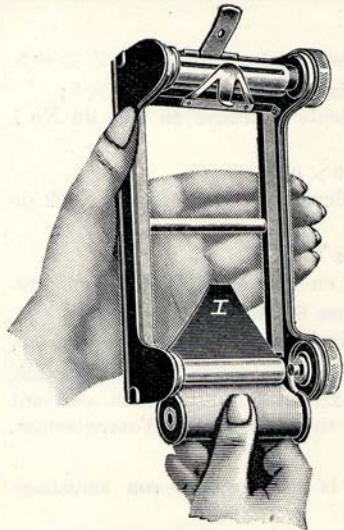


Fig. a

50. On replace le couvercle et assujettit les deux fermoirs.
60. **Passage du film :** Le chassis est alors placé sur le Heidoscop. En tournant lentement le bouton d'enroulement IV dans le sens de la flèche, on aperçoit par la fenêtre IV rouge, d'abord le signe d'attention (points et main) et ensuite le chiffre I. S'arrêter.



Fig. b

70- **Prise de vue.** Sur le volet de la fenêtre rouge, se trouvent quatre chiffres: 1, 2, 4 et 5.

Première prise de vue 6×13 ou première et deuxième prises de vues simples 6×6 ;
continuer à tourner jusqu'à ce que le No 1 de la pellicule se trouve en face du No 1 de la fenêtre.

Deuxième prise de vue 6×13 , ou troisième et quatrième 6×6 .

Tourner à nouveau jusqu'à ce que le No 2 de la pellicule soit en face du No 2 de la fenêtre.

Troisième prise de vue 6×13 ou cinquième et sixième vues 6×6 .

Tourner encore pour que le No 4 de la pellicule soit en face du No 4 de la fenêtre.

Quatrième prise de vue 6×13 ou septième et huitième vues 6×6 .

Continuer à tourner jusqu'à ce que le No 5 de la pellicule se trouve en face du No 5.

80- Pour enlever la bobine, continuer à tourner la clé jusqu'à ce que tout le film soit enroulé, ensuite enlever le couvercle du châssis Rollfilm et coller l'extrémité de la pellicule en ayant soin de bien serrer l'enroulement pour éviter le voile. En tirant le bouton d'enroulement, la bobine est dégagée et sort toute seule.

Pour éviter le voile des bords, il est prudent de remettre la bobine dans son emballage primitif de protection.