



Wunderbar ist die Wirkung plastischer Bilder. Ist es nicht überhaupt ein Wunder, daß der Mensch den Raum künstlich erzeugen kann!?

Die Stereokamera ist es, die das Wunder des künstlichen Raumes vermittelt, die das Leben und das ganze Sein um uns in einem flachen Bilde festhält, um es jederzeit, sobald wir nur wollen, räumlich-plastisch und ganz natürlich wieder erstehen zu lassen.



Heidoscop

Das wertvollste Geschenk der Stereofotografie ist sicherlich die Möglichkeit, das eigene Leben wie in einem Tresor zu bewahren, um noch Jahrzehnte später Jugend, Frohsinn, Reise-Erlebnisse von neuem erstehen zu lassen. Mit den Präzisions-Stereokameras Heidoscop und Rolleidoscop haben Franke & Heidecke das Werkzeug geschaffen, mit dem jeder seine eigenen Raumbilder fotografieren kann.

Dabei sind Heidoscop und Rolleidoscop von einzigartiger Vollkommenheit. Ein Fingerdruck läßt

den Lichtschacht aufspringen, Sie sehen das künftige Foto fast schon als Abzug vor sich. Das Spiegelreflexbild ist hell und übersichtlich: Sie können das Format gut ausnutzen. Dies ist in der Stereofotografie, wo die Bilder nicht beschnitten werden, natürlich wichtig. Die Scharfeinstellung können Sie bis zum letzten Moment verändern. Alle Handgriffe sind wie auf einem Schaltbrett übersichtlich angeordnet und von oben zu bedienen. Spielend, sicher und schnell machen Sie lebensechte Stereobilder mit Heidoscop und Rolleidoscop.



Rolleidoscop

Heidoscop

6 × 13. Mit 2 ident. Zeiss-Tessaren 1:4,5 $f = 7,5$ cm und 1 Zeiss-Sucheranastigmat 1:4,2
einschl. Wechselmagazin, ohne Tasche RM 445.50
Ledertasche mit doppeltem Deckel zur Aufnahme von 2 Paar Filtern RM 30.00
Maße: Länge 18 cm, Breite 9,5 cm, Höhe 13,5 cm, Gewicht mit Wechselmagazin, ohne Tasche:
ca. 1350 g. Telegrammwort: Heidosgran. Das Wechselmagazin faßt 12 normalstarke Platten.

4,5 × 10,7. Mit 2 ident. Zeiss-Tessaren, 1:4,5 $f = 5,5$ cm und 1 Zeiss-Sucheranastigmat 1:3,2
einschl. Wechselmagazin, ohne Tasche RM 375.00
Ledertasche, wie oben RM 25.00
Maße: Länge 16 cm, Breite 7,5 cm, Höhe 11,5 cm. Gewicht mit Wechselmagazin, ohne Tasche:
ca. 1000 g. Telegrammwort: Heidospetit. Das Wechselmagazin nimmt 12 extra-dünne Platten auf.

Rolleidoscop

6 × 13. Mit 2 ident. Zeiss-Tessaren, 1:4,5 $f = 7,5$ cm und 1 Zeiss-Sucheranastigmat 1:4,2
ohne Tasche RM 414.00
Ledertasche RM 22.00
Maße: Länge 18 cm, Breite 9,2 cm, Höhe 10,7 cm. Gewicht ohne Tasche: ca. 1180 g.
Telegrammwort: Rollosgran, Negativmaterial; Rollfilm B 2 = 6 × 9, für 5 Stereoaufnahmen,
bzw. 11 Einzelaufnahmen 6 × 6.

Die Aufnahmen in den Büchern des Raumbildverlages Otto Schönstein, Diessen am Ammersee, wurden fast ausnahmslos mit diesen Kameras hergestellt.

Rolleiflex
Rolleicord

Die weltberühmte doppeläugige Spiegelreflexkamera. Die Rollfilmkamera ohne Fehlermöglichkeit.

Die Spiegelreflexkamera in mittlerer Preislage mit den Hauptvorzügen der Rolleiflex.

FRANKE & HEIDECKE · BRAUNSCHWEIG